

## Консультация для педагогов

### Игры для развития дыхания, голоса и фонематического слуха

Источником образования звуков речи является воздушная струя, выходящая из лёгких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создаёт условия для поддержания нормальной громкости речи, чёткого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

Речевое дыхание отличается от неречевого (физиологического) тем, что в процессе речи после вдоха, который осуществляется одновременно через нос и рот, следует пауза. Речевое дыхание осуществляется произвольно, неречевое автоматически.

Правильное речевое дыхание обеспечивает:

- нормальное функционирование голосового аппарата
- предохраняет голосовой аппарат от переутомления
- способствует сохранению плавности речи
- способствует правильному использованию интонационных средств выразительности
- способствует правильному соблюдению пауз.

Дыхание важно развивать с самого раннего возраста. Так как дети много времени проводят в детском дошкольном учреждении, то заниматься этим под силу воспитателю. Игры можно устраивать как индивидуальные, так и групповые. Никаких особых затрат это не предполагает. Поэтому я предлагаю ряд игр, которые педагоги могут использовать в своей практике.

#### **Игры и упражнения на развитие дыхания.**

##### **«Поиграй животиком»**

Цель: развивать физиологическое дыхание.

Оборудование и организация: игрушка-зверушка.

Ход игры: Предложить ребенку лечь в кровать или на ковер и положить руки себе на живот. Показать, как надо глубоко вдохнуть, – надуть животик, а затем через несколько секунд выдохнуть, – животик при этом опустится. Делать упражнение можно не более 5 раз подряд, чтобы не было большой нагрузки на диафрагму и брюшные мышцы. А чтобы малышу было интересно выполнять дыхательное упражнение, положите на животик ребенка небольшую игрушку. Когда малыш вдохнет, игрушка вместе с животом поднимется вверх, а на выдохе, наоборот, опустится вниз – как будто она качается на качелях.

##### **«Вертушка»**

Цель: развивать физиологическое дыхание.

Оборудование и организация: игрушка-вертушка.

Ход игры: Показать ребенку, как надо подуть на вертушку, чтобы она пришла в движение. Далее пусть ребенок сам подует на бумажную вертушку.

#### **«Бабочка»**

Цель: выработать у ребенка навык делать глубокий вдох и продолжительный, целенаправленный выдох.

Оборудование и организация: вырезанная из папирусной бумаги бабочка, прикрепленная на нитку длиной 15-20 см.

Ход игры: показать ребенку, как можно дуть на бабочку, подвешенную на нитке. Затем поднесите бабочку к губам ребенка и попросите его подуть.

#### **«Танцующая матрешка»**

Цель: формировать у ребенка навык делать глубокий вдох и продолжительный, целенаправленный выдох.

Оборудование и организация: вырезанная из бумаги фигурка матрешки, прикрепленная на нитку.

Ход игры: показать ребенку, как можно дуть на матрешку, подвешенную на нитке. Матрешка начнет кружиться, как будто она танцует. Затем поднести бабочку к губам ребенка и попросить его подуть самого, чтобы матрешка начала танцевать.

#### **«Сдуй снежинку с рукавички»**

Цель: формировать у ребенка навык делать глубокий вдох и продолжительный, целенаправленный выдох.

Оборудование и организация: вырезанная из картона рукавичка, вырезанная из бумаги снежинка.

Ход игры: показать ребенку, как можно сдуть бумажную снежинку с рукавички. Затем положить снежинку на рукавичку, поднесите ее к губам ребенка, и попросить его подуть на снежинку.

#### **«Сдуй пушинку»**

Цель: закрепить у ребенка навык делать глубокий вдох и продолжительный, целенаправленный выдох.

Оборудование и организация: перышко, пушинка или кусочек ваты.

Ход игры: показать ребенку, как можно сдуть перышко с ладони. Затем положить перышко на свою ладонь, поднесите ее к губам ребенка, и попросить его подуть на перышко. В другой раз дайте задание ребенку сдуть с вашей ладони несколько пушинок или бумажек одним выдохом. Бумажки расположите так, чтобы они находились одна от другой на некотором расстоянии.

#### **«Карусель»**

Цель: закрепить у ребенка навык делать глубокий вдох и продолжительный, целенаправленный выдох.

Оборудование и организация: изготовленное пособие «Карусель». Для этого надо вырезать из цветной бумаги 4 круга и согнуть их пополам. Вложите посередине пособия тонкую веревочку, а затем склейте круги.

Ход игры: показать ребенку, как надо взять игрушку за концы веревочки и подуть на нее. Под струей воздуха карусель начнет кружиться. Затем дайте пособие ребенку и попросите его подуть.

### **«Загоны мяч в ворота»**

Цель: выработать у ребенка длительный, сильный, целенаправленный выдох, а также глазомер.

Оборудование и организация: ворота (их можно заменить двумя кубиками); кусочек ваты или небольшой скомканный кусочек папиросной бумаги.

Ход игры: показать ребенку, как можно дуть на легкий «мячик», чтобы загнать его в игрушечные ворота. Попросите ребенка самого загнать мяч в ворота.

### **«Кораблик»**

Цель: выработать у ребенка длительный, сильный, целенаправленный выдох, а также глазомер.

Оборудование и организация: бумажный кораблик.

Ход игры: показать ребенку, как надо дуть на бумажный кораблик, чтобы он «доплыл» до противоположного края стола.

### **«Буря в стакане»**

Цель: формировать у ребенка навык делать глубокий вдох и продолжительный выдох; развивать подвижность губ, умение плотно смыкать их.

Оборудование и организация: трубочки с разным диаметром; стакан с соком и водой.

Ход игры: предлагать ребенку время от времени пить сок с помощью трубочки. Нужно менять диаметр трубочек, предлагая малышу трубочки сначала толстые, а потом все более тонкие. Далее рассказать ребенку, что можно не только втягивать в себя сок с помощью трубочки, но и выдувать воздух через трубочку. Для этого нужно налить в стакан воду и показать, как можно заставить воду пузыриться. Пусть ребенок сам попробует создать бурю в стакане воды.

### **«Звуковая ниточка»**

Цель: развивать правильное речевое дыхание, уточнять артикуляцию гласных звуков.

Ход игры: показать малышу, как надо соединить пальцы рук, собранные щепотью, перед грудью (как будто они держат за концы короткую ниточку). Затем вдохните и начните разводить руки в стороны, одновременно пропевая какой-либо гласный звук (тяните длинную нить). Можно предложить сначала протянуть короткую ниточку (пропеть звук А в течение 1 секунды), лишь слегка разведя руки в стороны, а затем вытянуть длинную звуковую нить (пропеть звук А в течение нескольких секунд, разведя руки в стороны как можно шире). В следующий раз предложите ребенку пропеть другой гласный звук: У, О или И.

### **«Намотай клубочек»**

Цель: развивать правильный речевой выдох; уточнять артикуляцию гласных звуков.

Ход игры: предложить ребенку намотать звуковую ниточку, так чтобы получился клубок. Для этого необходимо показать ребенку, как надо вращать руки одна вокруг другой перед грудью и в это время длительно пропевать гласный звук. Можно посоревноваться, чья ниточка окажется длиннее, а

значит, и клубок будет больше. (Разумеется, взрослому следует время от времени поддаваться.)

### **Игры на развитие фонематического слуха.**

#### **«Красный-белый»**

Цель: нахождение звука в словах, воспринятых на слух.

Оборудование и организация: по два кружка на каждого ребенка (красный и белый).

Ход игры: предложить детям внимательно вслушиваться и определять, в каком слове есть заданный звук. Если в слове заданный звук есть, дети должны поднять красный кружок, если нет – поднимают синий.

#### **«Поймай рыбку»**

Цель: нахождение звуков в названиях предметов по картинке.

Оборудование и организация: металлические скрепки, небольшие предметные картинки (изображенный предмет вырезан контуру), коробка и удочка с магнитом из игры «Поймай рыбку». Скрепки прикрепляются к предметным картинкам.

Ход игры: дети по очереди вылавливают удочкой различные предметы. Называют их. Определяют наличие или отсутствие в названии необходимого звука (например, р), его место в слове (в начале, в середине или конце слова). За правильный ответ ребенок получает очко. Выигрывает тот, кто наберет больше очков.

#### **«Кто больше слов придумывает»**

Цель: активизация словаря, автоматизация разных звуков.

Оборудование: мяч, фанты.

Ход игры: назвать какой-нибудь звук и попросить детей придумать слова, в которых встречается этот звук. Затем дети образуют круг. Один из играющих бросает кому-нибудь мяч. Поймавший мяч должен сказать слово с условленным звуком. Он получает фант. Тот, кто не придумал слово или повторяет уже сказано кем-либо, Фанта не получает. Победитель определяется по количеству набранных фантов.

#### **«Отстукивание слогов»**

Цель: обучение слоговому анализу слов

Оборудование: барабан, бубен.

Ход игры: Дети садятся в ряд. Нужно объяснить, что каждому ребенку будет дано слово, которое должен отстучать или отхлопать. Произносит отчетливо громко слово, например колесо. Вызванный ребенок должен отстучать столько раз, сколько слогов в данном слове. Ведущий дает детям разные по количеству слогов слова. Победителями будут те, кто не сделал ни одной ошибки.

#### **«Назови первый звук в слове»**

Цель: развивать фонематический слух, учить определять место звука в слове.

Оборудование и организация: игрушки домашних животных.

Ход игры: показать игрушку и предложить определить, с какого звука начинается название животного. Обращать внимание детей на то, что звуки надо произносить чётко.

### **«Какой звук есть во всех словах?»**

Цель: развитие фонематического слуха.

Ход игры: произнести три - четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук, и спросить у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.

### **Игры и упражнения для развития голоса .**

#### **«Кошка и котенок»**

Цель: учить ребенка владеть своим голосом, менять его силу, говоря то громко, то тихо.

Оборудование и организация: игрушки или картинки «Кошка» и «Котенок».

Ход игры: озвучить каждую из игрушек: кошка мяукает громко: «МЯУ!», а котенок – тихо: «Мяу!» Предложить ребенку самому изобразить, как мяукают мама-кошка и котенок.

#### **«Большой и маленький»**

Цель: способствовать развитию силы голоса ребенка.

Оборудование и организация: картинки с часами, большими и маленькими.

Ход игры: показать ребенку картинку с большими часами и изобразить, как они тикают. Для этого нужно громко произносить: «ТИК-ТАК, ТИК-ТАК». Затем показать картинку с маленькими часиками и тихо произнести: «Тик-так, тик-так». После можно попросить ребенка самого озвучить каждую из картинок.

#### **«Скажи на ушко»**

Цель: способствовать развитию силы голоса ребенка, учить говорить шепотом.

Оборудование и организация: игрушка-собачка.

Ход игры: Взять игрушечную собачку и на глазах ребенка шепните ей на ушко, чтобы она легла малышу на колени. Собачка «выполняет» вашу просьбу. Потом шепотом скажите собачке, чтобы она лизнула ребенка в щеку. Собачка с радостью это сделает. Предложите ребенку самому попросить о чем-нибудь собачку, но предупредите, что на ушко надо говорить только шепотом.

#### **«Передай»**

Цель: закреплять навык ребенка говорить шепотом

Оборудование и организация: игрушечная кошка и блюдце.

Ход игры: Поручить ребенку спросить у кошки шепотом на ушко, хочет ли она молочка. После того как кошка «полакает молоко», попросите малыша узнать у нее, что киса хочет сказать. Скорее всего, вежливая кошечка скажет: «Спасибо». Так же шепотом ребенок может спросить у кошки, во что она хочет поиграть (в мячик или в прятки), нет ли в доме мышей, дружит ли она с собачкой.

#### **«Две машинки»**

Цель: учить ребенка владеть своим голосом, менять его высоту.

Оборудование и организация: две машинки: побольше и поменьше.

Ход игры: показать ребенку, как можно рукой вести машинки по воображаемой дорожке и одновременно длительно пропевать звукоподражание: «Би-би-и-и...» . Обратить внимание малыша, что большая машина гудит низким голосом, а маленькая – высоким голосом. Предложить

ребенку поиграть сначала с большой, а потом с маленькой машинкой, меняя при этом высоту голоса.

### **«Быстро и медленно»**

Цель: развивать у ребенка чувство темпа, учить его менять темп произнесения одних и тех же звукоподражаний.

Оборудование и организация: игрушка-зайчик.

Ход игры: показать ребенку, как зайчик не спеша скачет по дорожке, и одновременно произнесите звукоподражание: «Прыг-скок, прыг-скок!» Затем сказать, что зайчик поскакал быстрее. При этом ускорить темп движений и темп произнесения звукоподражаний: «Прыг-скок, прыг-скок, прыг-скок!» Попросить ребенка самого показать, как зайчик умеет скакать быстро и медленно, и озвучить каждый из видов движений.

### **«Ветер и ветерок»**

Цель: способствовать развитию силы голоса, речевого дыхания и слухового внимания.

Ход игры: показать ребенку, как дует сильный ветер. Для этого нужно длительно и громко пропеть звук У и энергично качать руками над головой – так дерево качает ветвями на ветру. Потом продемонстрировать, как веет легкий ветерок, – тихо и долго пропеть звук У и лишь слегка покачивать руками. Предложить ребенку самому изобразить дерево на ветру. Для этого ребенку нужно встать, поднять вверх руки-ветви и качать ими с определенной силой, в зависимости от ваших команд. Сначала сказать: «Дует сильный ветер», а затем: «Дует легкий ветерок».

Одновременно с движениями пусть ребенок пропевает звук У с разной силой.

### **«Три медведя»**

Цель: учить ребенка владеть своим голосом, менять его высоту.

Оборудование и организация: книга Л. Толстого «Три медведя».

Ход игры: рассказать ребенку сказку, а затем вместе с ребенком изобразить голоса всех трех медведей: самым низким голосом говорить за Михайлу Ивановича, обычным голосом – за медведицу Настасью Петровну и высоким голосом – за медвежонка Мишутку. Дайте задание повторить голосом разной высоты сначала звукоподражание: «Э!», а затем и некоторые фразы из сказки (например: «Кто сидел на моем стуле?», «Кто ел из моей чашки?»).

### **Игры на звуко -и – словопроизношение.**

#### **«Жуки»**

Цель: автоматизация звука Ж в связном тексте.

Оборудование и организация: стулья.

Ход игры: дети (жуки) сидят в своих домиках (на стульях) и говорят:

Я жук, я жук,

Я тут живу,

Жужжу, жужжу:

Ж – Ж – Ж – Ж.

По сигналу педагога жуки летят на поляну. Там они летают, греются на солнышке и жужжат: жжжж.... По сигналу «дождь» жуки летят в домики (стулья).

### «Лиса»

Цель: автоматизация звуков С, С' в тексте.

Оборудование и организация: жгут.

Ход игры: ребенок (лиса) сидит за кустом. У него жгут. Остальные дети – куры. Куры гуляют по полю, клюют зерна и червяков. Куры приговаривают:

Лиса близко притаилась –

Лиса кустиком прикрылась.

Лиса носом повела –

Разбегайтесь кто куда.

При слове «разбегайтесь» лиса выбегает и ловит кур. Тот, кого поймают, становится лисой.

### «Мяч»

Цель: дифференциация звуков Ц – Ч в тексте.

Оборудование и организация: мяч.

Ход игры: дети перебрасывают мяч от соседа к соседу в правую или левую сторону и говорят:

Целый день я лечу,

Целый день я скачу,

Больше прыгать не могу,

Ах, сейчас я упаду!

На последнем слове мяч ударяется об пол.

### «Песня-песенка»

Цель: Закреплять правильное звукопроизношение.

Развивать фонематический слух и речевую активность, умение произносить звуки и звукосочетания по подражанию.

Оборудование и организация: Большая кукла, петух, кошка, утка, медведь, лягушка.

Ход игры: Воспитатель сопровождает свой рассказ показом игрушек-персонажей; четко произносит звукоподражания и добивается этого от ребенка при ответах на вопросы по рассказу.

Запела девочка песенку,

Пела, пела и допела.

- Теперь ты, петушок, пой!

- Ку-ка-ре-ку! – пропел петушок.

- Ты спой, мурка!

- Мяу-мяу, - спела кошка.

- Твоя очередь, уточка!

- Кря-кря-кря, - затинула уточка!

- А ты, Мишка?

- Ряв-ряв-ряв, - зарычал медведь.

- Ты, лягушка, спой

- Квак-квак-квак, - проквакала лягушка.

- А ты, кукла, споешь?

- М-ма, ма-ма!

Сладкая песенка! (Г. Гербова)

В конце рассказа ребенку задают вопросы: «Как поет кошечка? Как поет Мишка?».