

Проект «Забавная сенсорика» в первой младшей группе

Составители : Егоренко Т.В, Мальцева Т.А

Участники:

- . дети 2 лет
- . воспитатели
- . родители

Актуальность проекта:

Сенсорное развитие ребёнка – это развитие его восприятия его формирования представлений о свойствах предметов: их форме, цвете, и величине. **Сенсорное воспитание**, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, **первой** ступенью которого является чувственный опыт.

- Актуальность любых вопросов, связанных с **сенсорным** воспитанием детей обусловлено тем, что дошкольный возраст является **сенситивным** периодом для развития способностей. Потери, допущенные в этот период, невосполнимы в полной мере в последующей жизни. Профессор Н. М. Щелованов называл дошкольный возраст *«золотой порой» сенсорного воспитания*. И важно предоставить детям в этот период все возможности для обогащения их чувственного опыта. Познание окружающего мира начинается с ощущений, с восприятия. Чем богаче ощущения и восприятия, тем шире и многограннее будут полученные ребёнком сведения об окружающем мире. Успешность умственного, физического, эстетического, экологического воспитания в значительной степени зависит от уровня **сенсорного развития детей**, то есть от того, насколько совершенно ребёнок слышит, видит, осязает окружающее. Чувственное познание внешнего мира – важнейшее звено в системе познавательной деятельности ребёнка, необходимая предпосылка интеллектуального развития.

Наша группа работает по апробации и внедрению программно-методического комплекса дошкольного образования «Мозаичный ПАРК». Одной из задач программы является окружение ребенка нужными предметами в нужное время, помочь ему по-новому построить отношения. Осуществлять игры с предметами (пирамидками, матрешками, строительным конструктором, мозаикой). Заинтересовать изобразительной деятельностью (лепкой, рисованием, аппликацией). Предоставлять возможность потрогать, потянуть, покусать, попробовать.

- Значение **сенсорного** воспитания состоит в том, что оно: является основой для интеллектуального развития, развивает наблюдательность, позитивно влияет на эстетическое чувство, является основой для развития воображения, памяти, внимания и др.

- Проведенный мониторинг по развитию **сенсорных** способностей детей в нашей **группе** показал недостаточный уровень **сенсорного** развития по всем показателям, преобладали в основном низкий и средний уровень. В результате проведенного исследования, возникла необходимость в разработке и реализации **проекта**, направленного на повышение **сенсорной** культуры детей раннего возраста.

- Проект сочетает традиционный подход и использование современных средств обучения: развлечения, логических упражнений, практическими заданиями, заучивание стихов, потешек, разгадывание загадок о геометрических фигурах. Обеспеченность практическим игровым материалом (*самодельными дидактическими играми*) позволяет целенаправленно заниматься развитием **сенсорных** способностей и общим развитием ребенка не только на специальных занятиях, но и в совместной деятельности с воспитателями, и в семье.

Цель проекта:

- развитие **сенсорных** способностей у детей 2 лет средствами дидактической игры.

Задачи проекта:

1. Определить уровень **сенсорного развития детей младшего** дошкольного возраста.
2. Воспитывать любознательность, стремление к познанию, самостоятельность.
3. Подобрать и систематизировать материал по развитию **сенсорных** способностей у детей 2 лет средствами дидактических игр в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями.
4. Формировать **сенсорные** представления детей 2 лет о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине.
5. Изготовить игры и пособия на развитие **сенсорных навыков**.
6. Взаимодействовать с родителями в процессе формирования у детей **сенсорных способностей**.

Вид проекта:

- познавательно-игровой
- краткосрочный 2дня.
- **групповой**.

Ожидаемые результаты:

Дети: В результате планомерной, системной работы происходит развитие ребенка. **Сенсорное развитие**, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения сначала в детском саду, затем в школе. Развитие **сенсорной** культуры способствует развитию речи, мелкой моторики рук и всех психических процессов.

- Приобретение дидактических игр и игрушек, изготовление пособий из бросового материала родителями и воспитателями способствует обогащению предметно – развивающей среды. Развивающие пособия дают возможность в

условиях пребывания детей в детском саду самостоятельно и с творческим подходом воспитателя реализовывать задачи **сенсорного развития**.

- Родители: Повышение педагогической культуры родителей.

Установление с ними доверительных и партнёрских отношений.

Этапы реализации **проекта**:

1. Диагностический:

- . изучение литературы;
- . проведение анкетирования родителей;
- . проведение диагностики с целью определения уровня **сенсорного**

развития

детей

2. **Организационный**

- . Составление плана работы с детьми и родителями
- . Обогащение развивающей среды
- . Консультации для родителей
- . Индивидуальные беседы с родителями

3. **Практический**

- . Подбор и изготовление дидактических игр
- . Подбор и изготовление наглядных пособий

. Наглядная информация: папки-передвижки: «Что такое **сенсорика** и почему ее так важно развивать?», «Дидактическая игрушка – в жизни ребенка».

. Привлечение родителей к изготовлению игр и пособий для **сенсорного** развития детей

. Проведение упражнений, игр по **сенсорному развитию**

. Проведение индивидуальной работы с детьми

4. **Обобщающий**

. Оформление наглядного и дидактического материала

. Создание картотеки дидактических игр и упражнений по **сенсорному**

развитию

. Создание презентации **проекта по сенсорному развитию**

. Оформление фотовыставки.

План реализации проекта:

Мероприятия с детьми

Мероприятия с родителями

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды

НОД:

занятие по **сенсорному развитию детей**: «Зайка к нам пришел»

. Наглядная информация: папки-передвижки: «Что такое **сенсорика** и почему ее так важно развивать?»,

Изготовление развивающих пособий: «Найди пару», «Игры с прищепками», «Собери бусы»

«Художественно-эстетическое развитие. Лепка»: «Зёрнышки для петушка», Рисование»: «Лучики для солнышка»

«Ознакомление с художественной литературой»:

Потешка «*Петушок, петушок...*», стихотворение А. Барто «*Смотрит солнышко в окошко*»

Дидактические игры: «*Геометрические фигуры*», «*Разноцветные шарики*», «*Что нам принес Мишутка*», «*Большой и маленький*», «*Отгадай, что в мешочке*», «*Найди пару*», «*Цветные фонарики*», «*Что катится*», «*Мячи большие и маленькие*», «*Подбери по цвету*», «*Разложи по форме*», «*Разложи по величине*», «*Найди свой домик*», «*Назови правильно*», «*Игры с пробками*», «*Собери бусы*», «*Открой коробочку*», «*Украсть ёлочку*»

Работа с родителями:

Консультации для родителей «*Игрушка в жизни ребенка*», «*Дидактические игры как средство сенсорного развития детей*», «*Формирование и развитие сенсорных способностей у детей 2-3 лет*»

Создание картотеки «*Дидактические игры по сенсорному воспитанию детей первой группы раннего возраста*».

Оформление фотовыставки

В результате реализации проекта РППС группы будет оснащена центром "Сенсорика"