

Неправильная позиция пальцев при удержании ручки

При овладении письмом ребенок часто неправильно держит ручку.

- держит ручку в кулаке;
- указательный палец ниже большого;
- Большой палец находится ниже указательного.
- держит пишущий предмет в самом низу;
- пальцы располагаются либо слишком близко, либо слишком или далеко от основания предмета для письма;
- неоптимальный нажим (или чересчур сильно, или, наоборот, слабо);
- рука напряжена и часто устаёт;
- Верхний конец карандаша направлен при письме не к плечу, а в сторону.
- Ребёнок поворачивает лист бумаги, а карандаш остаётся в одном положении.
- Захват «щепоткой» или «щипком» (все три пальца находятся на одном уровне).
-



Специалисты выделяют наиболее распространенные ошибки:



1. Бывает, что дети не чувствуют, какие усилия нужно прилагать при надавливании на карандаш, следовательно, он часто ломается. Нередко это заканчивается плохим настроением ребёнка, отпадает желание рисовать. Чувство «давления карандаша» можно развивать даже в быту. Хорошо помогает обучение намазыванию бутерброда: если прилагать слишком слабые усилия, то масло останется на ноже, а при сильном надавливании в хлебе получится дырка. Детям такое занятие обычно нравится, а награда за верное намазывание получается наглядная, вкусная – «свой бутерброд» вкуснее! Родители должны правильно подобрать степень сложности задания: трёхлетним дошкольникам лучше брать масло, с этим продуктом справиться гораздо проще, и кроха обрадуется, услышав от мамы: «Видишь, ты можешь сделать самостоятельно. Молодец!». Намазать на хлеб мёд либо сгущённое молоко – задача уже детям постарше.

2. Ошибкой можно считать момент, когда ребенок начинает пользоваться ручкой слишком рано. Специалисты не советуют этого делать, так как ребенку нужно прикладывать достаточно много усилий при закрашивании, обведении контуров, проведении линий. Малыш устает от приложенных усилий, нервничает и негативно относится к предмету письма в дальнейшем. Ручку нужно давать после освоения карандаша, фломастера и кисточки.

3. Часто у младших школьников встречается неправильное положение пальцев при удержании письменных принадлежностей. Психологи

утверждают, что проблема начинается еще в грудничковом периоде. Кроха зажимает погремушку в кулачке и привыкает к такому обхвату предметов, а взрослые не придают этому должного значения.

Важно отметить, что от неверного держания пишущего предмета зависит здоровье малыша.

Начинается все с нарушения осанки, которое нельзя допустить. В случае, если эти опасности минуют вашего младшеклассника, он будет просто сильнее уставать при выполнении письменных заданий, что отразится на его оценках в школе и, значит, на психологическом настрое.

Если вы заметили хотя бы один из этих признаков у вашего ребёнка, то ему необходимо помочь правильно держать карандаш.

Материал подготовил
Педагог-психолог
Воскресенская Е.И.