

Интонационная выразительность речи

Природа наградила нас прекрасной возможностью передавать свои чувства и настроение с помощью интонации. "Хотя письменное искусство и очень разнообразно грамматически, оно совершенно беспомощно, когда речь идёт об интонации. Так, например, «...есть пятьдесят способов сказать "да" и пятьсот способов сказать "нет", в то время как написать это слово можно только один раз". (Б. Шоу).

Интонация - это сложный комплекс фонетических средств, выражающих смысловое отношение к высказываемому и эмоциональные оттенки речи. Интонация является средством эмоционально-волевого отношения говорящего к содержанию речи, обращенной к слушателям. Интонационная выразительность речи включает следующие компоненты:

- темп (ускорение и замедление скорости произносимых фраз);
- ритм (чередование ударных слогов);
- тембр (изменение эмоциональной окраски голоса);
- логическое ударение (выделение наиболее важных по смыслу слов);
- мелодика (повышение или понижение тона голоса в начале, середине и в конце фразы, одновременно с повышением и понижением голоса изменяется и его сила).

Игры на развитие силы голоса.

Игра №1: «Покажи, как подают голоса разные животные, насекомые, птицы. Если они далеко? (тихо) Если они близко (громко)?»

Близко. Далеко.

Жук (ЖЖЖ) – ...? ...?

Комар (ЗЗЗ) – ...? ...?

Кузнечик (ЦЦЦ) – ...? ...?

Кукушка (КУ-КУ) – ...? ...?

Лягушка (КВА) – ...? ...?

Сова (УХ) – ...? ...?

Корова (МУ) – ...? ...?



Игра №2. «Покажи, как гудит приближающийся самолет, поезд, машина и т.д. (Шепот; тихо; обычная; громко; очень громко), а затем удаляющийся».

Поезд – О О О О О (нарастание силы голоса)

Машина – А А А А А (нарастание силы голоса)

Самолет – У У У У У (нарастание силы голоса)



Игры по развитию высоты голоса.

Игра №1: «Лягушка и лягушонок»

Взрослый будет "лягушкой", ребенок – "лягушонком".

Скажите малышу, что лягушки квакают громко: «КВА-КВА-КВА», а маленькие лягушата - тихо: «Ква-ква-ква».

Поговорите друг с другом на «лягушачьем» языке: «КВА-КВА-КВА» – «Ква-ква-ква». Точно так же можно организовать "диалог" собаки и щенка, кошки и котенка и т.д.



Игра №2: «Три медведя».

Приготовьте три игрушечных медведя (большого, среднего и совсем маленького). Вспомните с ребенком сказку Л.Толстого «Три медведя».

Предложите ребенку озвучить «толстым» (басистым) громким голосом слова папы–

медведя (пусть малыш возьмет в руки большого медведя): «КТО ЕЛ ИЗ

МОЕЙ МИСКИ?». Потом потренируйтесь с малышом говорить за маму–

медведицу спокойным голосом: «Кто сидел на моём стуле?». И наконец, за Мишутку – тоненьким голоском: «Кто ложился в мою постель?».



Игры на развитие тембра голоса

Игра №1: «Сейчас произнесу предложение, а ты подумай, каким тоном оно было произнесено».

1. Скоро гроза! (недовольно)
2. Скоро гроза! (радостно)
3. Скоро гроза?! (удивленно)
4. Скоро гроза, (грустно)
5. Скоро гроза! (со страхом, испуганно)



Игра №2: Перед ребенком раскладываются картинки с изображением людей



разной возрастной категории (женщина, мужчина, ребенок, бабушка, дедушка) «Рассмотри внимательно картинки. Послушай и определи, чей голос звучит.

Покажи подходящую картинку». Взрослый произносит любую фразу.

Игра №3: Сюжетная картинка с персонажем сказки «Колобок».

В предварительной беседе уточняется содержание сказки «Колобок», ее действующие лица. Выясняется, какими голосами они говорят –

одинаковыми или разными. Если они говорят разными голосами, то что характерно для каждого из них.



Инструкция: «Вспомни, кто пугал колобка и хотел его съесть? Каким голосом говорили...»

Заяц – // – (звонким, задорным, чистым голосом)

Волк – // – (грубым, низким голосом, с угрозой).

Медведь – // – (громким, низким, спокойным).

Лиса – // – (мягким, ласковым, хитрым голосом)

Игры на развитие темпа и ритма.

Игра №1. «Послушай и повтори так же».

-Представь, что по дорожке бежит козленок. Его копытца стучат вот так:

- - - - (Громкие удары кулаками по столу с одинаковой силой, но через разные промежутки времени.)

А теперь на дорожке показался кролик. Он прыгает тихо-тихо, вот так:

\ \ \ \ (Тихие удары кончиками всех пальцев по столу, выполненные через разные промежутки времени)

А вот по дорожке побежал поросенок. Его копытца застучали так:

-\-\ (По очереди тихие и громкие хлопки в ладоши.)



Игра №2: «Барабан»

Возьмите барабан (или палочку и коробку) и медленно стучите в барабан: БАМ..., БАМ..., БАМ. Потом постучите быстро: бам-бам-бам. Ребенку нужно голосом повторять звучание барабана – медленное или быстрое.



Игра №3: «Поезд»

Поиграйте с ребенком в движущийся поезд. Обозначьте "станцию", возле которой ваш "состав" будет замедлять ход. Встаньте с ребенком паровозиком возле "станции". И начинайте передвигаться по комнате, приговаривая: «Чух...-чух...-чух...», потом постепенно ускоряя темп движения: «Чух-чух-чух».



При подъезде к "станции" "поезд" должен опять замедлить ход: «Чух... - чух...-чух...».

Педагог-логопед МАДОУ № 9 Ледяева Ольга Сергеевна