

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 9 комбинированного вида» г. Красноярск (МАДОУ № 9)
660077 г.Красноярск, ул. Весны 13А,, тел. 212-53-19

**Музыкально-дидактические игры
на экологическую тему**

*Автор-составитель: Музыкальный
руководитель:
Медведева Е.В. МАДОУ№9*

2021г

Формирование экологических знаний у дошкольников через музыкально-дидактические игры.

Экологическое воспитание - одно из важных направлений всестороннего развития личности дошкольника. В период дошкольного детства у ребенка возникают первые представления об окружающем мире, формируется умение устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности о явлениях окружающей жизни, а также самостоятельно применять полученные знания.

Музыкальное воспитание детей также имеет не маловажное значение, и не только для развития музыкального, но и общего развития ребенка. У ребенка формируются способности ценить красоту не только в музыке, но и в окружающей жизни.

Одним из средств формирования экологической и музыкальной культуры ребенка является музыкально- дидактическая игра. Игра является важным видом детской деятельности и имеет большое значение для формирования творческой личности.

Известный советский педагог В.А.Сухомлинский подчеркивал, что «игра- это огромное светлое окно, через которое в мир ребенка вливается поток представлений, понятий об окружающем мире».

Ценность музыкально- дидактических игр в том, что они не только доступны детскому пониманию, но и вызывают у ребенка интерес, желание участвовать. При этом развиваются необходимые навыки музыкальной деятельности: звуковысотное восприятие, чувство ритма, чувство лада, темпа. Совершенствуются память и музыкальный вкус. Формируются такие черты характера, как творческая активность, внимание, инициативность, самостоятельность.

Воспитывая у ребенка творческую активность, мы опираемся на жизненный опыт детей, на его представления об окружающей природе, на явления, происходящие в ней, а игра увлекает ребенка, ведет его в свой мир, учит правильно воспринимать окружающий мир.

Цель: формирование экологических знаний у дошкольников через музыкально-дидактические игры.

Ходят капельки по кругу (Экологические игры-превращения)

Задачи:

1. Развивать у детей воображение, фантазию;
2. Способность идентифицировать себя с капельками дождя.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям представить, что она мама- тучка, а все дети- капельки дождя и под музыку выполнять те действия, которые она будет озвучивать (*Звучит музыка, напоминающая дождь*):

Капельки прыгают, разбегаются, танцуют. Полетели капельки на землю. Попрыгали, поиграли. Скучно им стало. Собрались они вместе и потекли маленькими, весёлыми ручейками (*дети берутся за руки*). Встретились ручейки и стали большой рекой (*дети соединяются в одну цепочку*). Плынут капельки в большой реке, путешествуют, хорошо им вместе. Текла-текла речка и попала в океан (*дети перестраиваются в хоровод и движутся по кругу*).

Плавали-плавали капельки в океане, а потом вспомнили, что мама-тучка наказывала им домой вернуться. А тут как раз солнышко пригрело. Стали капельки лёгкими,

потянулись вверх (*дети присели, а затем стали подниматься на носочки и вытягивать руки вверх*). Испарились они под лучами солнышка, вернулись к маме-тучке (*дети поочередно подбегают к педагогу*).

После проведения игры, педагог уточняет, понравилось ли детям быть в роли капелек дождя и почему, когда засветило солнышко, они вернулись к маме-тучке.

«На лесной опушке»

Задача:

1. Закреплять знания детей о том, как нужно вести себя в лесу.
2. Приобщать детей к ценностям здорового образа жизни.

Ход игры:

Под музыку и стихотворное сопровождение дети выполняют различные движения:

Нам пора и поразмяться.

Предлагаем прогуляться.

Темным лесом, сочным лугом

Мы шагаем друг за другом.

(Выполняют обычную ходьбу)

Чтоб цветочки не помять,

Ноги нужно поднимать!

(Ходьба с высоко поднятыми коленями)

По тропинкам мы бежим,

Не мешаем, не шумим.

(Бег змейкой друг за другом)

На полянке бабочкам

Весело летать.

(Махи руками одновременно с бегом)

Мы слегка присядем,

Будем наблюдать.

(Приседания)

Прыгают лягушки

На лесной опушке.

(Прыжки из положения приседа)

Очень их боятся

Комары и мушки.

Чтобы ветки не ломать,

Будем тихо мы шагать.

(Ходьба спокойным шагом)

С лесом в дружбе мы живем,

Лесу песенки поем.

(Остановка на месте)

Потянулись, подышали,

В группу дружно пошагали.

«Кто вышел погулять?»

Задача:

1. Учить детей определять по характеру музыки животного, двигаться в соответствии с образом.
2. Расширять представления детей о многообразии животного мира.

Ход игры:

Дети распределяются на 4 группы, каждая занимает свой «домик» в одном из 4-х углов зала: медведь, лиса, зайчик, лошадка. Чья музыка начинает звучать, та группа двигается по залу в соответствии с образом (*двигательная импровизация*).

После того, как все «звери» прогуляются один раз, под весёлую музыку лёгким бегом дети переходят в соседний домик против часовой стрелки. Таким образом, каждый ребёнок побывает в разных образах.

«Что ты, ёж?»

Задача:

1. Развивать координацию (движение и слово).
2. Учиться выполнять боковой приставной шаг, сужать и расширять круг.
3. Закреплять представление о еже как о лесном жителе.

Ход игры:

Дети выполняют движения, стоя в кругу, произнося чётко текст.

Что ты ёж такой колючий? (2 приставных шага с «незнайкой»)

Это я на всякий случай. (4 раза грозят пальчиком)

Ведь в лесу мои соседи (сужение круга, 4 шага)

Лисы, волки да медведи. (расширение круга, 4 шага)

«Зайчики и лошадки»

Задача:

1. Усвоить и воспроизвести ритм зайца и лошадки на музыкальных инструментах и в движении.
2. Расширять знания о диких и домашних животных.

Ход игры:

Дети сидят на ковре по кругу, у одной группы ложки, у другой – бубны.

1-я группа детей исполняет ритм зайца на бубнах,

2-я группа исполняет ритм лошадки на ложках. (*отдельно и в чередовании*)

(в старшем дошкольном возрасте передают ритм в движении с одновременной игрой на музыкальных инструментах)

1-я группа исполняет на инструментах,

2-я группа изображает ритм в движении.

«Утята»

Задача:

1. Освоить равномерный ритм на барабане и глиссандо на металлофоне;
2. Выполнять ритмизацию текста с движением.
3. Закреплять представление детей о домашних птицах.

Ход игры:

- 1) дети выполняют ритмизацию текста с хлопками, затем с движением.
- 2) добавляются барабан и металлофон, задания распределяются между группами детей.

Вышли с мамой належке (*шаг (1,2,3,4) + игра на барабане*)

Малые ребята.

И поплыли по реке (*«плывут» + глиссандо на металлофоне*)

Жёлтые утята.

«Волк»

Задача:

1. Передать ритм, изменяя движения.
2. Закреплять знания детей о разнообразии животного мира.

Ход игры: *Читать текст в ритме, сопровождая движением.*

Через речку, через мост (*1и2и3и4 приставной шаг с пружинкой*)

Серый грозный волк идёт. (*1и2и3и4*)

Страшный волк - волчи-ще, (*1и2и3,4 выбрасывание пальцев рук вперёд, раскрывая кулачки*)

Щёлк-щёлк, щёлк-щёлк. (*1,2,3,4 хлопка*)

Острые зубищи, (*1и2и3и4 выбрасывание пальцев рук вперёд, раскрывая кулачки*)

Щёлк-щёлк, щёлк-щёлк. (*1,2,3,4 хлопка*)

«День и ночь»

Задача:

1. Различать контрастную музыку и передавать это в движении.
2. Развивать умение определять смену времени суток.
3. Закреплять понятия времени суток (ночь, день)

Ход игры:

Дети двигаются поскокками врассыпную (*день*). Смена музыки – садятся на корточки (*ночь*).

«Птичий концерт».

Задачи:

1. Учить детей различать высоту звука.
2. Расширять представления детей о многообразии птиц родного края, о их голосах

Материал. Музыкальный инструмент для подыгрывания (*металлофон, фортепиано*).

Ход игры: Дети учатся воспроизводить разные по высоте звуки: в диапазоне секунды, терции, квинты.

Дети садятся полукругом. Ведущий или воспитатель поет, а дети отвечают.

На березовой верхушке
Целый день поет кукушка.
Дети. Ку-ку, ку-ку, ку-ку!

А синица целый день
Поет громко:
Дети. Тень- тень-тень, тень-тень-тень!

Вторит дятел им: тук-тук-тук,
Долбя клювом старый сук.
Дети. Тук-тук-тук!

«Шаловливые сосульки.»

Задачи:

1. Развивать у детей чувство ритма.
2. Расширять представления об окружающей природе и явлениях происходящих в ней.

Материал. Карточки с изображением ритмического рисунка.

Ход игры:

Дети делятся на три-четыре команды по пять-шесть человек в каждой, им раздаются карточки с ритмическим рисунком. Сначала дети поют песню «Шаловливые сосульки» с движением:

Шаловливые сосульки *Дети поют стоя.*

Сели на карниз. *Садятся на стулья.*

Шаловливые сосульки *Поют сидя, голова прямо.*

Посмотрели вниз. *Наклоняют голову.*

Посмотрели, чем заняться? *Пожимают плечами.*

Стали каплями кидаться. *Взмахивают кистями рук*

Кап-кап-кап, кап-кап-кап. *Одновременно на сильную долю такта.*

Кап-кап-кап, кап-кап-кап. *Взмахивают кистями рук по очереди.*

Целый день идет трезвон:

Дили-дили-дили-дон!

После пения каждая группа прохлопывает тот ритмический рисунок, который изображен на карточке:

Восьмые длительности - произносить «капа-капа...» и медленно опускать руки, шевеля пальцами.

Четверти - хлопать в ладоши и произносить «кап-кап...»

Половинные длительности- хлопать ладонями по коленям и произносить «хлюп...хлюп...».