

Артикуляционная гимнастика для постановки звука «Л»

Артикуляционная гимнастика-это первый и, пожалуй, самый важный этап в формировании правильного звукопроизношения. Ребенка необходимо научить управлять «непослушными», малоподвижными органами речи, а также речевым дыханием.

Для постановки свистящих, шипящих, сонорных звуков-это имеет первостепенное значение. Ребенок должен научиться расслаблять, напрягать язык, удерживать его в нужном положении, вырабатывать нужную воздушную струю для образования звука, правильно работать губами и т.д. Логопедическая практика показала: иногда бывает достаточно просто регулярной гимнастики, чтобы научить ребенка правильно произносить звуки, ранее дефектные.

Итак, цель артикуляционной гимнастики - выработка правильных и нужных положений органов речи (артикуляционных укладов) для четкого произношения звуков. Артикуляционным упражнениям даны образные названия, дети хорошо их запоминают и старательно выполняют. Нужно только позитивно настроить ребенка и правильно организовать занятие.

Ниже представлен примерный комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука (Л)

«Улыбочка» - Удерживание губ в улыбке. Зубки не видны.

«Заборчик» - Рот закрыт. Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянуты в улыбке.

«Трубочка» - Для выполнения потребуется сомкнуть зубы, улыбнуться, продемонстрировав их, зафиксировать такое положение на 5 секунд, затем вытянуть их трубочкой и опять задержать на такое же время.

«Лопата» - открыть рот, язык расположить на нижней губе и задержать его в таком положении на 3-7 секунд.



«Непослушный язычок»- сделать такое же положение языка, как в предыдущем упражнении (лопата), затем верхней губой пошлепать по языку. В этот момент необходимо воспроизвести такие звуки «пя-пя-пя».

Потом снова удержать широкий язычок в пассивном состоянии на 10 секунд. Похлопывание верхней губой должны производиться при однократном выдохе, нельзя тормозить выход воздуха.

«Индюшонок»

Задачей данного упражнения является выработка верхнего подъема языка, а также двигательной активности его передней области. Ребенку необходимо приоткрыть рот, расположить язык на верхней губе и делать движения по ней вперед и назад. При этом нельзя отрывать язык от губы, а нужно поглаживать ее. Начинать занятие требуется медленно, а со временем увеличивать скорость и пробовать воспроизводить какие-либо звуки.

Упражнение "Индюшонок"



Комментарий: Если все будет выполняться верно, то должен быть слышен звук, напоминающий разговор индюка — «бл-бл-бл». При проведении тренировки важно следить за тем, чтобы язык не становился узким, а движения им делались не в бок, а четко вперед и назад.

«Пароходик»

Это упражнение нацелено на то, чтобы уметь правильно располагать язык при воспроизведении звука «Л»

Упражнение "Пароходик"



Для выполнения малышу понадобится немного открыть рот, улыбаясь, высунуть язычок, зажать его кончик между зубами и постараться выдать звук «ы-ы-ы». Таким образом, получится что-то похожее на гудок парохода.

Комментарий: Если наблюдается, что ребенок произносит вместе с «Ы» мягкий «Л'», то необходимо попросить малыша еще больше высунуть язык, а между зубами зажать среднюю его область, а не кончик.

«Качели»

С помощью данного упражнения можно отработать навык удерживания и чередования некоторых положений языка. Ребенку нужно улыбнуться, отрыть ротик, напрячь язык, и тянуться им сначала к носу, потом к подбородку. Начинать это упражнение необходимо быстро, а потом постепенно темп нужно снижать, в итоге стараться задержать язык в одном положении у носа или у подбородка на 3-5 секунд.

Упражнение "Качели"



Комментарий: При такой тренировке требуется работа только одного языка. Довольно часто детки укладывают его на нижнюю губу, в результате чего функционирует челюсть снизу, а сам язык не работает. Следовательно, эффекта от занятия не наблюдается.

«Лошадка»

Целью этого упражнения является закрепление верхнего подъема языка, растяжение связки, находящейся под ним. Для выполнения следует широко открыть рот, улыбнувшись. Сначала нужно прикладывать широкий язык к небу, а потом опускать его в нижнюю часть полости. Выполняя первый раз упражнение, необходимо проводить медленно, постепенно наращивая скорость выполнения.

Упражнение "Лошадка"



Комментарий: Если упражнение сделать верно, то воспроизведется звук, напоминающий цокот копыт лошади. Ребенку необходимо открывать ротик как можно шире и так на всем протяжении тренировки. Нижняя челюсть не должна двигаться. Если соблюдать неподвижность будет сложно, то можно помогать руками.

«Грибок»

Такое занятие способствует закреплению подъема язычка вверх, навыка фиксации речевых органов в одном положении на некоторое время, а также растяжению связки, расположенной под языком.

Упражнение "Грибок"



Ребенку нужно широко открыть рот, приложить широкий язык к верхнему небу и попытаться удержать его в таком состоянии настолько, насколько это возможно. При этом необходимо следить, чтобы рот был широким в течение всего времени выполнения упражнения, а нижние зубы не двигались.

«Гармошка»

Задачей этого занятия считается закрепление подъема языка вверх, закрепление навыка удержания его в одной позиции долгое время, растяжение уздечки, расположенной под языком. Рот необходимо раскрывать очень широко.

Упражнение "Гармошка"



Комментарий: Делать данное упражнение необходимо таким образом: широко раскрыть рот, расположить язык на небе, зафиксировать его в этом состоянии насколько это возможно. Затем нужно, не отрывая язык от неба, с применением силы оттянуть нижнюю челюсть к низу.

Рекомендации для занятий

Артикуляционная гимнастика для постановки звука имеет своей целью выработать правильные движения и необходимые положения речевого аппарата, чтобы звук произносился верно.

При выполнении упражнений следует помнить о следующих правилах:

- Артикуляционная гимнастика должна проводиться регулярно. Только так можно достичь формирования навыков произношения звуков и их закрепления.
- Оптимальным временем для занятий считается 2 раза ежедневно, уделяя всего лишь 5–10 минут.
- Делать упражнения необходимо последовательно, сначала выполнять простые, а потом сменять их более сложными.
- Гимнастика должна выполняться медленно, четко и плавно.
- Если у ребенка что-то не получается, ни в коем случае нельзя демонстрировать ему свое огорчение.
- Если малыш делает упражнение неточно, без особого желания, то желательно прекратить занятие, потому что ребенок устал.
- Обязательно необходимо хвалить свое чадо за его старание, всегда вселять надежду в то, что у него все получится.

Желаем успехов!

Учитель-логопед МБДОУ № 9

Скирда Анна Михайловна