

Конспект непосредственно образовательной деятельности
Область: Художественно-эстетическое развитие
Тема: «Сказочный зимний лес» с использованием не традиционной техники «Оттиск» (мятой бумагой)

автор: Губанова Анна Андреевна

Цель: ознакомление воспитанников с нетрадиционной техникой рисования (рисование методом «тычка», мятой бумагой).

Задачи:

Обучающая – учить детей создавать картину зимнего пейзажа, передавая красоту природы и разнообразие деревьев в своём рисунке.

Развивающая – активизировать словарь, связанную речь, воображение, творческие способности, мелкую моторику рук, память.

Воспитывающая - воспитывать аккуратность и самостоятельность, любовь к природе, бережное отношение к окружающему миру, интерес к искусству родного края, их отражению в искусстве — поэзии, музыке.

Предварительная работа: побеседовать с детьми о зиме и выявить ее некоторые особенности. Сравнить зиму и весну. Сходить с детьми в парк и посмотреть зимний пейзаж. Игра «Загадки о зиме». Рассматривание серии сюжетных картин. Чтение художественной литературы. Закрепить знание пословиц о зиме.

Материалы: альбомный лист (тонированный или цветной картон), кисти, гуашь, акварельные краски, бумага, ватный тампон, салфетки, стакан, клеенка.

Организационно-мотивационный этап: Воспитатель предлагает прослушать стихотворение о зиме автора Ивана Захаровича Сурикова «Зима».

«Зима»

Белый снег, пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.
И под утро снегом
Поле забелело,
Точно пеленою
Всё его одело.
Тёмный лес что шапкой
Принакрылся чудной

И заснул под нею
Крепко, непробудно...
Божьи дни коротки,
Солнце светит мало, —
Вот пришли морозцы —
И зима настала.
Труженик-крестьянин
Вытащил санишки,
Снеговые горы
Строят ребятишки.
Уж давно крестьянин
Ждал зимы и стужи,
И избу соломой
Он укрыл снаружи.
Чтобы в избу ветер
Не проник сквозь щели,
Не надули б снега
Вьюги и метели.
Он теперь покоен —
Всё кругом укрыто,
И ему не страшен
Злой мороз, сердитый.

Воспитатель: Вот и у нас сегодня будет полет воображения. А как вы думаете ребята, что мы будем рисовать?

Дети: Зимний пейзаж.

Воспитатель: Да ребята зимний пейзаж. Но прежде чем мы приступим к работе, давайте разомнем пальчики.

Пальчиковая игра «Зимние забавы»

Что зимой мы любим делать?

В снежки играть, на лыжах бегать,

На коньках по льду кататься,

Вниз с горы на санках мчаться.

(Поочередно соединяют большой палец с остальными.)

Новогодние игрушки

Праздник приближается,

Елка наряжается.

(Поднимают руки вверх «к макушке елки» и, опуская вниз, разводят в стороны.)

Мы развешали игрушки:

Бусы, шарики, хлопушки.

(Поочередно соединяют большой палец с остальными.)

А здесь фонарики висят,

Блеском радуют ребят.

(Крутят ладошками в воздухе - «фонарики».)

Воспитатель: а сейчас мы будем рисовать "Сказочный зимний лес", но не обычный, а с использованием нетрадиционных техник рисования. Посмотрите, какая картина получилась у меня.

Рассматривание образца: деревья, кустарники, сугробы, снег. Определить цветовую гамму (холодная, теплая)

Воспитатель: А как вы думаете, чем я нарисовала этот пейзаж (выслушать предположения детей, рассказать о своей технике).

Последовательность выполнения: (прикрепить на доску последовательность исполнения работы) Бумагу предварительно смять.

На более рельефную сторону смятой бумаги произвольно наносится гуашевая краска белого цвета, покрывающая всю его поверхность. Лист аккуратно переносится краской вниз на тонированную бумагу или картон голубого цвета. Лист прижимается равномерно по всей поверхности. Затем лист аккуратно снимается - отпечаток готов. Аналогично в соответствии с замыслом используются и другие листы бумаги - создается картина заснеженных деревьев. На заключительном этапе для изображения ствола, сугробов и падающего снега применяется штамп полусухой жесткой кисти.

Закрепление последовательности: Самостоятельная работа детей.

Рефлексия:

Что такое пейзаж?

Что вам сегодня понравилось на занятии?

Было сложно?

Что ещё хотели бы нарисовать?

Итог: Рассматривание и доброжелательная оценка всех творческих работ.