

## **Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала**

**МАДОУ №9 г. Красноярск.**

**Музыкальный руководитель: Медведева Елена Владимировна**

С введением нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) организация предметно-пространственной среды стала особо актуальной. В соответствии с требованиями ФГОС развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, материалов, оборудования для развития детей, должна соответствовать возрастным особенностям детей, быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), обеспечивать игровую, познавательную, двигательную активность. Таким образом, стало необходимым обновление предметно-пространственной среды музыкального зала.

Музыкальный зал – это место встречи ребёнка с музыкой. Здесь проходят ежедневные занятия по музыкальному воспитанию, развлечения и праздники, встречи родителей с педагогами, театральные спектакли.

**В нашем зале преобладают спокойные цвета, что создаёт атмосферу доброжелательности:**



Пространство музыкального зала я использую, применяя принцип зонирования помещения (пение, слушание музыки, музицирование, проведение музыкально-дидактических игр - в одной зоне, где находится аппаратура, стулья, стол, а музыкально-ритмические движения – в другой зоне, где для такой деятельности имеется достаточно свободного пространства).

**В спокойной зоне зала находится синтезатор, ноутбук, музыкальный центр, проектор и опускающийся экран.**

**Так же есть активная зона, где располагаются переносные столики, и зрительный зал.**



При подготовке к проведению праздников, досугов, развлечений оформляю зал в соответствии с тематикой, используя компьютерные технологии, световые эффекты, технические средства, осваиваю приёмы рисования на стекле.

Участвовала во Всероссийском конкурсе по оформлению музыкального зала «Новый год в детском саду»



## Праздник Осени:



## День Матери:



## Всемирный «День защиты прав ребёнка»:



## Новый год:



**8 Марта:**



**Конкурс «Театральная Жемчужина» Постановка ненецкой сказки « Кукушка»**



## Театральный фестиваль:



## Праздник, посвященный Дню Победы:



## Выпускной:



## Отборочный чемпионат Красноярского края национального чемпионата по Робототехнике:



**Наличие декораций, детских костюмов играет огромную роль в драматизации, танцевальных номерах, выступлениях за пределами детского сада. Это даёт возможность участнику действия почувствовать себя настоящим артистом.**





**Для развития детского музыкального творчества требуется большое количество наглядных пособий, атрибутов и оборудования.**

Своими руками создаются украшения, элементы декора, декорации, соответствующие тематике праздника:



**С детьми младшего возраста часто на занятиях непосредственно-образовательной деятельности используется кукольный театр, маски и шапочки.**



**Для музыкально-ритмической деятельности есть необходимые атрибуты: платочки, флажки, султанчики, ленты, снежинки, зонтики и т.д.**



## **Музыкальный зал богато оснащён детскими музыкальными инструментами :**

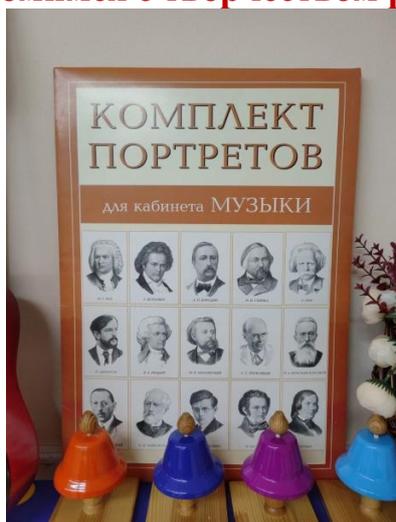
- с хроматическим и диатоническим звукорядом( металлофон, ксилофон и др.)
- с одним фиксированным звуком ( колокольчики)
- шумовые ( бубны, барабаны, ложки, трещотки, яйца-погремушки)
- ударные ( бубны, барабаны)



**Некоторые из них мы придумываем и изготавливаем сами.**

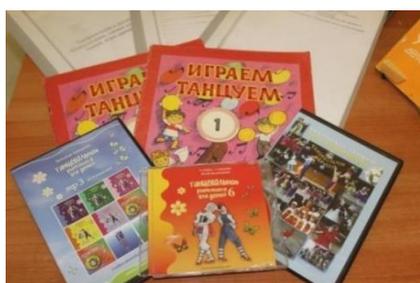


## На занятиях мы знакомимся с творчеством разных композиторов.



Созданная мной обширная аудио - фонотека, способствует формированию интереса к музыке, знакомству с различными музыкальными жанрами, воспитанию эстетического вкуса дошкольников. Систематизированы нормативные правовые документы, методические рекомендации, научная, методическая и познавательная литература и нотный материал.

**В работе используются разные дидактические пособия, журналы, диски.**



**Таким образом, продуманная организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала, созданная с учётом ФГОС, вызывает интерес детей к музыкальному искусству, чувство радости, восторга, побуждает к активности, творчеству, даёт возможность развивать индивидуальность каждого ребёнка.**

