

Конспект непосредственно образовательной деятельности

Область: Художественно-эстетическое развитие.

Тема: «Превращение камешков»

автор: Кондратенко О.С.

Цель: Создание скульптуры малых форм из камешков

Задачи:

- учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков).

-познакомить с разными приёмами рисования на камешках разной формы.

-совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом).

-воспитывать уважение к профессии скульптора.

Предварительная работа: подготовка для занятия чистых и просушенных камешков разной формы, величины и расцветки. Рассматривание и обследование камней разных форм и размеров, с различной поверхностью (шероховатой, зернистой, гладкой, округлой, вытянутой, заострённой и др.), рассматривание и обследование предметов мелкой пластики (скульптуры малых форм).

Материалы, инструменты, оборудование: чистые и просушенные камешки разной формы, величины и расцветки; гуашевые краски, кисточки разного размера; баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые; скульптура малых форм для образца.

Организационно-мотивационный этап:

-Ребята, отгадайте загадку:

Что за чудо? Это в ряд

Фигурки разные стоят

Из камня, дерева и глины

Их названия знать должны мы-

Птицы, звери, человек

Любовались ими б век

Разномастные фигуры

Называют их ...?

Основной этап:

-А что такое скульптура?

-Правильно, скульптура это вид искусства, в котором художники - скульпторы - создают образы людей, животных, сказочных существ. Эти образы объёмные, поэтому мы можем посмотреть на них спереди, сзади, сбоку и сверху, даже можем обойти вокруг и осторожно потрогать, погладить.

-Какие бывают скульптуры?

-Бывают скульптуры очень большие - их устанавливают на улицах городов, в парках, возле театров бывают скульптуры совсем маленькие такие, как вот эти (педагог обращает внимание детей на выставку скульптуры малой формы).

-Где можно увидеть такие скульптуры?

-Такие скульптурки можно увидеть в музеях, художественных салонах, на выставках. А ещё мелкие скульптуры продаются в магазинах, чтобы люди могли украсить ими свой дом.

-Кто изготавливает скульптуру?

-Из каких материалов изготавливают скульптуру малой формы?

-Ребята, давайте, и мы с вами сейчас превратимся в скульпторов, а материал сегодня у нас будет необычный. С этим материалом, мы еще с вами не работали.

(на столе лежат разнообразные камушки)

-Сейчас каждый из нас выберет камешек и с помощью красок превратит его в скульптуру, но для начала давайте с вами разомнем наши пальчики:

Пальчиковая гимнастика: «Ну-ка, братцы, за работу!»

Ну-ка, братцы, за работу!

(дети обращаются к правой руке, согнутой в кулачок, поочередно загибая все пальцы)

Покажи свою охоту.

Большому – дрова рубить,

Печи все – тебе топить,

А тебе – воду носить,

А тебе – обед варить,

А малышке – песни петь,

Песни петь, да плясать,

Родных братьев забавлять.

(дети, превратившись в скульпторов, самостоятельно выполняют задание)

Рефлексия:

-С какими скульптурами мы с вами сегодня познакомились? Как мы их делали?

-Что вы узнали нового?

-Что вам сегодня было интересным и больше всего понравилось?

-Что было сложного?

-Что бы вы хотели узнать нового?

После занятия. Дети составляют рассказы о своих «оживших» камешках, проводят мини-выставку скульптур малой формы.