

Конспект непосредственно образовательной деятельности

Область: Речевое развитие

Тема: Описание скульптуры Александра Артемова «Белая лошадь»

автор: Кондратенко О.С.

Цель: Составление описательного рассказа по скульптуре Александра Артемова «Белая лошадь»

Задачи:

- познакомить детей со скульптурой Александра Артемова «Белая лошадь»;
- учить описывать скульптуру лошади, выделяя отдельные, характеризующие образ средства выразительности;
- развивать монологическую речь, воображение;
- воспитывать уважительное отношение к труду скульптора.

Оборудование и материалы: ноутбук, проектор, экран, картинки, с изображением скульптуры «Белая лошадь» в разных ракурсах.

Организационно-мотивационный этап:

- Ребята, сегодня я приготовила для вас сюрприз, а что это за сюрприз, вы сейчас сами и отгадаете:

Много груза пронесет,
В час любой она спасет.
Мудрые глаза такие,
А подковы золотые!
Добрый друг людей всегда,
С нами проживет и горести года.
И под силу ей любая ноша,
Это друг наш общий, это

На экране появляется изображение скульптуры Александра Артемова «Белая лошадь»

Основной этап:

-Кто изображена на слайде?

-Как вы думаете, как называется эта скульптура? («Белая лошадь» ее автор Красноярский художник. Е. Пашенко, изготовлением занимался Красноярский мастерковки А. Артемов)

-Какой материал использовал скульптор при изготовлении скульптуры?

-Где находится эта скульптура в нашем городе?

-Как вы думаете, чья это лошадь? Почему скульптура стоит возле реки Енисей?

-Согласно легенде, когда воевода Андрей Дубенский со своими казаками высадился на берегу Енисея, он бросил на этом месте камень и сказал, что здесь построят город. Лошадь, на которой он приехал, осталась отдыхать на берегу.

-Лошадь — это сильное и большое животное, которое намного сильнее человека. И характер у лошадей бывает разный, есть добрые и злые, смелые и пугливые, работающие и ленивые, спокойные и игривые, в общем, все они разные, как и люди.

-Как вы думаете, какая лошадь была у Андрея Дубенского? О чем нам хотел рассказать скульптор?

-Какие чувства у вас вызывает эта скульптура?

- Как расположена скульптура на постаменте?

-О чем говорит поза, движение, лошади?

-Как вы думаете, что делает лошадь?

-Как материал, из которого сделана скульптура, передает выразительность образа.

-Обратите внимание, лошадь стоит на гранитных валунах, на которых, если подойдете к скульптуре поближе можно обнаружить атрибуты казаков. Кроме того, на валунах располагается небольшой фонтан, выполненный в виде ручья и табличка с памятной надписью.

-Ребята, я предлагаю вам, попробовать составить описательный рассказ об этой скульптуре, но для начала давайте немного разомнемся.

Физкультминутка «Конь»

Конь меня в дорогу ждет,

(руки за спиной сцеплены в замок)

Бьет копытом у ворот,

(ритмичные поочередные поднимания согнутых в коленях ног)

На ветру играет гривой

Пышной, сказочно красивой

(покачивание головой, затем наклоны в стороны)

Быстро я в седло вскочу,

Не поеду – полечу!

(подскоки на месте)

Цок-цок-цок,

Цок-цок-цок,

(руки полусогнуты в локтях перед собой)

Там, за дальнею рекой, помашу тебе рукой.

(подскоки на месте)

Дети вместе с педагогом составляют описательный рассказ о скульптур

«Белая лошадь»

Рефлексия:

-С какой скульптурой мы с вами сегодня познакомились?

-Что вы узнали нового?

-Что вам сегодня было интересным и больше всего понравилось?

-Что было сложного?

-Что бы вы хотели узнать нового о скульптурах города Красноярска?