

# ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ДЕТСТВА:

|| дети третьего  
|| тысячелетия



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»

**ПСИХОЛОГИЯ  
И ПЕДАГОГИКА ДЕТСТВА:  
ДЕТИ ТРЕТЬЕГО  
ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ**

Сборник статей

КРАСНОЯРСК  
2019

ББК 88.8  
П 863

**Редакционная коллегия:**

*О.В. Груздева* (отв. за вып.)

*О.М. Вербианова*

*Е.М. Конончук*

*И.П. Цвелюх* (1 раздел), *Ж.Г. Василькова* (2 раздел),  
*О.М. Вербианова* (3 раздел), *Т.А. Шкерина* (4 раздел),  
*Н.А. Старосветская* (5 раздел), *М.А. Кухар* (6 раздел),  
*И.В. Турова* (7 раздел), *И.Ю. Кербис* (8 раздел),  
*Л.В. Арамачева* (9 раздел), *И.В. Василькевич* (10 раздел),  
*О.В. Козлова* (11 раздел), *И.Г. Каблукова* (12 раздел),  
*Е.В. Улыбина* (13 раздел), *И.А. Яценко* (14 раздел)

П 863 **Психология и педагогика детства: дети третьего тысячелетия:** сборник статей / отв. за вып. О.В. Груздева; редкол.; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2019. – 404 с.

ISBN 978-5-00102-331-9

Сборник статей знакомит с результатами опытно-внедренческой работы в области образования и развития детей, представленными на XXI Всероссийской национальной научно-практической конференции «Психология и педагогика детства: дети третьего тысячелетия». Конференция позволила обобщить опыт ученых, специалистов образовательных и социальных организаций, психологических центров и региональных общественных объединений в области определения и решения проблем развития и обучения детей с учетом контекста современной социальной ситуации развития.

Сборник статей будет интересен ведущим специалистам вузов, психологических центров, региональных общественных площадок, работникам образовательных организаций и медицинских учреждений.

ISBN 978-5-00102-331-9

ББК 88.8

© Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2019

## Содержание

### Раздел 1.

#### **ОРГАНИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННОЙ, ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ. СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА**

*Грицына И.С., Рудых С.А.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ,  
ИМЕЮЩИМИ ОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ.....13

*Епрева Е.Ю., Клеймуш Е.В., Черноусова Н.В.*

СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ  
В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ .....15

*Кокорина С.А.*

УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОО  
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....21

*Комина А.В.*

ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ПЕДАГОГАМИ  
В РЕЖИМЕ РАЗВИТИЯ.....25

*Мацура И.А., Мандрюкина А.В.*

ПРОЕКТ «ДЕТСТВА ПЕРВЫЕ СТУПЕНЬКИ»  
КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ  
С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ И РОДИТЕЛЯМИ.....27

*Немцева Ю.А., Комина А.В., Кононова Е.В.*

АКЦИЯ КАК ФОРМА СОЦИАЛЬНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА ДЕТЕЙ,  
РОДИТЕЛЕЙ, ПЕДАГОГОВ .....30

*Петухова Т.Ф., Агеева Л.К.*

ПОВЫШЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА  
В РАЗВИТИИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ.....33

*Посторнак Л.Н., Карпова Н.В.*

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГА  
КАК МЕХАНИЗМ ИЗМЕНЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО.....38

*Скоробогатова Е.В.,*

КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА  
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ:  
КРИТЕРИИ, ПОКАЗАТЕЛИ И УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ.....43

## **Раздел 2.**

### **ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ (ВОПРОСЫ ПРОФИЛАКТИКИ, ДИАГНОСТИКИ, КОРРЕКЦИИ, РАЗВИТИЯ; РОЛЬ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ)**

*Абрамова Ю.М.*

СРЕДА ДЕТСКОГО САДА КАК ФАКТОР  
БЛАГОПОЛУЧНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА .....47

*Бурмистрова И.П., Бычкова Е.А.*

СОВРЕМЕННЫЙ РЕБЕНОК ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА:  
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ.....49

*Лебедева А.Ю.*

ПРЕОДОЛЕНИЕ ЭМОЦИЙ ГНЕВА У ДЕТЕЙ  
СРЕДСТВАМИ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ .....53

*Литяева О.В., Боровская З.Н., Дементьева Т.Н.*

ЛЕКОТЕКА НА БАЗЕ МБДОУ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ  
СОПРОВОЖДЕНИЯ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА .....58

*Лученок С.В., Краснова Н.А.*

«ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПЕРЕМЕНКА» В ШКОЛЕ .....61

*Петрова Н. П., Бурганова А.А.*

ПРОБЛЕМЫ В РАЗВИТИИ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ .....63

*Преснякова Д.В.*

ПРОФИЛАКТИКА СУИЦИДАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ  
У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....66

*Шкодина Л.И., Сизых С.В.*

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО РЕБЕНКА  
И ЕГО ПОДГОТОВКА К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ .....70

## **Раздел 3.**

### **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА**

*Сухоручкина Т. Л., Вербианова О.М.*

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ  
ДЕТЕЙ ТРЕХЛЕТНЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КОМПЛЕКСА  
УПРАЖНЕНИЙ ИГРОВОГО ХАРАКТЕРА .....75

*Фирчук Н.В.*

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ  
С РОДИТЕЛЯМИ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА  
К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ.....77

*Шарова Е.Ю.*

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА  
В АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА .....81

**Раздел 4.**  
**ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ,**  
**ИМЕЮЩИХ ОСОБЫЕ ПОТРЕБНОСТИ**

<i>Буглеева Т.В.</i> К ВОПРОСУ О ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ С ДИАГНОЗОМ «СИНДРОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ С ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ» .....	84
<i>Гвядинкина И.А., Лобова А.Н., Козлова О.В.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЛЕКСА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ.....	86
<i>Горностаева А., Козырева Е.</i> ТЕХНОЛОГИЯ МОНИТОРИНГА НАВЫКА ЧТЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ.....	91
<i>Даргель Ю.Н., Бекасова И.П.</i> ВОВЛЕЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В СЮЖЕТНО-РОЛЕВУЮ ИГРУ ПОСРЕДСТВОМ «СОЦИАЛЬНЫХ ИСТОРИЙ» .....	94
<i>Дорошко В.С., Черкашина Т.А.</i> ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИИ ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА .....	97
<i>Дудина А.А.</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ .....	100
<i>Осокина А.В.</i> ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ-ВОСПИТАТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	103
<i>Петрова О.А., Никитина О.В.</i> ТЕМАТИЧЕСКИЙ ДОСУГ КАК ФОРМА РАБОТЫ ЛОГОПЕДА ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ И РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....	107
<i>Почекутова К.А., Орлова С.Н.</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ «ТРУДНЫХ УЧАЩИХСЯ» В ПОДРОСТКОВОМ И ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ .....	111
<i>Соколова Д.А.</i> ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	115

*Таргонская Е.Б.*  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА  
С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАБОТЕ  
ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ.....118

*Чупрова Н.А., Хрипунова Е.А.*  
ИНТЕГРАЦИЯ КАК ФАКТОР СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА .....123

**Раздел 5.**  
**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ.**  
**РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РАЗНЫХ КУЛЬТУР**  
**В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

*Анищенко З.И. Кондрашова А.С. Потехина Н.М.*  
ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КВИЗА КАК ФОРМЫ  
ПРОДУКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКОМ САДУ .....128

*Великжанина Ю.А.*  
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ОРГАНИЗАЦИИ  
СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА .....131

*Иванова О.В., Немцева Ю.А., Матушкина Н.Г., Петухова Т.Ф., Тюрина Н.В.*  
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОЛИЭТНИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ  
ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ СЕМИНАРА-ПРАКТИКУМА  
ДЛЯ ПЕДАГОГОВ.....134

*Косович В.А., Евсвилеева Е.В.*  
РОЛЬ МУЗЕЯ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ  
В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСКОГО САДА.....139

*Лобарева И.А., Муратова О.В., Груздева О.В.*  
ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ  
С УЧАСТИЕМ РОДИТЕЛЕЙ КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ  
РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....143

*Мишина Н.А., Шелехова А.В.*  
ПРОЕКТ «ПОСТКРОССИНГ» КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ  
ТРЕБОВАНИЙ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....147

*Пантилеева Е.С.*  
ПРЕПОДАВАНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ  
В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ .....150

**Раздел 6.**  
**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ И ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ**

*Алексеева А.А., Груздева О.В.*  
СТИМУЛЯЦИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ НА ДЕРЕВЯННЫХ ПАЛОЧКАХ .....153

<i>Балаева С.В., Кононенко Н.Н., Груздева О.В.</i> РОЛЬ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ОСОЗНАНИИ ЦЕННОСТИ ЧТЕНИЯ.....	155
<i>Графина Т.В., Толкачёва Е.В., Вагнер Н.В.</i> ИНТЕРАКТИВНАЯ БИБЛИОТЕКА «КНИЖКИН ДОМ».....	158
<i>Иванова О.А., Глызина А.А., Москвичёва Т.Ю.</i> РЕЧЕВАЯ СРЕДА КАК МЕХАНИЗМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....	165
<i>Камендова Л.А.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ.....	169
<i>Косович В.А., Евсвилеева Е.В., Полякова О.А., Шимохина Г.С.</i> РОЛЬ ИГРЫ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ: МАСТЕР-КЛАСС.....	173
<i>Макарова Е.В.</i> РЕЧЕВОЕ И ЛИТЕРАТУРНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	180
<i>Овчинникова Н.А., Ануфриева Л.В., Койвестонена С.В.</i> ИНТЕГРАЦИЯ РАЗНЫХ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ.....	183
<i>Сиско Н.О.</i> РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «ЖИВЫЕ КНИГИ».....	186
<i>Тихонова В.Н., Воднева О.Ф.</i> ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	189
<i>Чвертко Н.М., Сыресина А.В., Шабарова Е.Е., Игнатович И.М.</i> ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТ «СКАЗКИ ДЕДУШКИ КОРНЕЯ».....	195
<b>Раздел 7.</b>	
<b>СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ</b>	
<i>Акимкина О.С., Кузьмина Е.М.</i> СОПРОВОЖДЕНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	199
<i>Графина Т.В., Толкачёва Е.В., Вагнер Н.В.</i> ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ЗАБЫТЫЕ ИГРЫ НАШЕГО ДВОРА».....	202
<i>Липко О.В.</i> ОСОБЕННОСТИ СОПРОВОЖДЕНИЯ РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ 5-ГО ГОДА ЖИЗНИ.....	207



<i>Лямзина С.М., Станько А.М., Ступина Е.А.</i> СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ .....	211
<i>Муратова С.В., Ахметшина Г.А., Двоенко О.В., Новикова Н.Ю.</i> РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА .....	213
<i>Никитенко Ю.А.</i> РОЛЕВАЯ ПОЗИЦИЯ РОДИТЕЛЯ В ИГРЕ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА .....	219
<i>Остапенко И.В.</i> СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	222
<i>Станкевич И.А., Аникеева С.Г., Сословская О.А.</i> ДОСТУПНЫЕ СПОСОБЫ СОЗДАНИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИГРЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	226
<i>Швед О.В., Макеева Т.В., Лященко Т.О.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	229
<b>Раздел 8.</b>	
<b>ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ.</b>	
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ</b>	
<i>Аникеева С.Г., Фёдорова Н.Э.</i> ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ В КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ ГРУППЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА .....	234
<i>Дарочкина Н.А., Ракчеева Н.Ю.</i> СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ВОПРОСУ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	237
<i>Зимица О.В.</i> ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ .....	241
<i>Ковель М.Ю., Ковель Б.А.</i> АРХИТЕКТОНИКА ШКОЛЫ – ВЗАИМОСВЯЗЬ ШКОЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА И ЗДОРОВЬЯ ШКОЛЬНИКОВ .....	243
<i>Малюткина А.С., Груздева О.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ АРТ-ТЕРАПИИ.....	248
<i>Мусина Ю.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА .....	254

<i>Хорошева В.Ю.</i> ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	257
--	-----

<i>Семёнова Н.В., Софронова О.Г., Груздева О.В.</i> ПРОЕКТ «ЗДОРОВЬЕ СВОИМИ РУКАМИ» .....	260
--	-----

**Раздел 9.  
РОДИТЕЛЬСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ  
И ВОПРОСЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ**

<i>Бабурова О.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ РОДИТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ.....	264
--	-----

<i>Брик Е.В.</i> СЕМЕЙНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ.....	267
---	-----

<i>Кербис И.Ю., Новикова Н.Ю.</i> ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РОДИТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ .....	270
---	-----

<i>Клещёнок Е.А.</i> РОДИТЕЛЬСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ И ВОПРОСЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ.....	273
--	-----

<i>Пасютина О.К., Штефанова Е.С.</i> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЛОГОПЕДА (ПЕДАГОГА) И СЕМЬИ В РАБОТЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГОТОВНОСТИ К РЕЧЕВОМУ ОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....	276
---	-----

<i>Петровская В.П.</i> РОЛЬ РОДИТЕЛЬСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ В СОПРОВОЖДЕНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С УЧЕТОМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ.....	279
--	-----

<i>Симонова М.Г.</i> ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО САДА.....	281
--	-----

**Раздел 10.  
МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ  
В ПРОЦЕССЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ, ХУДОЖЕСТВЕННОЙ, КОНСТРУКТИВНОЙ)**

<i>Атрашкевич В. В.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ КРЕАТИВНОСТИ .....	285
---	-----

<i>Атрашкевич В.В.</i> ЦЕНТР ПЕСКА И ВОДЫ В ГРУППЕ: ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ .....	289
<i>Беккер А.Р., Конькова Н.В.</i> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МАСТЕРСКАЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	292
<i>Ковалёва О.Г., Павлюченко Т.С.</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ В РАЗВИТИИ ИХ СПОСОБНОСТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ .....	297
<i>Лоц Т.Д., Груздева О.В.</i> О ЗНАЧЕНИИ И ВЛИЯНИИ КОЛЫБЕЛЬНОЙ ПЕСНИ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	301
<i>Окладникова Н.А.</i> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (на примере проекта: «Гончарная мастерская»).....	305
<i>Тихонова Е.Н, Коркина О.К., Новосёлова О.М., Софронова О.Г., Груздева О.В.</i> РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТ «БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ».....	308
<i>Федотова Н.А., Коркина О.К.</i> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ .....	313
<b>Раздел 11.</b>	
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ</b>	
<i>Жаркова Т.А., Ивашко Н.П.</i> РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ .....	317
<i>Жирук О.Н., Грязнова Т.П.</i> ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	319
<i>Мокрова Е.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПУТЕМ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ .....	323
<i>Медведева А.В.</i> ДЕТСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	326

<i>Немцева Ю.А., Симашикевич С.В., Черняк С.И.</i> ПРАКТИКА ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	329
<i>Панкова Е.А., Косович В.А., Евсвиленева Е.В.</i> РОЛЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА.....	331
<i>Подобулкина Н.Н.</i> ПОСТКРОССИНГ В ДЕТСКОМ САДУ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	335
<i>Рогальская В.В., Полякова О.А.</i> РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ.....	338
<i>Червякова Н.В., Лавриненко Н.И., Моськина О.А.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	342
<i>Литвяк Л.В., Степанова Ж.Е., Груздева О.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	347

## **Раздел 12.**

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ (ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ)**

<i>Бордовская О.И.</i> КВЕСТ – КАК НОВЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОДХОД В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	351
<i>Самодолова Е.М., Бардашова О.В.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ УРОКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	354
<i>Сидоркина О.В., Погребная Т.В., Козлов А.В.</i> ОБРАЗОВАНИЕ ШЕСТОГО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УКЛАДА: КОНВЕРГЕНЦИЯ ТЕХНОЛОГИЙ.....	358
<i>Трофимова О.А., Коркина О.К.</i> РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЗАНИМАТЕЛЬНОГО МАТЕМАТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА.....	362
<i>Трямкина Н.В.</i> ЛЕТНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ К УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ .....	363

*Шашкова Е.В., Степанова И.Ю.*  
ШКОЛА КАК ЕДИНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО  
ДЛЯ УЧЕНИКОВ И РОДИТЕЛЕЙ .....368

*Шимохина Г.С.*  
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ  
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО .....372

### **Раздел 13.** **СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ** **ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ** **В ОБРАЗОВАНИИ**

*Малина А.А.*  
СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ  
ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ .....375

*Середина Т.Б.*  
ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ  
ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
В КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ  
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРОЗВИТИЕМ РЕЧИ .....378

*Сергеева О.А., Ильина Т.В., Лященко Т.О.*  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ .....382

*Щеблякова В.А., Шурмелева М.М.*  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ  
КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....387

### **Раздел 14.** **ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ** **В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

*Айдарова О.В.*  
ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ  
В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.  
ФИНАНСОВЫЕ СЕКРЕТЫ, КОТОРЫМ НЕ НАУЧАТ ДОМА .....391

*Коркина О.К., Литвяк Л.В., Софронова О.Г., Степанова Ж.Е.*  
ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ .....394

*Обухович З.В.*  
ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ .....399

## **Раздел 1.**

# **ОРГАНИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННОЙ, ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ. СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА**

---

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ**

**Грицына И.С., Рудых С.А.**  
*МБОУ СШ № 88, г. Красноярск*

Для повышения эффективности коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) существует масса методик и педагогических приемов, давно известных и апробированных. Современная жизнь требует более рациональных и интерактивных методов помощи таким школьникам. Проектирование является по своей сути формой человеческой активности со своими особенностями, целями, задачами, методологией. Принципиальным отличием этого вида деятельности становятся некие временные рамки, в течение которых планируется, создается, реализуется проект. В современных образовательных и воспитательных условиях нельзя не оценить положительную роль проектной деятельности как средства развития речи и эмоционально-волевой сферы обучающихся, а также создания более широких возможностей для их самореализации. Именно в таком ракурсе мы рассматриваем разработку проекта в условиях инклюзивной школы, где обучаются дети с общим недоразвитием речи.

Проблема развития связной речи у младших школьников является сегодня чрезвычайно актуальной, т.к. ее сформированность играет большую роль в жизни человека. Решение указанной проблемы является центральной задачей лингвистического развития детей. Под связной речью понимается развернутое и целостное изложение

определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно, грамматически правильно и образно [1, с. 8].

В настоящее время у некоторых первоклассников общеобразовательных школ к началу учебного года лексико-грамматическая сторона речи недостаточно сформирована. Несформированность компонентов речи является серьезным препятствием для усвоения обучающимися программного материала, т.к. нескорректированные стороны устной речи чаще всего находят отражение в чтении и письме.

Речь – одна из основных сфер развития ребенка. Лексика как важнейшая часть языковой системы, богатая и хорошо развитая речь служат средством полноценного общения и развития личности в целом. Однако у детей все чаще возникают речевые отклонения различного происхождения [2, с. 6].

В сложившейся ситуации мы начали искать новые технологии работы с учащимися с ОВЗ. Творческой группой педагогов разработан проект «Танцующие краски» с применением нетрадиционной техники рисования – эбру. Данная техника подразумевает использование в качестве полотна специально сгущенную воду, на которую с помощью кисти наносятся краски и преобразуются затем в причудливые узоры.

Во время рисования на воде у детей развивается мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, совершенствуется глазомер, развивается зрительно-двигательная координация функций руки, что важно для письма. Происходит развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления, активизация речевой деятельности детей. Это значит, чем больше ребенок умеет, хочет и стремится делать руками, тем он становится умнее и изобретательнее. Рисование на воде способствует всестороннему развитию личности ребенка, учит выражать свое творческое начало и свое собственное «Я» через воплощение своих идей при создании рисунков, стимулирует развитие познавательных интересов ребенка [4, с. 4–5].

В рамках проекта «Танцующие краски» разработан цикл тематических занятий. Каждое занятие состоит из двух этапов.

1. Создание сюжетного рисунка на воде на заданную тему. Ребенок берет различные краски и стряхивает их с кисточки на по-

верхность воды. Капли краски не растворяются в воде, а остаются на ее поверхности. Затем ребенок начинает осторожно водить по воде шилом, превращая капли краски в картину. Когда картина на воде окончена, сверху очень аккуратно кладут лист бумаги. Лист снимают через несколько секунд уже с готовой картиной [3].

2. Составление описательного рассказа по созданной картине. Ребенок рассказывает о ее содержании в определенной последовательности, логически связывая одно событие с другим, при этом овладевая структурой повествования, в котором есть начало, середина, конец.

В результате реализации данного проекта обучающиеся овладевают умением строить свои устные высказывания развернуто, логично, грамматически правильно и выразительно.

#### ***Библиографический список***

1. Глухов В.П. Формирование связной монологической речи у детей с ОНР при обучении их пересказу // Дефектология. 1989. № 1. С. 69–76.
2. Грушевская М.С. Недоразвитие речи у младших школьников и его преодоление. Алма-Ата: Мектеп, 1989. 61 с.
3. Искусство росписи по воде. URL: <http://ebru-art.ru> (дата обращения: 22.02.2019).
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования. СПб.: КАРО, 2007. 96 с.

### **СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Епрева Е.Ю., Клеймуш Е.В., Черноусова Н.В.**  
*ЧДОУ «Детский сад № 198 ОАО «РЖД», г. Красноярск*

Дошкольные образовательные учреждения сегодня обладают существенным потенциалом в обеспечении комплексной поддержки детства. Определяющая роль в реализации идеи сбережения детства принадлежит психолого-педагогическим кадрам, в комплексе работающим над приоритетными задачами. Чем лучше условия, созданные в детском саду, тем качественнее образование в нем.



В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в п. 3.4.2. указано, что «...педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей» [6]. Кроме этого, Профессиональный стандарт педагога раскрывает общие требования, предъявляемые к педагогу-воспитателю (образование, опыт работы, особые условия), и трудовые действия, умения и знания, необходимые для выполнения общепедагогической функции в сфере дошкольного образования [4].

Мы полагаем, что сегодня востребован педагог, активно занимающийся научно-методической, поисковой, опытно-экспериментальной, инновационной работой. Современному детскому саду нужен воспитатель, который выступает для детей старшим партнером, способствующим развитию личности воспитанников; способный грамотно планировать и выстраивать воспитательно-образовательный процесс, ориентируясь на интересы самих детей, но при этом не боясь отойти от намеченного плана и подстраиваться под реальные ситуации; педагог, который может самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, а также способный к сотрудничеству, владеющий психолого-педагогическими знаниями, современными информационно-коммуникационными технологиями, способный к непрерывному самообразованию и постоянному самоанализу.

Несмотря на то, что о требованиях профессионального стандарта к педагогу известно уже давно (начиная с 2013 г.), сегодня все еще существует серьезное рассогласование между реальным и необходимым уровнем профессиональной компетентности педагогов:

1) в работе некоторых педагогов дошкольных образовательных организаций (ДОО) до сих пор преобладает учебно-дисциплинарная модель, и педагоги не всегда могут выстроить субъект-субъектные отношения с детьми и их родителями;

2) многие педагоги, особенно опытные, имеющие большой стаж работы, ориентированы преимущественно на формальное выполнение должностных обязанностей, а сегодня более востребованы воспитатели, способные самостоятельно планировать и выстраивать целесообразную систему работы;

3) немало педагогов ограничивается пассивным посещением курсов повышения квалификации, не осознавая, что в настоящее время значимым показателем профессиональной компетентности воспитателя является его способность творчески применять в практической деятельности новые знания и умения.

Важно учитывать дефициты и затруднения педагогов в реализации воспитательно-образовательной деятельности и работать над их преодолением. Необходимы *целенаправленные действия по сопровождению профессионального развития педагогов ДОО*. В связи с этим трансформируется и система управления методической работой: возникла необходимость вариативности форм методической работы, обновилось ее содержание.

Перед планированием методической работы ДОО на учебный год необходимо выявить уровень развития профессиональной компетентности педагогов. В структуру компетентности входят три компонента:

- когнитивный – профессиональные знания педагога;
- деятельностный – профессиональные умения;
- личностный или эмоционально-аффективный – отношение к требуемой профессиональной деятельности.

В нашем дошкольном учреждении проведено анкетирование по определению уровня развития профессиональной компетентности каждого педагога с целью выявления «западающих» компонентов и наиболее результативного планирования методической работы. По итогам анкетирования наиболее низкий уровень развития выявлен относительно когнитивного компонента (т. е. знаний педагогов), чуть выше уровень развития деятельностного компонента и высокий уровень развития личностного компонента. Соответственно выявленным лакунам в учреждении запланирована методическая работа с педагогическим коллективом по трем направлениям развития профессиональной компетентности:

- 1) осознание педагогами необходимости развития профессиональной компетентности и эмоциональное принятие этой необходимости;
- 2) овладение педагогом системой педагогических и психологических знаний;
- 3) освоение педагогами практических действий.

Нами осуществлен поиск условий, приемов и средств, способствующих обеспечению первого направления развития профессиональной компетентности педагогов, в которых педагог осознает необходимость повышения уровня развития профессиональных качеств. Анализ педагогического опыта, в том числе собственного, активизирует профессиональное саморазвитие педагога, в результате чего развиваются умения исследовательской деятельности, которые затем интегрируются в педагогическую деятельность. Данная работа предполагает личностное развитие участников, овладение ценностями личностного общения с воспитанниками и принятия другого человека, признания значимости эмпатического восприятия в процессе взаимодействия с субъектом.

Реализация данного направления предполагает диалоговые формы работы:

- «круглый стол» по обмену педагогами опытом, где участники высказывают свою точку зрения на обсуждаемую проблему, а в дальнейшем формулируют общее мнение;

- семинар с просмотром видеоматериала из практики дошкольного образования и воспитания за рубежом, после чего педагогам предлагается обсудить действия педагога и соотнести их с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и профессионального стандарта;

- тренинг эмоционально-рефлексивного развития педагогов, основные упражнения которого направлены на анализ и оценку собственной деятельности, развитие умения определять свое и другого человека эмоциональное состояние; способности подобрать нужные слова, соответствующие ситуации, и расположить к себе ребенка или родителя.

Второе направление, обозначенное нами как необходимое для развития профессиональной компетентности педагога, – овладение педагогом системой педагогических и психологических знаний. В рамках этого направления выделены основные формы работы с педагогами:

- лекции, требующие четкого и логичного раскрытия содержания как теоретической базы для продолжения работы по овладению педагогом системой знаний по данной тематике;

- консультации, направленные на повышение уровня компетенции в конкретных вопросах;
- квесты, которые позволяют педагогам обобщить знания, систематизировать и проанализировать полученную информацию, сопоставить с практическими ситуациями и осознать их ценность;
- «Школа молодого специалиста», где адресно повышают уровень профессиональной компетентности молодых специалистов в области теории образования по актуальной педагогической проблематике;
- кейс-стади – семинары по решению проблемных задач (проблемных ситуаций).

Метод «кейс-стади» – это активный проблемно-ситуационный анализ путем решения конкретных кейсов (задач). Особая ценность кейс-метода в том, что он позволяет в ходе разбора ситуаций действовать в «команде», совместно проводить анализ и принимать решение. Разбирая кейс, педагоги фактически получают готовое решение, которое можно применить в подобных обстоятельствах своей практики [3].

Для того чтобы данная форма работы прошла успешно, был соблюден ряд правил:

- кейс должен быть написан простым и доходчивым языком, его содержание должно быть приближено к жизненным реальным ситуациям взаимодействия педагога с детьми и родителями;
- в кейсе должна быть ярко выделена основная проблема по установлению контакта и выстраиванию взаимодействия педагога с ребенком;
- кейс должен предполагать несколько вариантов решений;
- решения не должны лежать на поверхности, т. е. быть очевидными;
- кейс должен содержать необходимое и достаточное количество информации для его решения;
- кейс должен содержать вопросы после текста, на которые участники должны найти ответы и обосновать их [3].

На семинаре с использованием кейс-метода организуется дискуссия, которая способствует всестороннему изучению и анализу проблемной ситуации.

Третье направление для развития профессиональной компетентности педагогов – освоение практических действий педагогами. Здесь мы используем следующие практические формы работы:

– тренинги педагогического мастерства, которые способствуют овладению педагогами навыками самоконтроля и умения конструктивно выстраивать сотрудничество с коллегами;

– мастер-классы, в ходе которых педагоги изучают инновационные формы организации педагогической деятельности, обсуждают результаты; задают вопросы, получают консультации; предлагают для обсуждения собственные проблемы, вопросы, разработки; высказывают предложения по решению обсуждаемых проблем;

– открытые просмотры образовательной деятельности и презентации коллегам успешного опыта работы в форме «Ярмарки педагогических идей» в разных вариантах: видеозаписи определенного мероприятия в группе; конспекта определенного вида деятельности с приложением фотографий; коллажа из фотографий каждого этапа мероприятия, продуктов деятельности и их отзывов и др.

Перед открытыми мероприятиями мы используем с педагогами прием «Квик-настройки» (настрой педагога на успешную работу):

1) если вы хотите нравиться людям – улыбайтесь! Улыбка, солнечный лучик для опечаленных, противоядие, созданное природой от неприятностей;

2) есть люди, подобные золотой монете: чем дольше работают, тем дороже ценятся;

3) нет любимее подруги, чем любимая работа: не стареет и стареть не дает;

4) трудности закаляют на пути к счастью.

Таким образом, в ходе реализации трех направлений развития профессиональной компетентности педагогов в условиях ДОО мы формируем у педагогов систему знаний, умений и эмоционального отношения в рамках модернизации дошкольного образования.

Для успешной работы по формированию профессиональной компетентности педагога необходимо, чтобы в учреждении были созданы способствующие этому условия: слаженная работа коллектива, стремление сделать образовательную деятельность с детьми наиболее интересной и результативной, поддержка и развитие инноваций.

### ***Библиографический список***

1. Белая К.Ю. Педагогический совет и деловые игры в ДОО. М.: ТЦ Сфера, 2018. 128 с.
2. Кузнецова С.В., Пронина М.Ю., Ромахова М.В. Инновационный поиск. Обновление системы методической работы в ДОО. М.: ТЦ Сфера, 2017. 128 с.
3. Попова (Смолик) С.Ю., Пронина Е.В. Кейс-стади: принципы создания и использования. Тверь: СКФ-офис, 2015. 114 с.
4. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»: утвержден приказом Минтруда России от 05 августа 2016 г. № 422н. М., 2016.
5. Слепцова И.Ф. Профессиональный стандарт «Педагог»: вызовы времени и ключевые компетенции: методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2018. 128 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155/Министерство образования и науки РФ. М., 2013.
7. Шитова Е.: Практические семинары и тренинги для педагогов. Вып.1. Воспитатель и ребенок: Эффективное взаимодействие. М.: Учитель, 2019. 168 с.

## **УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОО В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Кокорина С.А.**

*МБДОУ № 49, г. Канск*

Скорость изменения современного мира задает темп развития социума, повышает спрос родителей на качественное образование детей, что, в свою очередь, побуждает дошкольное учреждение активизировать работу по наполнению воспитательно-образовательной деятельности новым содержанием. Изменение качества образования находится в прямой зависимости от уровня профессионального мастерства педагогических кадров. Педагог должен обладать различными видами профессиональной компетентности, чтобы грамотно управлять изменением качества обра-

зовательного процесса. К педагогам предъявлены высокие требования в Законе РФ «Об образовании», Положении о порядке аттестации педагогических и руководящих работников государственных и муниципальных образовательных учреждений.

На начальном этапе введения ФГОС дошкольного образования в практике профессионального роста педагогов нашей ДОО наиболее остро обозначилось противоречие, обусловленное, с одной стороны, высокими профессиональными требованиями к личности педагога и с другой – недостаточной готовностью к повышению уровня профессиональной компетентности педагога как уже самоопределившейся личности. Процессы введения и реализации ФГОС ДО потребовали специально организованной методической работы, нового содержания процесса повышения квалификации и уровня развития профессиональной компетентности педагогических кадров. В связи с этим управленческая деятельность ДОО основывается на разработанной и апробированной системе (алгоритма) методического сопровождения инновационной деятельности педагогов, способствующей повышению профессионального мастерства и компетентности, а также личностного роста и творческих возможностей каждого педагога в условиях ФГОС ДОО:

*I этап – информационно-аналитический*

Задача: выявление возможностей, затруднений и потребностей педагогов в их профессиональной деятельности, создание информационного фонда путем сбора и анализа информации [3].

*II этап – мотивационный*

Задача: мотивация и стимулирование педагогических работников к развитию профессиональной компетентности через активные формы методического сопровождения.

*III этап – практический*

Задача: организация эффективного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса.

*IV этап – этап регулятивно-коррекционной деятельности*

Задача: анализ результатов деятельности в обеспечении развития профессиональной компетентности педагогов и определение перспектив дальнейшего совершенствования опыта.

Цель: повышение уровня развития профессиональной компетентности педагогических работников в условиях реализации

ФГОС ДО посредством создания системы методической работы, обеспечивающей непрерывное профессиональное развитие каждого педагогического работника.

Чтобы спланировать работу с педагогами, определены уровни их готовности к работе по новым стандартам. На первом этапе с целью выявления возможностей, затруднений и потребностей педагогов в их профессиональной деятельности разработаны: «Диагностическая карта затруднений и возможностей педагогов», «Лист самооценки педагога», «Тест на определение результативности работы воспитателя», которые позволяют получить не только полную и объективную картину профессиональных практических умений воспитателей, но и точно определить шаги методического сопровождения.

В рамках современных требований одна из первейших задач – подобрать такие формы и методы работы, которые ненавязчиво, доступно, в наиболее короткие промежутки времени способствовали бы развитию профессиональной компетентности педагогов. При их выборе учитываются интересы и потребности воспитателей. Педагогам больше нравится, когда их не консультируют, а когда с ними советуются, поэтому такие интерактивные формы методической работы, как семинары-практикумы, консультации с запланированными ошибками [2], групповые дискуссии, мозговой штурм, технология «Горячий стул», деловая игра [2], мастер-классы, взаимопосещения, открытые просмотры, дают наибольший результат.

Особо отметим, что на протяжении всего учебного года самоанализ педагогами профессиональной деятельности предполагает ежеквартальную самооценку результатов в рамках индивидуального маршрута развития. В конце учебного года традиционно проводится «Творческий отчет» как одна из форм представления не только динамики своего профессионального роста с применением демонстрационного материала, презентаций по той или иной теме, но и выделение проблем, по которым предстоит работать в следующем учебном году.

Продуктивной формой самооценивания профессиональной компетентности педагога выступает технология формирования аттестационного портфолио, которое комплектуется и пополняется в межаттестационный период. Портфолио педагога являет-



ся значимым показателем его методической активности в обобщении и распространении опыта работы на разных уровнях, участия в конкурсах, семинарах, фестивалях, что позволяет увидеть профессиональный рост каждого педагога.

Портфолио педагога содержит следующие разделы.

1. Общие сведения о педагоге: данные об образовании, педагогическом стаже, уровне квалификации, № и дате аттестации, наградах, грамотах.

2. Информация о курсах повышения квалификации (ксерокопии документов).

3. «Мое профессиональное развитие»: документы, подтверждающие информацию о презентации опыта работы на конференциях, семинарах, конкурсах профессионального мастерства, городском методическом объединении и публикации.

4. «Интеллектуальные, творческие, спортивные конкурсы»: документы, подтверждающие участие.

5. Участие в семинарах, работе стажерских площадок.

6. Участие в работе творческих и экспертных групп.

7. Документы, подтверждающие участие в творческих конкурсах воспитанников.

8. Авторские дидактические и методические материалы: конспекты занятий, карты наблюдений за детьми.

9. Отзывы родителей и коллег.

Весомую роль в организации методической работы в ДОО имеют взаимопосещения, открытые просмотры ООД, что в целом способствует изменению качества образовательного процесса в ДОО. Для продуктивной организации деятельности в данном направлении нами разработаны карты анализа ООД [1] и других мероприятий. Данная форма работы позволяет каждому педагогу самостоятельно проанализировать собственную деятельность, увидеть свои сильные и слабые стороны и своевременно внести коррективы, а также грамотно и правильно (в соответствии с ФГОС ДО) выстраивать ООД. Наряду с этим взаимопосещения позволяют использовать позитивный опыт своих коллег.

Профессиональные конкурсы, которые проводятся в ДОО, тоже являются стимулом для профессионального роста: смотр готовности к новому учебному году, конкурс «Лучший воспитатель года»

(по итогам года) и пр. Подготовка к конкурсам позволяет педагогам, с одной стороны, почувствовать себя коллективом единомышленников, а с другой – дает каждому возможность самореализации в соответствии со способностями и инновационным потенциалом.

На наш взгляд, участие педагогов в профессиональных курсах и мероприятиях как результат управления методической деятельностью в ДОО отражает:

- развитие профессиональной и методической компетентности педагогов;
- повышение уровня ответственности за осуществляемую образовательную деятельность и качество организации воспитательно-образовательного процесса;
- рост педагогического мастерства педагогов, достижения которых отмечены грамотами, дипломами, сертификатами.

#### ***Библиографический список***

1. Белая К.Ю. Методическая работа в ДООУ: анализ, планирование, формы и методы // Творческий Центр. М., 2007. С. 31–34.
2. Голицина Н.С. Копилка педагогических идей // Работа с кадрами. М.: Скрипторий 2003, 2007. С. 6–25.
3. Майер А.А. Управление инновационными процессами в ДООУ. М.: ТЦ Сфера, 2008. С. 88–106.

### **ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ПЕДАГОГАМИ В РЕЖИМЕ РАЗВИТИЯ**

**Комина А.В.**

*СП «Детский сад» МАОУ СШ № 148, г. Красноярск*

В современном мире дошкольные образовательные учреждения воспитывают и готовят к жизни поколение людей, от которых будет зависеть уровень развития современного российского общества в будущем. Поэтому работа с коллективом педагогов должна быть направлена на повышение творческого педагогического мастерства, проявление ими индивидуальности и инициативы. Инициатива педагога выражается во внутреннем побуждении к новым формам деятельности, предприимчивости, способности к самостоятельным и активным действиям или руководящей роли в каких-либо действиях. В свою очередь, инициативный педагог своим при-

мером способствует развитию свободной личности воспитанников, включаясь в социальную деятельность, тем самым отвечая запросам современного общества на инициативную деятельность. Поэтому в педагогической практике инициативе отводится особая роль.

Приоритетным направлением методической работы является повышение уровня педагогического мастерства. В системе управления образовательным процессом такая работа занимает важное место и является стимулом повышения квалификации педагогических кадров, так как прежде всего способствует активизации личностной инициативы педагога и развитию его профессионального опыта.

Чтобы процесс развития профессионального мастерства каждого воспитателя был непрерывным, необходимо осуществлять постоянную связь содержания методической работы с результатами педагогической практики. Ранее использованные традиционные формы методической работы: консультации и доклады – утратили свое значение из-за недостаточной обратной связи и низкой их результативности. На смену пришли новые, активные формы работы, вовлекающие педагогов в деятельность и диалог, предполагающий свободный обмен мнениями, и решающие задачи:

- развивать стремления к взаимодействию;
- стимулировать интерес и мотивацию к самообразованию;
- развивать умения анализировать свою деятельность;
- повышать уровень активности и самостоятельности.

На сегодняшний день деятельность педагогических объединений все чаще носит дистанционный характер, а педагогические сообщества локализуются в сети интернет. Наше сообщество педагогов отдельного дошкольного учреждения не стало исключением. В целях методической работы и информирования педагогов организована группа в социальной сети viber. Посредством этого интернет-ресурса педагоги всегда оперативно информированы, имеют возможность обмениваться мнениями, опытом, что в свою очередь способствует созданию ситуации здоровой конкуренции, когда педагоги видят результаты профессиональной деятельности друг друга.

Администратор группы – старший воспитатель – размещает дипломы, грамоты, сертификаты об участии и призовых конкурсных местах воспитателей, анонсы предстоящих тематических недель и результаты активного участия педагогов в них, например:

оформленные стенды, тематические газеты, выставки детско-взрослого творчества и т.д.

Для отслеживания инициативы педагогов появилась необходимость разработать таблицу рейтинга педагогической активности в мероприятиях. Такая форма работы позволяет осуществить контроль интенсивности профессиональной деятельности. В таблице можно определить интенсивность работы педагога за обозначенный период по количеству мероприятий и степени участия в них. Для наглядности таблица размещается на стенде в методическом кабинете и доступна для определения педагогом своей профессиональной активности.

Таким образом, самоанализ профессиональной деятельности воспитателя осуществляется посредством отслеживания данных, зафиксированных в таблице как участие в мероприятиях и их результативность. Педагог самостоятельно может оценить свой вклад в профессиональную деятельность всего учреждения, понять, что ему еще необходимо сделать, чтобы его интенсивность была на уровне не менее, чем у коллег, обратиться за помощью и перенять опыт. Все это способствует саморазвитию и личной мотивации к профессиональному росту.

#### ***Библиографический список***

1. Давыдова О.И. Интерактивные методы в организации педагогических советов в ДОУ / О.И. Давыдова, А.А. Майер, Л.Г. Богословец. СПб.: Детство-пресс, 2010.
2. Елжова Н.В. Система контроля и методическая работа в дошкольном образовательном учреждении. Ростов н/Д: Феникс, 2010.
3. Терре С.И. Методическая работа как средство повышения эффективности и качества образовательного процесса. Иркутск: Дрофа, 2010.

### **ПРОЕКТ «ДЕТСТВА ПЕРВЫЕ СТУПЕНЬКИ» КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ И РОДИТЕЛЯМИ**

**Мацура И.А., Мандрыкина А.В.**  
*МБДОУ № 272, г. Красноярск*

В современном обществе отмечается повышение требований к физическому, психическому, личностному развитию детей. Одна

из мер, обеспечивающих успешное их развитие, – предоставление государством возможности воспитания детей раннего возраста. Сохранить здоровье и интеллект нации на современном этапе – главная задача, в решении которой проблема развития детей раннего возраста в условиях семьи и общественного воспитания является приоритетной [1]. Однако вопрос дефицита мест в учреждениях дошкольного образования до сих пор стоит очень остро. Одним из решений данной проблемы мы видим создание детских площадок на базе детских садов, библиотек и других учреждений.

Мы разработали проект, предназначением которого выступает оказание действенной помощи семье в воспитании детей, не посещающих детский сад. Актуальность данного проекта заключается в том, что он является ответом на запрос родителей – предоставить возможность детям, не посещающим дошкольные учреждения, своевременно социально адаптироваться в общении с другими детьми, взрослыми и получить возможность начального раннего комплексного развития.

Ранний возраст – время, когда закладываются основы физического, психического, личностного развития человека. «Потери» в развитии ребенка, допущенные в данный период, невосполнимы в полной мере в последующей жизни [3]. Это обстоятельство требует особой ответственности взрослых за успешность ребенка в будущем, но не каждый из родителей может себе позволить посещение дорогих развивающих занятий [2].

Проект разработан для родителей воспитанников МБДОУ № 272 г. Красноярска, имеющих вторых (третьих, четвертых и т.д.) детей в возрасте от 1 до 3 лет, не посещающих дошкольное учреждение. На данный момент участников проекта уже более 30 человек.

В рамках проекта организована площадка на базе библиотеки им. М.М. Пришвина, где ведется образовательная деятельность по следующим направлениям:

- художественно-эстетическое;
- познавательное;
- сенсорное;
- развитие зрительного восприятия, общей и мелкой моторики и др.

Здесь воспитатели и специалисты нашей дошкольной организации проводят занятия с родителями и детьми в возрасте от 1,5 до 3-х лет. Для родителей организован консультативный пункт, где они могут получить помощь педагога-психолога и учителя-логопеда.

Проект направлен на решение следующих задач:

- оказывать всестороннюю помощь родителям по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка;
- содействовать в социализации детей раннего возраста, не посещающих дошкольные образовательные учреждения;
- обеспечивать взаимодействие между государственным дошкольным образовательным учреждением и другими социальными институтами.

В рамках проекта ожидается достижение следующих образовательных результатов:

- повышение уровня компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста;
- успешная социализация ребенка в детском коллективе.

Для реализации проекта мы привлекаем воспитателей и специалистов ДО, а также сотрудников детской библиотеки им. М.М. Пришвина.

Значимость данного проекта можно представить в следующих аспектах:

- в аспекте формирования образовательных результатов: образовательный эффект данного проекта заключается в том, что он обеспечивает взаимодействие специалистов различных социальных институтов и родителей;
- в аспекте улучшения условий образовательной деятельности: возможность для ребенка социализироваться и адаптироваться в детском коллективе, не посещая дошкольную организацию;
- в аспекте результативности деятельности педагогических и управленческих кадров: профессиональное развитие и рост, получение опыта взаимодействия специалистов различных социальных институтов.

Проект продолжается второй год. За это время дети, участвовавшие в проекте в прошлом году, стали посещать группу раннего возраста в нашем детском саду, воспитатели отмечают у них более успешную адаптацию, чем у сверстников.

### ***Библиографический список***

1. Галушко И. Г. Социализация детей и всестороннее развитие ребенка // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2015. Т. 37. С. 106–110. URL: <http://e-koncept.ru/2015/95644.htm>.
2. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги». М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.
3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Киев: Радянська школа, 1985. 557 с.

## **АКЦИЯ КАК ФОРМА СОЦИАЛЬНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА ДЕТЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ, ПЕДАГОГОВ**

**Немцева Ю.А., Комина А.В., Кононова Е.В.**

*МАОУ СОШ № 148 СП, г. Красноярск*

Обществу нужны активные, инициативные люди, продвигающие современные идеи и практики, умеющие брать ответственность на себя. Это положение отражено в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) и определяется как один из целевых ориентиров образования дошкольников [3]. Осуществление данной задачи мы видим в тесном сотрудничестве с семьей как основным институтом воспитания детей. Создание ситуации в виде спланированной интересной деятельности (акции) позволяет обозначить собственную социальную позицию, вовлечь людей любого возраста и особенностей развития в процесс взаимодействия, содействовать формированию родительского запроса как одного из образовательных ресурсов. Такая практика успешно используется нами более десяти лет [1].

Главная цель «акций» – расширение жизненного пространства участников за счет внесения в их жизнь новых дополнительных смыслов, культурных значений, чувственных красок. Важные особенности «акции» – открытость новому и ненавязчивость. Кто не хочет ее замечать, тем она не мешает жить, но окрашивает новыми красками жизнь тех, кто готов в нее включиться. Акции создают определенный настрой вовлеченных, учреждение начинает восприниматься как единое целое, а участники – как близкие и интересные собеседники [там же].

В практике нашего образовательного учреждения ежегодно организуется десять-двенадцать акций. Часть из них становится традиционной.

Поскольку в наше дошкольное учреждение ежегодно зачисляется около 1/3 детского коллектива, то важно узнать особенности и таланты вновь поступивших детей. С этой целью организуется акция «Самые лучшие дети»: родители оформляют плакаты, которые впоследствии собираются в альбом «Наши воспитанники». В ходе акции выявилась проблема: не все родители понимают особенности своих детей. Таким образом, акция способствовала формированию родительского вопроса: Что я знаю о своем ребенке? Хочу ли я его узнать? Отвечая на запросы родителей, мы разработали серию консультаций и мастер-классов с целью устранения дефицитов знаний в вопросах воспитания.

Акция «Поделись хорошим настроением» инициирована и организована психологами Ленинского района г. Красноярск в торговом-развлекательном центре (ТРЦ) «Сибирский городок». В акции участвовали дети нормативного развития, дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), их родители, посетители ТРЦ. В ходе акции участники проявляли толерантное отношение друг к другу, было организовано безбарьерное общение всех участников образовательного процесса. Акция способствовала вовлечению детей с ОВЗ в коммуникативный процесс; созданию у них активной поведенческой установки на уверенное позиционирование себя, умения воспринимать себя частью детского сообщества. У участников акции (родителей и нормативно развивающихся детей) изменилось отношение к детям с ОВЗ, произошло принятие и понимание богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности.

В учреждении организуются акции экологической направленности. Так, акция «Птичья столовая» проводится в зимний период по инициативе детей и при поддержке родительской общественности с целью организовать подкормку птиц в зимнее время. Дети совместно с родителями изготавливают кормушки, на протяжении трех месяцев воспитанники следят за их сохранностью и наполняемостью. В ходе акции дети понимают, что они делают доброе дело – помогают выжить птицам в самое трудное время года.



Поскольку за зимний период под снегом собирается различный мусор, то необходима основательная уборка территории детского сада. Акция «Чистый двор» организуется и проводится в конце апреля по решению детей при поддержке родителей. Цель акции: способствовать формированию у детей общественных норм и ценностей. Участвуя в акции, дети убеждаются в необходимости поддержания чистоты участков для прогулок и участков жилых дворов.

Акция «Воспитательная сила ремня» инициирована педагогом-психологом с целью профилактики физического насилия. К участию в акции привлечены родители, чьи дети проявляют демонстративность в поведении, агрессию, манипулируют родителями. Конструктивные способы взаимодействия во время акции позволили обогатить опыт родителей по решению конфликтов в общении с ребенком. Ремень рассматривается с точки зрения аксессуара, а не предмета наказания. В ходе акции дети совместно с родителями украшают ремни; прикрепляя стикер к плакату «Я «за» или «против» наказания ремнем», выражают свое отношение к телесным наказаниям. Так, родители проникаются отношением детей к физическим наказаниям и признают, что есть альтернативные методы воспитания и воздействия на агрессивных, порой неуправляемых детей.

В современном обществе рыночных отношений и свободной конкуренции родители все чаще посвящают себя работе. В погоне за дополнительной прибылью и самореализацией у них не остается времени на общение со своими детьми: общение сводится к тому, чтобы сводить ребенка в театр либо цирк, отвести на секцию либо кружок [2]. Акция «Зажги свет в своем окне» организуется ежегодно после зимних каникул, т.к. именно в это время у родителей есть возможность проведения совместного с детьми досуга. Дети вместе с родителями рисуют плакаты, изготавливают различные домики с окошками, в которых размещаются фотографии их взаимодействия и семейных традиций. Участие в акции позволило сформировать вопросы родителей к самим себе: «Как я провожу время с собственным ребенком? Что мы делаем с ним вместе и как это влияет на его развитие?» В результате папы и мамы проявляют ответственность и самореализуются как заботливые родители, а дети чувствуют себя любимыми и счастливыми в этом общении, которого недостает в повседневной жизни.

Формирование жизненных ценностей происходит именно в семье, начиная уже с дошкольного возраста ребенка. Родители своим примером и отношением показывают детям общечеловеческие нормы. Организация акции «Какой след ты оставил на земле?» позволяет родителям задуматься над этим непростым вопросом. В ходе акции дети вместе родителями отвечают на вопросы: «Какой я? Что полезного и значимого я сделал в жизни сегодня», происходит самоопределение каждого участника. В результате дети и родители гордятся своими поступками и планируют совершить много важных дел.

Таким образом, мы можем утверждать, что проявление инициативы и участие в акциях как возможность реализации социального сотрудничества служат примером для подражания, а значит, содействуют развитию инициативы и поддержке самостоятельности детей как базовой компетентности каждого человека, имеющего собственную гражданскую позицию.

#### ***Библиографический список***

1. Кузнецова Ю.С., Погуляева Н.А. Открытое письмо моей маме (акция) // Управление ДОУ. 2009. № 9. С. 80–82.
2. Евдокимова Н.В., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: пособие для педагогов и родителей. М: Мозаика-Синтез, 2007. 167 с.
3. Хабибуллина Р.Ш. Система работы с родителями воспитанников. Оценка деятельности ДОУ родителями // Дошкольная педагогика. 2007. № 7. С. 70.

### **АКЦИЯ КАК ФОРМА СОЦИАЛЬНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА ДЕТЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ, ПЕДАГОГОВ**

**Петухова Т.Ф., Агеева Л.К.**  
*МБДОУ № 272, г. Красноярск*

Представляем опыт работы по проведению семинара-практикума с педагогами в качестве представителей творческой группы по решению проблем познавательного развития детей.

Конкурс «Воспитатель года г. Красноярск 2019» открыл целую плеяду талантливых специалистов, мастеров своего дела. Во многом их успешность объясняется собственной неиссякаемой

инициативой, а также способностью создать условия для ее проявления у незнакомых им детей, что сделало конкурсные события зрелищными и неповторимыми. Владение этим уникальным инструментом – инициативой – дает, на наш взгляд, широкий простор для личностного роста каждого человека, проявления его «Эго» в высоком смысле этого слова.

Слово «инициатива» – ключевое в нашей работе. Мы выбрали его толкование как «почин, принятие человеком самостоятельного решения, форму проявления его общественной активности». Что касается детской инициативы, то это непереносимое условие для успешного развития ребенка, умеющего самостоятельно найти интересное дело, увлечь им сверстников и взрослых и в будущем создать необычный продукт или проект.

В современном педагогическом мире существует множество успешных разработок по развитию детской инициативности, активности и предприимчивости, но мы взяли «в работу» подзабытую уже многими педагогами методику ТРИЗ, в которой инициатива – ключевое звено.

Для введения в тему участникам был предложен небольшой опрос: «Хотелось бы узнать, как прошла первая половина вашего дня? Надеемся, что в ней было больше хорошего, но, возможно, были и огорчительные моменты. Попробуйте выразить это с позиции противоречия: «хорошо, что...», и «но плохо, что...»». Примеры ответов: «Хорошо, что сегодня я залюбовалась пушистым снегом, но плохо, что я промочила ноги в новых сапожках»; «Хорошо, что я вчера наконец-то выбралась в театр, но плохо, что спектакль мне не понравился»; «Хорошо, что я умею вязать, но плохо, что стесняюсь носить самодельные вещи».

Было замечено, что даже в самых положительных ситуациях есть «обратная» сторона. Поэтому участники с интересом отнеслись к попытке «отрицательное состояние сделать положительным». Примеры ответов: «Плохо, что я промочила ноги в новых сапожках, но хорошо, что я залюбовалась пушистым снегом»; «Плохо, что спектакль мне не понравился, но хорошо, что я наконец-то выбралась в театр»; «Плохо, что я стесняюсь носить самодельные вещи, но хорошо, что я умею вязать».

Данное упражнение на противоречие – одна из составляющих теории решения изобретательских задач. Общение с коллегами продолжено рассуждением о сущности загадочной ТРИЗ.

ТРИЗ – область знаний о механизмах развития технических систем и методах решения изобретательских задач. Автор теории (в 1956 г.) – Генрих Саулович Альтшуллер, инженер, писатель-фантаст, считающий, что любой желающий может научиться изобретательности, и для этого не нужен врожденный талант. Действительно, для этого есть несколько весомых аргументов:

- ТРИЗ давно вышел за строгие рамки науки и представляет обобщенный опыт изобретательства и изучения законов развития науки, искусства, литературы, педагогики, психологии и политики. Ведь все основано на противоречиях и их разрешениях;

- ТРИЗ может помочь как в решении задач по освоению образовательной программы, так и в практических ситуациях каждому человеку;

- ТРИЗ способствует раскрытию резервных каналов ребенка, отвечающих за внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивость, лидерство.

Далее следовал резонный вопрос: «Чем уникален дошкольный возраст в плане развития ребенка? И что такое ТРИЗ для дошкольников?». Ответ на первую часть вопроса был очевиден для всех: это сензитивный период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Вторая часть вопроса оказалась приятным открытием для слушателей, поскольку ТРИЗ для дошкольников – это:

- занятия, на которых ребенок радуется своим первым творческим открытиям. Он знакомится с любопытными вещами. Смотрит на интересное событие или предмет с разных сторон, находя в этом что-то хорошее, а уж потом плохое (взрослые убедились в этом на собственных примерах);

- с детьми проводятся интересные опыты, при которых им не объясняется, почему получился именно такой результат (воспитанник должен самостоятельно найти ответ).

Главное в ТРИЗ – дать всем понемногу высказаться, не перебивать, даже если ответ неправильный, абсурдный, и совместными усилиями, «окольными путями» подойти к определенному решению. Как говорил сам Г.С. Альтшуллер, «ТРИЗ – это управляемый процесс создания нового, соединяющий в себе точный расчет,

логику, интуицию». Примечательно, что автор, не отходя от классических методов поиска творческой активности и устранения ее психических барьеров в дошкольной организации (эстетическая деятельность, изобразительное искусство, придумывание сказок, решение сказочных заданий, проигрывание жизненных ситуаций, экспериментальная деятельность), разработал специфические только для ТРИЗ методы (их более 14).

Участники рассмотрели семь основных, базовых методов.

– «Методы случайного поиска» (красивое платье – это ощущение праздника, но его можно испачкать; если его не надеть, то можно играть в песке, но праздника уже не будет).

– «Метод проб и ошибок» (закатился мяч – как его достать? Как перейти ручей, не замочив ноги?).

– «Мозговой шторм» (мозговая атака, брейнсторминг) – групповой метод нахождения идей для решения проблемы.

– «Синектика» – совместная поисковая деятельность (СПД) по решению проблем групповым моделированием. Суть метода – сделать «незнакомое явление знакомым», а «привычное – непривычным».

– «Метод аналогий» (личностная аналогия – эмпатия – принятие кого-либо и чего-либо, а также отождествление себя с кем-либо, с чем-либо; прямая аналогия (вертолет-стрекоза); сказочная аналогия (клубок-навигатор, яблочко-интернет, ступа-ракета). Метод «работает» на включенность психических процессов: восприятия, памяти, мышления, воображения.

– «Метод моделирования маленькими человечками» (ММЧ) – прием, позволяющий объяснить и смоделировать внутреннее строение объектов и взаимодействие между ними (твердое, жидкое, газообразное).

– «Морфологический анализ» – это метод перебора вариантов всех возможных решений, основанных на анализе. Круги «Лулия» – средство для развития речи и интеллектуально-творческих способностей детей. В педагогической технологии могут быть «рефлексивные круги» – на сплочение детского коллектива, умение слушать и понимать друг друга, умение выражать мысль.

– «Конструирование по приемам фантазирования» – научить ребенка делать фантастические преобразования как самого объекта, так и его составляющих.

Чтобы научить детей решать «тризовские» задачи, педагоги сами должны уметь находить изобретательские ходы, поэтому им было предложено выполнить практические упражнения, опираясь на прослушанный материал, собственный опыт и интуицию. Работа строилась в трех группах.

ГРУППА № 1. Составляла схему по одной из лексических программных тем по типу «кругов Луллия».

ГРУППА № 2. Составляла схему воды (в трех состояниях): лед, мокрый песок, горячий чай – методом моделирования маленькими человечками (ММЧ).

ГРУППА № 3. Моделировала ситуации методом синектики – на нескольких примерах (они выбрали соль, солнце, интернет).

Затем заслушали выступления от групп и обсудили проделанную работу. В ходе обсуждения участники пришли к следующему выводу: ТРИЗ – это увлекательно, познавательно, интересно, инициативно. Оказалось, что многое в нем, по мнению участников, «знакомо и старо как мир», но методы ТРИЗ, во-первых, позволяют снять психологические барьеры ребенка, убрать боязнь нового, неизвестного, во-вторых, способствуют восприятию жизненных и учебных проблем не как непреодолимых препятствий, а как очередных задач, которые следует решить.

Мы согласились с такими высказываниями и заручились твердыми намерениями педагогов воплощать идеи ТРИЗ в работе с детьми по развитию творческой инициативы и в решении проблем собственного совершенствования.

#### ***Библиографический список***

1. Альтшуллер Г.С. Найти идею: введение в ТРИЗ-теорию решения изобретательских задач. 4 изд. М.: Альпина. Пабришерз, 2011.
2. Алиева Т., Урадовских Г., Арнаутова Е., Нехорошкина О. «Живые» практики поддержки детской инициативы // «Учительская газета». № 29. 21 июля 2014 г.
3. Брокгауз и Ефрон // Инициатива. Энциклопедический словарь в 86 т СПб., 1890–1907.
4. Кишко С.В. Развитие художественных способностей дошкольников через использование инструментов ОТСМ-ТРИЗ-технологии / Материалы конференции «Педагогика и ТРИЗ: проблемы формирования ключевых компетенций». Саратов, 2009.

## ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГА КАК МЕХАНИЗМ ИЗМЕНЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО

Посторнак Л.Н., Карпова Н.В.

*МБДОУ № 25, г. Канск*

Профессиональное развитие педагога дошкольного образования – одно из приоритетных направлений модернизации образовательной системы, предусматривающей выработку новых форм взаимодействия с детьми, новых программ и концепций, направленных на качественное образование. Для того чтобы увидеть траекторию развития каждого педагога в дошкольном образовательном организации (ДОО), ведется мониторинг профессионального становления педагогов, процесс непрерывного отслеживания изменений в профессиональной деятельности педагогов с целью включения результатов наблюдений в систему управления их профессиональным становлением в условиях дошкольного учреждения.

Новый социальный заказ, обращенный к дошкольному образованию, выражается в виде требований к деятельности педагогов, способных к саморазвитию, самостоятельной ориентации в инновационных образовательных процессах в образовании детей дошкольного возраста.

Самая главная цель руководителя ДОО на современном этапе – обеспечение его высококвалифицированными специалистами, в связи с чем основной задачей является повышение квалификации специалистов, способных работать в соответствии с современными требованиями. Образовательная деятельность в детском саду организуется с учетом важного факта, что именно дошкольное образование выступает для ребенка начальной ступенью, первым звеном в раскрытии его потенциальных способностей.

Исходя из цели и задач и учитывая главную направляющую государственной политики в области дошкольного образования – личностно-ориентированный подход к ребенку, можно представить **модель педагога**, осуществляющего воспитание и развитие ребенка в дошкольном учреждении: гармонично развитая, внутренне богатая личность, стремящаяся к духовному, профессиональному, общекультурному и физическому совершенствованию.

Она обладает многогранностью интересов, умеет отбирать наиболее эффективные педагогические приемы, средства и образовательные технологии для реализации поставленных задач; диагностирует уровень сформированности знаний и умений дошкольников; осуществляет анализ и рефлекссию, программирует результаты собственной деятельности; обладает высоким уровнем профессиональной компетентности и потребностью к самообразованию, самостоятельно разрабатывает программы и методические рекомендации; строит программу своего совершенствования в области профессиональной деятельности и в соответствии с инновационными направлениями в исследовании проблем образования детей дошкольного возраста; участвует и организует деятельность методических объединений и другие виды методической работы.

Сегодня педагогам предлагаются разнообразные формы повышения квалификации: заочное продолжение образования, дистанционные и очные курсы повышения квалификации и пр. Однако практически все они требуют финансовых затрат, а знания, полученные в процессе обучения, очень быстро теряют свою актуальность в связи со стремительными изменениями в социальной ситуации, науке и практике. Мы полагаем, что доступным для всех педагогов и результативным способом повышения квалификации является самообразование. Исходя из этого, перед администрацией ДОО встала задача сформировать у педагогов потребность к самообразованию и соответствующим умениям. Каким образом выстроить работу дошкольного учреждения, чтобы педагоги испытывали потребность в повышении своей квалификации?

На первоначальном этапе силами административной группы переработано содержание нормативной документации: коллективного договора, должностных инструкций работников, трудового договора, в которых максимально полно отражены профессиональные обязанности и компетентности педагогов в соответствии с профессиональным стандартом. Совместно с творческой группой, куда вошли представители от всех категорий работников, разработано Положение о материальном и моральном стимулировании труда педагогических и других работников ДОО, где четко определено, при соблюдении каких условий сотрудник детского сада может рассчитывать на повышение заработной платы, по-



ощрение грамотой управления образованием, администрации города, на представление в церемонии «Призвание» и на награждение знаком «Почетный работник общего образования». Разработан и принят Кодекс деловой этики работников учреждения.

Административная команда совместно с рабочей группой активных педагогов ДОО разработала формат Программы профессионального роста педагога и портфолио, которые педагоги самостоятельно формируют исходя из проблем своей деятельности и достижений в процессе реализации профессиональных целей и задач.

Для развития профессиональной компетентности педагогов в ДОО используются разнообразные формы, методы и приемы организации деятельности: тренинги личностного роста и по развитию креативности, рефлексивности; индивидуальные и групповые консультации; собеседования с каждым педагогом в начале учебного года с обсуждением индивидуальной образовательной программы развития в текущем году; открытые просмотры, взаимные посещения занятий; групповые психолого-педагогические анализы видеозаписей; коллективная деятельность в творческих группах с последующей защитой проектов; организация выставок методических разработок, дидактических материалов и обсуждение их значимости; презентация результатов работы, распространение и внедрение инновационных разработок в образовательный процесс; проблемные лекции в форме диалога, активизирующие мыслительную и познавательную деятельность.

Совместно с педагогическим советом подготовлены и проведены мероприятия по формированию готовности педагогов к инновационной деятельности, созданию условий, необходимых для теоретического и практического осмысления современных требований к содержанию и условиям осуществления воспитательно-образовательного процесса в ДОО. Такой подход учит педагогов размышлять, выделять новое в работе, анализировать имеющийся опыт и условия, осознанно подходить к выбору методической темы.

Наши ожидания в реализации Программы профессионального роста: сформированность активной позиции педагогов во всех процессах не только на уровне ДОО, но и на уровне методической работы муниципалитета; богатая палитра профессиональных ин-

тересов, способствующих развитию поисково-творческой деятельности, принятию оптимальных решений, проявлению инициативы, росту потребности в повышении квалификации, росту уровня самостоятельности и взаимодоверия.

На данном этапе все педагоги овладели информационно-коммуникационными технологиями, активно используют медиа-ресурсы в организации образовательной деятельности с дошкольниками; у сотрудников ярко выражен интерес к инновациям, они активно участвуют в работе творческих групп, методических объединений, мастер-классов, научно-практических конференциях на муниципальном уровне, в муниципальных и региональных профессиональных конкурсах. Можно отметить, что повысился уровень развития корпоративной культуры, который проявляется:

- в восприятии педагогом себя как субъекта, чья профессиональная деятельность влияет на общую трудовую деятельность ДОО;

- в добросовестном отношении работника к своим обязанностям как норме поведения;

- во внедрении новшеств в образовательный процесс;

- в повышении уровня эффективности взаимодействий;

- в улучшении психологического климата в коллективе и изменении качества образования дошкольников.

В целях активизации деятельности педагогического коллектива в детском саду создаются все условия для профессионального роста и самореализации педагогов, повышения престижа профессии воспитателя. За трехлетний период функционирования в ДОО сформировался сильный, творческий, стабильный коллектив. В течение непродолжительного функционирования детский сад, педагоги и дети занимают призовые места в конкурсах различного уровня, сотрудники распространяют свой опыт на муниципальном, региональном, краевом, федеральном уровнях.

Профессиональные достижения педагогов:

2015 г.: муниципальный фестиваль «Экстремальный интернет для работников дошкольных учреждений» – отмечены 3 педагога (почетная грамота за I место); IV всероссийский интернет-конкурс профессионального мастерства «Мой лучший урок» (г. Кемерово) – 2 педагога (Диплом III место);

2015–2018 гг.: муниципальный этап всероссийского конкурса профессионального мастерства «Мой лучший урок» – 4 педагога (Благодарственные письма);

2016 г.: победитель муниципального конкурса «Канск 2020» в рамках проведения краевого инфраструктурного проекта «Территория 2020» – 1 педагог (Сертификат победителя); интернет-конкурс педагогического творчества ассоциации творческих педагогов России – 7 педагогов (Диплом участника, Свидетельство о публикации); всероссийский конкурс авторских материалов журнала «Музыкальная палитра» в номинации «Лучшие творческие разработки для детей» – 1 педагог (Диплом лауреата);

2016–2018 гг.: финалисты всероссийского конкурса профессионального мастерства «Мой лучший урок» (г. Москва) – 3 педагога (Грамоты I, III место);

2017–2019 гг.: призеры муниципального конкурса проектов молодых специалистов в системе образования г. Канска «Молодой учитель – новой школе» – 2 педагога (Почетные грамоты);

2018 г.: конкурс агитбригад «100 лет. Перегрузка» на VI муниципальном слете педагогов и обучающихся образовательных организаций города – 5 педагогов (Грамота I место);

2019 г.: финалист муниципального этапа Всероссийского конкурса «Воспитатель года – 2019» – 1 педагог (Почетная грамота).

Таким образом, под программой профессионального роста педагогов мы понимаем основанную на достижениях науки, передового опыта и конкретном анализе затруднений педагога систему взаимосвязанных действий и мероприятий, направленных на повышение профессионального мастерства каждого сотрудника, на обобщение и развитие творческого потенциала педагогического коллектива и в целом – на достижение нового качества результатов обучения, развития и воспитания детей.

#### ***Библиографический список***

1. Профессиональное развитие педагогов ДОУ в условиях малого города. URL: <http://ped-kopilka.ru> (дата обращения: 20.02.2019).
2. Личностно-профессиональное развитие педагога ДОУ как условие инноваций в образовании. URL: <http://nsportal.ru> (дата обращения: 26.02.2019).

3. Мониторинг как средство повышения профессионального роста педагогов ДОУ. URL: <http://festival.1september.ru> (дата обращения: 24.02.2019).
4. Программа мониторинга профессионального роста педагога. Содержание программы мониторинга профессионального роста. URL: <http://nenuda.ru> (дата обращения: 20.02.2019).

## **КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: КРИТЕРИИ, ПОКАЗАТЕЛИ И УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ**

**Скоробогатова Е.В.**

*МАДОУ № 72, г. Красноярск*

Современные тенденции в развитии дошкольного образования вызывают необходимость перевода управления дошкольными учреждениями на новую «философию», в основе которой лежит системно-мотивационный подход и личностно ориентированные цели его осуществления. В приоритете – ориентация на человека и его потребности; создание условий, обеспечивающих всестороннее развитие личности каждого ребенка и педагога, мотивацию коллективной и индивидуальной деятельности. Современные условия требуют от руководителя перехода от командно-административного стиля к системе профессионального сотрудничества в управлении организацией [4]. Сегодня успех и результативность организации во многом зависит от умений руководителя:

- подбирать компетентный кадровый состав сотрудников и определять их место в образовательном процессе;
- привлекать новых специалистов и молодых педагогов, обеспечивать их взаимодействие в перманентно меняющихся условиях, качество условий и результатов деятельности;
- создавать обстановку творческого сотрудничества и деловых партнерских отношений в коллективе;
- создавать и поддерживать комфортный психологический (моральный) климат в коллективе;
- заботиться о здоровье и физическом состоянии кадров [6].

Все это в общем итоге и составляет корпоративную культуру учреждения [1, 5]. Задача руководителя – создать необходимые

условия для развития корпоративной культуры педагогов дошкольной образовательной организации ДОО [2].

Для выяснения реального значения и организационно-управленческих особенностей развития корпоративной культуры в ДОО по результатам анализа научных трудов ученых и исследований практиков по проблеме управления корпоративной культурой разработаны критерии, показатели и уровни ее сформированности (табл. 1).

*Таблица 1*

### **Критерии и уровни развития корпоративной культуры ДОО**

Уровни	Критерии			
	корпоративный характер взаимоотношений и коммуникаций	индивидуальный стиль педагога ДОО	корпоративный имидж ДОО	параметры качества дошкольного образования
1	2	3	4	5
Высокий	<p>весь коллектив ориентирован на текущие достижения;</p> <p>весь коллектив ориентирован на единые ценности;</p> <p>развита взаимопомощь и поддержка;</p> <p>высокая совместимость членов коллектива;</p> <p>потенциальная стабильность коллектива</p>	<p>активная профессиональная позиция;</p> <p>творческое отношение к труду, поиск инноваций;</p> <p>постоянная потребность в профессиональном росте и самообразовании</p>	<p>наличие символики и атрибутики, отражающей деятельность ДОО;</p> <p>устойчивые профессиональные традиции и праздники;</p> <p>дизайн ДОО соответствует эстетическим требованиям, развивающей среде и программе ДОО</p>	<p>методическое обеспечение образовательных программ ДОО;</p> <p>обеспеченность оборудованием предметно-развивающей среды;</p> <p>высокий процент педагогов с высшим профессиональным образованием, постоянный профессиональный рост педагогов, их категорий</p>

1	2	3	4	5
Средний	часть коллектива ориентирована на текущие достижения; не все педагоги ориентированы на единые ценности; терпимость членов коллектива друг к другу; коллектив нестабилен	пассивная профессиональная позиция; добросовестное отношение к труду, умеренное освоение новшеств; потребность в самообразовании эпизодическая	символика и атрибутика не отражают деятельность ДООУ; профессиональные традиции неустойчивы, праздники проводятся формально; дизайн ДООУ соответствует эстетическим требованиям, но не соответствует программе ДООУ и его развивающей среде	не все установленные ДООУ приоритеты реализуются выбранной образовательной программой; средний уровень обеспеченности оборудованием предметно-развивающей среды; преобладает количество педагогов со средне-специальным профессиональным образованием
Низкий	коллектив не ориентирован на текущие достижения; единства ориентации нет; конфликты, ссоры в коллективе; высокая текучесть кадров	профессиональная позиция слабо выражена; безразличное отношение к труду, консерватизм; отсутствие желаний профессионального роста и самообразования	символика и атрибутика устарели и требуют кардинальных изменений; профессиональные традиции отсутствуют, праздники проводятся формально; помещения ДООУ требуют ремонта и обновления пространственно-предметной среды	случайный выбор образовательных программ и технологий; развивающая среда не соответствует содержанию образовательной программы; низкий образовательный ценз педагогов, отсутствие профессионального роста

Корпоративная культура является объектом управленческой практики руководителя [3]. Новые условия хозяйствования и социальный климат, повышение образовательного уровня, мотивации и гражданской ответственности сотрудников ДОО дают мощный импульс развитию корпоративной культуры во всем ее многообразии и требуют от руководителя ДОО пересмотра отношения к ней. В основе развития корпоративной культуры лежат правила, законы, нормы, идеи, внутренние кодексы, стандарты поведения и отношений, табу, регулирующие взаимоотношения сотрудников и ориентирующие их на инновационные процессы, обуславливающие достижение качества деятельности ДОО. Корпоративная культура высокого уровня развития обеспечивает проявление и поддержку инициатив педагогов, их новаторских идей, взаимного доверия и сотрудничества в ДОО [7]. Можно выделить в качестве высокого этического стандарта ДОО, отражающего дух солидарности, чувство причастности сотрудников к корпоративной культуре.

#### ***Библиографический список***

1. Аралова М.А. Корпорация ДОО // Управление ДОО. № 6. 2004. С. 26.
2. Аралова М.А. Формирование коллектива ДОО: психологическое сопровождение. М.: ТЦ Сфера, 2006. 60 с.
3. Белая К.Ю., Третьяков П.И. Дошкольное образовательное учреждение: Управление по результатам. М.: ТЦ Сфера, 2007. 240 с.
4. Глухов В.В. Основы менеджмента. СПб.: Изд-во ГТУ, 1995. 327 с.
5. Спивак В.А. Корпоративная культура: теория и практика. СПб.: Питер, 2001. 322 с.
6. Фалюшина Л.И. Управление качеством образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении. М.: АРКТИ, 2003. 259 с.
7. Колесников А.В. Корпоративная культура: учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Издательство Юрайт, 2019. 167 с.

## Раздел 2.

# **ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ (ВОПРОСЫ ПРОФИЛАКТИКИ, ДИАГНОСТИКИ, КОРРЕКЦИИ, РАЗВИТИЯ; РОЛЬ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ)**

---

## **СРЕДА ДЕТСКОГО САДА КАК ФАКТОР БЛАГОПОЛУЧНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА**

**Абрамова Ю.М.**

*МБОУ СШ № 133, структурное подразделение  
«Детский сад», г. Красноярск*

Ребенок и детский сад – тема непростая. С принятием федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и утверждением новых профессиональных требований к педагогам дошкольное образование должно измениться и полностью направить свой вектор в сторону личностного развития каждого ребенка [7].

Находясь в дошкольном учреждении, ребенок должен окунуться в атмосферу доброжелательности, взаимопонимания и принятия. Ведь детский сад на несколько лет становится его вторым домом. Здесь он учится общаться, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, играть, развивается физически и психологически. А чтобы эти процессы развития и формирования протекали легко и продуктивно, должны создаваться определенные условия. Выделяются следующие компоненты среды, которые способствуют благоприятному развитию личности ребенка:

– эмоционально-поддерживающий компонент среды, где педагог настроен на создание эмоционально благоприятного климата в группе. Для создания этого компонента педагог должен организовывать эмоционально насыщенное общение с каждым ребенком, вовлекать его в окружающую жизнь группы. Для этого необходимо знать интересы каждого ребенка, улавливать изменчивость его настроения, формировать позитивное отношение к окружающим,



поддерживать доброжелательное отношение к родителям, к старшему поколению;

– эмоционально-настраивающий компонент среды – это компонент, отвечающий за наполнение группы: удобная детская мебель, температурный режим, уголки психологической и физической разгрузки, подобранные по возрасту игры, модули;

– эмоционально стабилизирующий компонент, который учитывает все режимные моменты, их четкое соблюдение;

– эмоционально активизирующий компонент – это насыщенность занятий, их разнообразие, динамичность, использование сюрпризных моментов, пальчиковой, психологической и физической гимнастики; использование различных разгрузочных методов, работа с играми на установление контакта, формирование эмпатии к окружающим, проведение различного рода праздников и развлечений, имеющих эмоционально-положительную насыщенность [3].

Все эти компоненты необходимы для создания благоприятного климата в группе, но не стоит забывать о личности самого педагога в этой структуре [1–6]. Педагог – это человек, который создает, организует и поддерживает все эти факторы. От его личности зависит эффективность воспитания, обучения, формирования и развития личности ребенка. Насколько педагог заинтересован в своей работе, в получении положительного результата, настолько ребенку комфортно в созданной им окружающей среде. Для этого педагог должен быть способен на анализ своих действий, чувств, поступков. Он должен быть готовым к самообразованию, к повышению своих педагогических качеств.

Немаловажным фактором в работе педагога является его стрессоустойчивость, ведь образование и родители предъявляют множество требований к работе, и для этого нужно уметь увидеть суть проблемы, проработать ее, с уважением отнестись к каждому из участников образовательного процесса.

#### ***Библиографический список***

1. Дошкольная педагогика / под ред. В.И. Логиновой и П.Г. Саморуковой. М.: Просвещение, 1988. 416 с.
2. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 106 с.

3. Максимова Л.А. Педагогические условия создания эмоционально развивающей среды в группах детей раннего возраста. Екатеринбург, 2007. 23 с.
4. Максимова Л.А. Проблема развития детей с раннего возраста в условиях ДОУ // Профессиональная педагогика: становление и пути развития: матер. науч.-практ. конф. / Рос. гос. проф-пед. ун-т. Екатеринбург, 2006. 140 с.
5. Педагогическая практика / под ред. В.И. Ядэшко, Л.М. Волобуевой. М.: Академия, 1999. 224 с.
6. Психология человека от рождения до смерти / под ред. А.А. Реана. СПб «Прайм – Еврознак», 2006. 651 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден Минобрнауки России от 17.10.2012 № 1155.

## **СОВРЕМЕННЫЙ РЕБЕНОК ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ**

**Бурмистрова И.П., Бычкова Е.А.**  
МБДОУ № 243, г. Красноярск

Современный мир непрерывно меняется. Скорость, с которой наша жизнь претерпевает трансформации, намного выше, чем двадцать или тридцать лет назад. В недавно ушедшем XX веке ребенок развивался в условиях малого социума (семьи, дворовой компании, пионерской организации) с четкой привязкой к конкретному взрослому. Сегодня ребенок поставлен в ситуацию разорванных связей и хаотичного потока информации без структурно-логических связей. Современные дети сильно отличаются не только от тех, кого описывали в своих сочинениях И.Г. Песталоцци, Я.А. Коменский и В.А. Сухомлинский, но и от своих сверстников последнего десятилетия XX века. Социальные изменения привели к изменениям психологическим. По данным психологов, в настоящее время произошли сдвиги в наступлении кризисов 7 лет и подросткового. Так, кризис, который дети прошлого века проходили перед поступлением в школу (в подготовительной группе детского сада), сейчас переживают младшие школьники (в 7–8 лет). А это влечет за собой пересмотр методов обучения в младшей школе. Пубертатный кризис девочки минуют теперь тремя годами позже, а мальчики – четырьмя [4].

В настоящее время дети растут и развиваются в условиях постиндустриального информационного общества. С самого рождения они сталкиваются с современными высокотехнологичными достижениями. Все технические новшества становятся бытием подрастающего поколения. Компьютерные игры, интерактивные игрушки и музейные экспозиции, рекламные ролики и новинки кинематографа. Как влияет технический прогресс на психику ребенка? Каков современный ребенок? Сегодня этим вопросом всерьез озадачены ученые.

В данный период предпринимаются попытки комплексного изучения современного дошкольника [3]. Во внимание принимаются и мнения педагогов-практиков. В 2001 г. прошел Круглый стол, на котором педагоги московских дошкольных учреждений «нарисовали» портрет современного ребенка исходя из собственных наблюдений. Из положительных характеристик: развитый, любознательный, умный, эрудированный, раскрепощенный, свободный. Из отрицательных: импульсивный, капризный, плаксивый, драчливый, агрессивный, педагогически запущенный, воспитываемый телевизором [2].

Дети хорошо информированы. Они рассуждают на «взрослые» темы, смотрят сериалы, разбираются в хитросплетениях любовных линий, хорошо запоминают всё происходящее с героями страстей и подробно пересказывают серии бабушкам и мамам. Дошкольники иногда делают такие неожиданные выводы и умозаключения в недетских ситуациях, что взрослые всерьез начинают думать о преждевременном взрослении современных детей. Данный вопрос спорный. Скорее, это «наслушанность», под которой, к сожалению или к счастью, нет опыта.

У большой информированности есть оборотная сторона. Современные дети в развитии мышления и умственных способностей отнюдь не опережают возраст. Более того, в связи с проблемами со здоровьем многие имеют задержку психического и речевого развития. Большинство детей 5 лет нуждаются в помощи логопеда. Современный ребенок-дошкольник говорит много (если говорит), но плохо. Педагоги бьют тревогу. Самые низкие показатели выполнения программы обучения и воспитания чаще всего относятся к разделу «Развитие речи». Страдает не только раздел «Связная

речь», но и «Словарь». Информированность детей не ведет к увеличению словарного запаса.

Известный психолог Е. О. Смирнова приводит данные ЮНЕСКО о том, что 93% современных детей от 3 до 5 лет смотрят телевизор 28 часов в неделю: «Подрастает первое поколение “экранных детей”» [3]. Она делает неутешительные выводы о влиянии просмотра телевизионных передач на психическое развитие детей. Первое и самое плачевное – задержка речевого развития. Отмечаются примитивность и бедность речи.

«Речь, исходящая с экрана, остаётся малоосмысленным набором чужих звуков, она не становится своей. Поэтому дети предпочитают молчать, а изъясняются криками или жестами» [3].

Неконтролируемый информационный поток ведет к недостаточности эмоционально-личностного и эмоционально-делового общения с матерью в младенчестве и раннем детстве, что приводит к увеличению количества детей, не усваивающих программы обучения в детском саду и школе. Нейропсихолог Т.В. Ахутина видит основную причину неуспеваемости в снижении произвольности внимания (наряду с плохой экологией и стрессами).

Наблюдения за детьми показывают, что в детских садах стало встречаться такое явление, как отсутствие так называемых «среднячков». Дети в группе делятся на успевающих и неуспевающих, на усваивающих и не усваивающих программу обучения.

Следующий вывод Е.О. Смирновой о влиянии просмотра телевизионных программ на детей – «неспособность к самоуглублению, к концентрации на каком-либо занятии, отсутствие заинтересованности делом. Этот вид заболевания особенно ярко проявляется в обучении и характеризуется гиперактивностью, ситуативностью поведения, повышенной рассеянностью» [3].

И, наконец, третий вывод Е.О. Смирновой – «резкое снижение фантазии и творческой активности детей. Дети теряют способность и желание чем-то занять себя. Они не прилагают усилий для изобретения новых игр, для сочинения сказок, для создания собственного воображаемого мира. Им скучно рисовать, конструировать, придумывать новые сюжеты. Их ничего не интересует и не увлекает. Отсутствие собственного содержания отражается на отношениях детей. Им неинтересно общаться друг с другом. За-

мечено, что общение со сверстниками стало более поверхностным и формальным: детям не о чём разговаривать, нечего обсуждать или спорить. Они предпочитают нажать кнопку и ждать новых готовых развлечений» [3]. Хотя современные дошкольники технически «подкованы», легко управляют с телевизорами, CD, электронными и компьютерными играми, но строят из конструктора так же, как их сверстники прошлых лет, ни в чем их не опережая.

Серьезную проблему вызывает «уход» сюжетно-ролевой игры из жизни современного ребенка. Экспериментальные исследования сюжетно-ролевой игры у дошкольников 6–7 лет показали, что наивысшего уровня развития (по Д.Б. Эльконину) игра не достигает. Следовательно, не формируются на должном уровне школьная мотивация, обобщение, умение планировать, строить взаимоотношения со сверстниками. Результат – снижение показателей готовности к обучению в начальной школе.

Таким образом, проблема развития современного ребенка остается актуальной. Необходимы серьезные междисциплинарные исследования на стыке психологии, педагогики, социологии, физиологии. Структурирование информационного потока, его «педагогическое» переориентирование позволит решить ряд проблем воспитания. Выявление особенностей современных детей дошкольного возраста является важным материалом для обновления содержания и организации учебно-воспитательного процесса, направления педагогической деятельности в русло формирования личности Человека будущего.

#### ***Библиографический список***

1. Горлова Н.А. Современные дошкольники: какие они? // Обруч: образование, ребенок, ученик. 2009. № 1. С. 3–6.
2. Поколение в памперсах, или коллективный портрет современного дошкольника. Круглый стол // Дошкольное образование. 2001. № 9. URL: <http://dob.1september.ru/2001/09/1.htm>.
3. Смирнова Е.О., Лаврентьева Т.В. Дошкольник в современном мире. М.: Дрофа. 2008. 270 с.
4. Фельдштейн Д.И. Приоритетные направления психолого-педагогических исследований в условиях значимых изменений ребенка и ситуации его развития // Бюллетень Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации. 2010. № 4. С. 20–32.

5. Школяр Л. В. О состоянии и перспективах развития научных исследований Учреждения Российской академии образования «Институт художественного образования» // Педагогика искусства: электронный научный журнал. 2010.

## **ПРЕОДОЛЕНИЕ ЭМОЦИИ ГНЕВА У ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ**

**Лебедева А.Ю.**

*МБУ ЦППМиСП № 9, г. Красноярск*

Чувство гнева рождает в нас энергию, которая позволяет противостоять вторжению на нашу жизненную территорию извне. Это чувство помогает найти силы и правильно определить момент, чтобы убедительно сказать: «Положи мою вещь на место»; «Не посягай на мое время»; «Я сам знаю, как мне поступать» и т. п. Если человек не умеет использовать энергию гнева, она застывает в форме таких негативных качеств, как обидчивость, раздражительность, завистливость, ревность. Тогда человек становится либо чрезмерно подавленным и пассивным, либо агрессивным, раздражительным, нетерпимым к непривычным для него стереотипам поведения, невосприимчивым к новому [4].

Взрослые зачастую не могут адекватно реагировать на разнообразные эмоциональные проявления детей. В культуре чувства агрессии, злости, раздражения считаются «плохими», которые проявлять нельзя, иначе ты тоже будешь «плохим». Поэтому единственный способ обращения с этими чувствами, которому чаще всего учат детей, – сдерживание без какой-либо переработки и осознания. Взрослые могут наказывать детей за проявление радости («сядь на место и не дергайся!»), страха («не стыдно – такой большой, а боишься!»), гнева («перестань плакать, а то ремень возьму», «как ты с родителями разговариваешь?!») вместо того, чтобы обучить их проявлять эмоции таким образом, чтобы от этого не страдали ни они, ни окружающие. К сожалению, большинство родителей не способны обучить этому детей, потому что сами не умеют этого делать.

А ведь когда ребенок сердится, для него естественно плакать, кричать или стремиться кого-то ударить – он следует своей природе, поскольку не умеет подавлять свои чувства. Однако, будучи на-

казанным за подобные проявления, он скоро приходит к выводу, что его чувства плохи, и учится их подавлять, вместо того, чтобы научиться их трансформировать [4].

В настоящее время в психологической практике уже устоялось представление о том, что гнев – это естественная человеческая эмоция, и он вырвется наружу, независимо от того, как сильно вы бы ни пытались подавить его. Управление гневом учит тому, как научиться осознавать свои глубинные чувства и потребности и выработать более здоровые способы их выражения. Таким образом, задача ребенка – не пытаться подавить свой гнев, а научиться выражать его конструктивно.

К педагогам-психологам Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи №9 г. Красноярска (МБУ ЦППМиСП №9) часто приводят детей, у которых есть проблемы с проживанием и выражением гнева. В ходе коррекционно-развивающих занятий мы помогаем ребенку вернуться к своему собственному внутреннему миру, переживаниям и научиться адекватно проявлять свои эмоции. Мягким и эффективным методом достижения данного результата является песочная терапия.

Песочная терапия предполагает игру с песком и миниатюрными фигурками. Преимущество песочной терапии состоит в том, что она позволяет ребенку воссоздавать в песке различные аспекты внутренней эмоциональной проблемы, используя символические объекты, которыми можно манипулировать и которые можно легко изменять. В процессе диалога со своим внутренним миром ребенок получает возможность представить и прожить внутренние процессы как разрушительного, так и созидательного порядка в конкретной форме.

Разыгрывая ситуацию в психологической песочнице, ребенок имеет возможность посмотреть на нее со стороны. Это позволяет соотнести игру с реальной жизнью, осмыслить происходящее, найти конструктивные способы решения проблемы [6]. В песочной игре ребенок и специалист легко обмениваются идеями, мыслями, чувствами, что позволяет научиться строить партнерские взаимоотношения.

Функция психолога – сопровождать этот процесс, доверять чувствам и потребностям ребенка и создать условия для его само-

открытия и самопознания. Этот процесс игры «продвигает» ребенка от ощущения «пострадавшего» к тому, чтобы чувствовать себя «создателем» своей жизни [6].

В своей работе в МБУ ЦППМиСП №9 мы используем следующие тактики для работы с гневом в психологической песочнице:

*Отреагирование гнева и враждебности через тактильный контакт с песком и манипуляции с фигурками.*

Песок – пластичный, податливый материал, который можно сжимать, бросать, давить на него, ударять по нему кулаками. Песок обладает свойством «заземлять» негативную психическую энергию. Манипулируя фигурками, строя и разрушая, как бы воссоздавая переживания в трехмерном игровом пространстве, ребенок сам управляет ситуацией, проигрывает конфликты, без страха выражает свой гнев и порой делает то, на что не решился бы в обычной жизни.

Взаимодействие с песком стабилизирует эмоциональное состояние: возбужденные дети становятся более уравновешенными, спокойными. Наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики через взаимодействие с песком можно научить детей прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. Конечно, отреагирование враждебности в игре целесообразно в том случае, если не провоцирует увеличение выраженности агрессии у ребенка.

*Моделирование в песочнице различных ситуаций с целью эмоциональной разрядки, децентрации, развития эмпатии по отношению к сверстникам и взрослым, освоения ребенком новых адаптивных способов поведения.*

В песочнице можно разыграть реально произошедшие события, вызвавшие негативные эмоции (например, конфликт). Поскольку многим детям в силу их возрастных и индивидуальных особенностей гораздо проще выразить свои чувства через игру, чем вербально («Игра – это язык ребенка, а игрушки – его слова»)<sup>1</sup>, это способствует разрядке накопившегося напряжения и осознанию ребенком своих переживаний. Также можно попросить ребенка озвучить чувства и потребности всех персонажей с позиции внешнего наблюдателя.

Еще один вариант такой игры – предложить ребенку поиграть фигуркой второго участника конфликта в то время, как психолог



будет разыгрывать действия самого ребенка. Эта работа направлена на преодоление внутренней изоляции, на формирование способности видеть и понимать других, что особенно важно для агрессивных детей. Игра в песочнице позволяет такому ребенку почувствовать других людей, поставить себя на место другого и увидеть происходящее его глазами. То, что другой тоже может злиться, обижаться, грустить, может стать для ребенка с нарушениями эмоционально-волевой сферы настоящим открытием.

#### *Сказкотерапия на песке*

Сказкотерапия, являясь эклетическим направлением практической психологии, дает специалисту большую свободу для творчества, позволяет гармонично интегрировать и применять техники других направлений психологии: психодрамы, гештальт-терапии, арт-терапии. Одним из интереснейших синтезов сказкотерапии является сказочная песочная терапия. Метод сказочной песочной терапии как один из вариантов сказкотерапии позволяет эффективно решать задачи как психологического развития личности, так и коррекции отдельных поведенческих реакций, может быть использован не только психологами, но и педагогами и воспитателями в образовательных целях.

Вовремя рассказанная сказка для ребенка значит столько же, сколько психологическая консультация для взрослого. Отличие только в том, что от ребенка не требуют вслух делать выводы и анализировать, что с ним происходит: работа идет на внутреннем, подсознательном уровне [2].

Разыгрывая на песке разнообразные сказочные сюжеты, маленький человечек приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций (ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!)

Через сказки ребенок получает знания о мире, о взаимоотношениях людей, о проблемах и препятствиях, возникающих у человека в жизни, учится преодолевать барьеры, находить выход из трудных ситуаций, верить в силу добра, любви и справедливости. Это, в свою очередь, способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Но главное, ребенок получает редкий опыт рефлексии (самоанализа). Учится понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего развития личности ребенка.

*Случай из практики.*

*К психологу обратилась мама 7-летнего Сережи. Со слов мамы, ребенок «видит в одноклассниках врагов», часто демонстрирует конфликтное и протестное поведение дома. В ходе знакомства с психологом выясняется, что мальчику часто «мешает» младший брат, на старшего он злится потому, что тому разрешено играть в компьютер, а на родителей – за то, что они не покупают ему современный дорогой телефон.*

*Во время занятия с использованием психологической песочницы Сережа разыгрывает борьбу между фигуркой-воином и его врагом, в ходе чего придумывает различные варианты нападения на «врага»: «Сейчас он (воин) подкрадывается сзади и протыкает врага мечом. А теперь душит его, и тот падает. Потом закапывает его в песок...» Несмотря на то, что ответить на вопрос психолога: «А на что это похоже в твоей жизни?» – мальчику так и не удастся, к концу занятия он выглядит гораздо более расслабленным и спокойным.*

*В течение цикла занятий с использованием песочной терапии (5 встреч) удалось дать выход накопившимся негативным переживаниям мальчика, снизить его психоэмоциональное напряжение, рассмотреть и проиграть с миниатюрными фигурками конструктивные способы решения конфликтных ситуаций.*

В процессе игры в песочнице дети получают важный опыт выражения разнообразных эмоций, пусть и символическими способами. И опыт принятия их Другим, взрослым, со всеми их негативными чувствами, возможно, научит этих детей терпеливо и понимающе относиться к себе и своим проявлениям гнева. Обсуждая, но не осуждая негативные чувства и поступки героев игры, мы, возможно, поможем ребенку понять мотивы своих поступков, посмотреть на свою злость с разных сторон, принять ее и трансформировать ее энергию в конструктивные формы самовыражения. А поощряя и разделяя его игру, мы помогаем ребенку принять себя таким, какой он есть.

#### **Библиографический список**

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. М.: Ось- 89, 2007. 144 с.

2. Зинкевич-Евстигнеева Т. д., Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. СПб.: Издательство «Речь», 2005. 340 с.: ил.
3. Сакович Н.А. Технологии игры в песок. Игры на мосту. СПб.: Речь, 2008. 176 с.
4. Стишенок И.В. Преодоление негативных эмоций гнева и обиды. [http://www.elitarium.ru/preodolenie\\_negativnykh\\_jemocijj/](http://www.elitarium.ru/preodolenie_negativnykh_jemocijj/)
5. Чех Е.В. Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. 144 с.
6. Шевелева Е. В. Песочная психотерапия в практике психолога ПМПС школы. Журнал «Мектептегі психология – Психология в школе». (Казахстан, г. Алматы). №3 (21). 2009.

## **ЛЕКОТЕКА НА БАЗЕ МБДОУ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ СОПРОВОЖДЕНИЯ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА**

**Литяева О.В., Боровская З.Н., Дементьева Т.Н.**  
*МБДОУ №25, г. Канск*

По данным Федеральной службы государственной статистики, за последние 5 лет количество детей-инвалидов в России увеличилось и составляет около 2% детского населения. Раннее начало комплексной помощи содействует максимально возможным достижениям в развитии ребенка, поддержанию его здоровья, а также успешной социализации.

В рамках реализации проекта Краевого института повышения квалификации «Эффективные модели дошкольного инклюзивного образования» в г. Канске создана модель межведомственного взаимодействия по оказанию ранней помощи семьям, воспитывающим детей с выраженными нарушениями и проблемами развития. В рамках вышеуказанного проекта МБДОУ №25 «Успех» является одной из базовых площадок по апробации вариативных форм инклюзивного образования, и с 01.10.2017 г. на базе детского сада создана и функционирует лекотека.

За два года работы лекотеки оказана комплексная психолого-педагогическая помощь девятнадцати семьям, имеющим детей в возрасте от 1 г. 6 мес. до 3 лет 5 мес., из них десять детей имеют инвалидность, у остальных малышей отмечаются риски в развитии.

Деятельность по сопровождению детей раннего возраста в лекотеке осуществляется командой специалистов в несколько этапов: диагностический, проектировочный, основной и заключительный.

На первом этапе мы осуществляем диагностику развития ребенка, используя шкалы развития RCDI-2000 и осуществляя наблюдение за особенностями взаимодействия мамы с малышом в деятельности.

На основе полученных диагностических данных выделяем сильные и слабые стороны в развитии ребенка, разрабатываем индивидуальные планы сопровождения. Для получения наиболее максимального результата планируемая деятельность с ребенком, согласовывается с родителями, т.к. они являются активными участниками, а не сторонними наблюдателями. В процессе беседы обсуждаются проблемные вопросы, даются рекомендации по воспитанию, развитию и организации развивающего пространства в домашних условиях.

Основной этап сопровождения включает в себя непосредственную работу с ребенком и его семьей. Занятия проводятся совместно с родителями. Форма работы с детьми – групповая. Планирование занятий осуществляется командой специалистов: учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре. Содержание наполняется в соответствии с темой и выявленными дефицитами в развитии детей по следующим направлениям: социальная сфера, самообслуживание, крупная моторика, тонкая моторика, речевое, сенсорное и познавательное развитие.

В проведении занятий участвуют все специалисты лекотеки, что дает нам возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, наблюдать за его действиями и динамикой, одновременно давать рекомендации родителям и отвечать на их вопросы. Для устранения дефицита в социальной сфере нами организуется деятельность в рамках непосредственного общения детей друг с другом и взрослыми. В процессе занятий родители знакомятся с различными играми на коленях у мамы, учатся играть с ребенком.

По результатам анкетирования практически все дети, посещающие лекотеку, имеют дефициты по шкале «самообслуживание». Этому направлению мы уделяем особое внимание. В игровой фор-

ме дети учатся самостоятельно одеваться, накрывать на стол, мыть руки и даже посуду.

Анализ результатов диагностики и наблюдения за детьми и родителями позволил нам выявить основные трудности в речевом развитии детей. Многие родители не имели знаний о том, как формируется речь у ребенка, на что необходимо обращать особое внимание. Поэтому, планируя наши занятия, мы обязательно включаем игры на развитие речевого дыхания, расширение пассивного и активного словаря, активно используем сказки-инсценировки, малые фольклорные формы: потешки, пестушки, прибаутки, игры с музыкальными инструментами. Особое внимание уделяем играм на развитие мелкой моторики.

Для расширения сенсорного опыта у детей нами создаются условия, обеспечивающие детям возможность потрогать и изучить предметы окружающего мира различной структуры, консистенции, массы, размеров и температуры. Играя с песком, они с большим удовольствием пересыпают его из одной емкости в другую, используя для этого баночки разного размера, ложки и ситечки. Также детям очень нравится играть с различными крупами, погружаться в них, обсыпаться, ходить по ним босиком, пересыпать, перебирать, прятать и находить в них предметы. Исследуя воду, дети могут подолгу переливать ее, прислушиваясь к ее шуму, бросать на дно камушки, озвучивая «буль-буль», вылавливать из воды различные предметы, наблюдать за тем, как тает сосулька или снег.

Физическое развитие детей, посещающих лекотеку в силу особенностей здоровья, имеет низкие показатели. В нашем дошкольном учреждении созданы условия, позволяющие детям под руководством инструктора по физической культуре отработать все необходимые навыки и движения – лазание, перешагивание, ползание, прыжки, бег и т.д.

При организации сопровождения детей раннего возраста учитываем необходимость и важность сплочения детско-родительского коллектива. С этой целью нами организуются совместные праздники, развлечения, чаепития, родительские мастерские. Для повышения уровня родительской компетентности в вопросах развития и воспитания детей раннего возраста нами ведется работа просветительского характера, проводятся опросы, а также размещается

информация о деятельности лекотеки в социальной сети «ВКонтакте» в группе «Лекотека МБДОУ №25».

#### ***Библиографический список***

1. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. Учебно-методическое пособие. М.: «Гном-Пресс», 2002. 64 с
2. Екжанова Е.А. Комплексная программа развития ребенка раннего возраста. Забавушка (от 8 месяцев до 2 лет) / Е.А. Екжанова, Е.М. Ишмуратова Л.М. Агекян, Е.Н. Краснокутская; под ред. проф. Е.А. Екжановой. Санкт-Петербург: КАРО, 2016. 328 с.
3. Ильина С.К. Лекотека в ДОУ. Организация, документация (Приложение к журналу «Управление ДОУ»). М.: ТЦ Сфера, 2011.

### **«ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПЕРЕМЕНКА» В ШКОЛЕ**

**Лученок С.В., Краснова Н.А.**

*МБОУ Стеклозаводской СОШ,*

*Емельяновский район, Красноярский край*

Младший школьный возраст является благоприятным для формирования коммуникативных компетенций. Это общение и взаимодействие, работа в команде, умение устанавливать отношения, сотрудничать. Но на практике у многих младших школьников коммуникативные трудности преодолеваются плохо, а иногда и закрепляются в виде негативного стиля общения, переходят в устойчивые и неблагоприятные характерологические черты: замкнутость, пассивность.

Логопед школы призван оказывать помощь в формировании коммуникативных компетенций, в создании условий для успешной социализации. Психолог проводит различные мероприятия, направленные на предотвращение социальной дезадаптации учащихся. В результате сопровождения специалистов школы ребенок постепенно учится общаться, изменяет свое коммуникативное поведение и повышает самооценку.

Мы считаем, что тесное сотрудничество педагога-психолога и учителя-логопеда является необходимым условием обеспечения эффективности работы по формированию коммуникативных компетенций.

В настоящее время существуют разные формы проведения игровых перемен учителями начальной школы, волонтерами из старшекласников. Новизна нашей «психологической переменки» заключается в том, что она способствует социальной адаптации школьников, имеющих речевое нарушение, в среде сверстников.

Игра является школой социального опыта, а организация игр на перемене – лучший способ для установления дружеского контакта специалистов с учащимися. При проведении игр, направленных на развитие умения общаться, все дети чувствуют себя психологически комфортно, раскрываются и начинают доверять специалистам, кроме этого, они организованно проводят свободное время на перемене, приучаются к соблюдению установленных правил общения.

Организационные правила «Психологической переменки»:

Наиболее целесообразно проведение игр на перемене после третьего урока, так как к концу третьего урока ученики устают больше всего. Перемена длится 20 мин. Время игр не должно превышать 15 мин во избежание утомления и снижения эффективности.

Игру прекращают за 5 минут до окончания перемены, чтобы дать возможность ученикам организованно войти в класс и своевременно подготовиться к уроку. Во время игр на перемене важны доброжелательность, двигательный и эмоциональный комфорт учеников, желание участвовать в игре. Водящего выбирают с помощью считалок.

Взрослым запрещено принуждать детей, высказывать свое неудовольствие, применять дисциплинарные меры к детям, нарушившим правила игры или игровую атмосферу. Конфликт может быть лишь поводом для доброжелательного разговора, объяснения, анализа ситуации совместно с детьми. Важным является активное участие специалиста в игре.

Временные разновозрастные группы, образующиеся на переменке, позволяют воспитывать уважение, развивать адекватные формы социального взаимодействия. В разновозрастной группе проще установить отношения помощи и поддержки. И в ситуации совместных игр учащиеся имеют возможность расширять собственную “зону ближайшего развития”, используя момент подражания, быстрее обучаются друг у друга. Заранее на неделю подби-

раем необходимое количество игр для организации психологических перемен. Используем определенные виды игр:

– игры, направленные на знакомство: «Ласковое имя», «Приветствие», «Комплименты», «Имена-качества», «Представиться по-разному», «Я никогда не...», «Ласковое эхо», хороводная игра «Ау!», «Интервью», «Позвони другу»;

– игры, способствующие развитию внимания и памяти: «Опиши друга», «Испорченный телефон», «Снежный ком», «5 важных вещей», «Клубочек», «Мы идем в поход», «Запретное слово», «Бабушка испекла пирог», «Птица – рыба – зверь», «Закончи рассказ»;

– игры с речитативами, с движениями, ритмичные: «Чайничек», «Просо», «Мыши». Специалистами собрана большая картотека интересных игр.

Перемена позволяет специалистам школы решать задачи развития школьного сообщества и групповой солидарности. В результате включения коммуникативных игр возникает совершенно иная атмосфера: дети становятся более организованными, меньше происходит конфликтных ситуаций между ними, меньше становится пассивных детей.

#### *Библиографический список*

1. Вакарина Е. А. Игры на переменах для учащихся 1–4 классов. Социальная сеть работников образования. nsportal.ru 2016 г.
2. Кирюхина О.Н. Школьный проект «Игровая перемена». г. Удачный. 2015.

## **ПРОБЛЕМЫ В РАЗВИТИИ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ**

**Петрова Н.П., Бурганова А.А.**  
*МБДОУ № 243, г. Красноярск*

Современный мир непрерывно меняется. Сегодня ребенок поставлен в ситуацию разорванных связей и хаотичного потока информации без структурно-логических связей. Современные дети сильно отличаются от своих сверстников последнего десятилетия. Социальные изменения привели к изменениям психологическим. По данным психологов, в настоящее время произошли сдвиги в наступлении кризисов 7 лет и подросткового возраста.



В настоящее время дети растут и развиваются в условиях постиндустриального информационного общества. С самого рождения они сталкиваются с современными высокотехнологичными достижениями. Из своей педагогической практики могу сказать, что, задавая вопросы детям, какие подарки они хотели бы получить на Новый год, почти все дети пожелали телефоны, планшеты, игровые приставки и так далее.

Все технические новшества становятся битием подрастающего поколения. В данный период предпринимаются попытки комплексного изучения современного дошкольника. Во внимание принимаются и мнения педагогов-практиков. Конечно, на сегодняшний день современные дети более развиты, более мобильны, талантливы, любознательны, умны, эрудированны, раскрепощены, свободны. Но из-за большого потока информации страдает эмоциональное состояние ребенка, дети становятся плаксивы, раздражительны, импульсивны, капризны, драчливы, агрессивны. Специалист в области раннего языкового развития Н.А. Горлова называет следующие особенности современных детей дошкольного возраста: преобладание системно-смыслового сознания над системно-структурным; повышение тонуса организма, настойчивости, требовательности, чувствительности, эмоциональности, потребности к восприятию информации; возбудимость, гиперактивность, тревожность, агрессивность. Дети хорошо информированы. Дошкольники иногда делают такие неожиданные выводы в недетских ситуациях, что взрослые всерьез начинают думать о преждевременном взрослении детей. У большой информированности есть обратная сторона. Современные дети в развитии мышления и умственных способностей отнюдь не опережают возраст. Более того, в связи с проблемами со здоровьем многие имеют задержку психического и речевого развития.

Мы поддерживаем мнение о том, что на психическое развитие детей влияет просмотр телевизионных передач. Первое и самое плачевное – задержка речевого развития. Отмечается примитивность и бедность речи. Современные дети находятся в постоянном, непрерывном движении, их трудно удержать на одном месте. Ребенок может одновременно слушать сказку и играть с конструктором. В организованных видах деятельности зачастую не могут

сосредоточиться, им по-прежнему нужны игровые и заинтересовывающие моменты. Время произвольной концентрации внимания, характерное для возраста, не увеличилось. Резкое снижение фантазии и творческой активности детей. Современные дети теряют способность и желание чем-то занять себя. Они не прилагают усилий для изобретения новых игр, для сочинения сказок. Им скучно рисовать, конструировать, придумывать новые сюжеты. Их ничего не интересует и не увлекает. Отсутствие собственного содержания отражается на отношениях детей. Им неинтересно общаться друг с другом. Общение со сверстниками стало более поверхностным и формальным: детям не о чём разговаривать, нечего обсуждать. Они предпочитают просто сидеть в телефонах.

Серьезную проблему вызывает «уход» сюжетно-ролевой игры из жизни современного ребенка. А игра, как известно, должна занимать главное место в жизни дошкольника. Более того, Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования выдвигают игру как основу организации всех видов деятельности детей, посещающих детский сад.

Таким образом, проблема развития современного ребенка остается актуальной. Необходимы серьёзные междисциплинарные исследования психологии, педагогики, социологии, физиологии. Структурирование информационного потока, его «педагогическое» переориентирование позволит решить ряд проблем воспитания. Выявление особенностей современных детей дошкольного возраста является важным материалом для обновления содержания и организации учебно-воспитательного процесса, направления педагогической деятельности в русло формирования личности.

#### ***Библиографический список***

1. Гובה Е., Игнатова О. Психологический портрет поколения. Типология представлений о себе // Школьный психолог. 2007. № 6. URL: <http://psy.1september.ru/article.php?ID=200700612>.
2. Горлова Н. А. Современные дошкольники: какие они? // Обруч: образование, ребенок, ученик. 2009. № 1. С. 3–6.
3. Смирнова Е. О., Лаврентьева Т. В. Дошкольник в современном мире. М.: Дрофа. 2008.

## ПРОФИЛАКТИКА СУИЦИДАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Преснякова Д.В.

ЦППМиСП № 1, г. Красноярск

В центры психолого-медико-социальной помощи все чаще стали обращаться родители, дети которых, начиная с 7-летнего возраста, по данным ЦППМиСП №1 и №2, так или иначе «высказываются» об отсутствии желания жить, т. е. проявляют признаки суицидального поведения. Что порождает эти «высказывания»?

Душевная боль, чувство непереносимости страдания и, что немаловажно, чувство одиночества в этом страдании, его *неразделенности с другими*, откуда и рождается амбивалентность чувств: желание во что бы то ни стало прекратить мучения, или разделить боль с другим (и тогда потребность в принятии, аффилиации будет удовлетворена, а боль уменьшится), или *исключить себя* из травмирующих событий (разрешить саму ситуацию или изменить отношение к ней ребенку не представляется возможным вследствие субъективной глобальности масштабов боли по сравнению с собственным «Я») [3, 18].

Порочный цикл: *мысли – эмоции – поведение* много раз, усугубляя свое состояние, пока не настанет суицидальный кризис – чувство безнадежности относительно текущей жизненной ситуации («Эта ситуация невыносима и к лучшему не изменится») и фиксация на мысли, что суицид – единственное решение проблемы (туннельное видение, озабоченность идеями, что «выхода нет»). Оба эти состояния усиливают друг друга, и разрешением кризиса выступает попытка суицида [1, 14, 18].

Почему же так рано? И откуда это чувство «неразделенности с другим»?

Где те, кто призван поддерживать и разделять выход в мир и домашние хлопоты, стресс и безмятежность? Родители, если и есть физически рядом, то разделяют ли они чувства ребенка: я (мама, папа) – здесь и сейчас в со-бытии? Что мешает? [6]. Приоритеты. Важнее сами факты изменений в жизни: садик, школа, новый состав семьи... а не переживания по поводу их. На первом месте: «ты должен», а не «ты – можешь», «надо», а не «хочется», «потом пригодится», а не

«что чувствуешь сейчас?». Установки на будущее. Обесценивание текущего настоящего в «угоду» неизвестного предстоящего... Что может изменить эти установки? Ценности. Мы чаще должны говорить ребенку: «Ты мое счастье!», «Я с тобой... что бы и где бы ни случилось...» или «Мне некогда! Не мешай!». Сыном (или дочерью) это читается как: «Я лишний!» «Я не нужен!») [3, 4, 6].

Когда к нам в ЦППМиСП № 1 и № 2 обращаются с вопросами (ауто)агрессии детей, мы, прежде всего, пытаемся выяснить, какова обстановка в семье? Каковы взаимоотношения с отцом? Согласно Э. Шнейдману, они являются в этом вопросе ключевыми [18]. Как правило, оказывается, что ребенок чувствует себя где-то за пределами круга семьи, так как семья не является стабильной системой и опорой. Как упрочить семью и помочь ребенку?

Предлагаем родителям курс обучающих семинаров-практикумов, где мамы и папы, муж и жена учатся принимать и ценить, любить друг друга.

Курс состоит из 14 практических семинаров по следующим темам: «Причины разрушения единства супругов», «План построения счастливого брака», «Ресурсы для объединения», «Умение общаться», «Близкие отношения», «Умение разрешать конфликты» и др. [5, 15, 19].

Параллельно психологической работе с родителями проводятся индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с детьми, направленные на снижение уровня тревожности и страхов в связи с нарушениями детско-родительских отношений. Задачи программы: 1. Определить психоэмоциональное состояние ребенка и особенности отношений в семье; 2. Определить действующие установки личности ребенка по отношению к себе и миру, выявить «ошибки мышления»; 3. Определить тип эмоционального реагирования во фрустрирующих ситуациях; 4. Выявить личностные ресурсы для преодоления стрессовых ситуаций; 5. Изменить установки личности ребенка и формировать «позитивное мышление». Занятия строятся по индивидуально-тематическому плану, включают в себя в среднем 15 занятий с использованием методов сказкотерапии, песочной терапии, игротерапии [2, 3, 8-11, 13, 14, 16].

Итогом же профилактики суицидального поведения детей является курс семейной психотерапии с целью объединения и сплочения

ния всех членов семьи, живущих вместе, развитие эмпатии посредством совместной деятельности. Приобрести навыки конструктивного взаимодействия в семье и закрепить позитивный опыт общения – одна из основных задач курса, который представляет собой «группу встреч» в семейном клубе «Красочная семья». Темы встреч соответствуют «5 языкам любви»: «Радость объятий», «Качественное время вместе», «Помощь», «Похвала», «Подарок» [12, 15, 17].

Используемые методы: драматизация, сказкотерапия, арт-терапия. Участники ведут семейный дневник, фиксируя свое настроение в начале и конце занятия, впечатления и собственные достижения с целью развития навыка рефлексии. Каждое занятие строится по единому принципу: ритуал приветствия, разминочные упражнения, основное упражнение на основе сочинения общей сказки, рисунка, постановки с обсуждением результатов деятельности, рефлексии и заполнения дневника всеми членами семьи, ритуала прощания.

Результаты работы на данный момент по программе комплексной профилактики суицидального поведения у детей младшего школьного возраста за период сентябрь – февраль можно представить в следующих показателях: 1. Появление ценности созидания, творчества – у 3-х из 5-и супружеских пар; у оставшихся 2-х пар в расстановках ценностей изменился их приоритет: у одной пары повысился приоритет ценности знания, у другой стала значимее духовная близость; 2. Применение приемов конструктивного взаимодействия: «активного слушания», «я-сообщения» – у 4-х из 5-и супружеских пар; у оставшейся пары ввиду ригидности установок одного из родителей приобретение навыков конструктивного взаимодействия продолжается; 3. Изменение стиля детско-родительских отношений с авторитарного (у одного из родителей) на демократический – у 2-х семей из 5-и и с либерально-попустительского (у одного из родителей) – у 2-х семей из 5-и. В оставшейся семье авторитарный стиль детско-родительских отношений пока сохраняется, что связано с личностными чертами родителей, такими как: доминантность, тревожность, мнительность [4,6,7].

Таким образом, профилактика суицидального поведения у детей младшего школьного возраста, являясь длительным процессом формирования общих созидательных ценностей сначала родителей, а затем семьи в целом, является важной и значимой. Новизна про-

граммы, благодаря ее комплексности построения: принятия супругами друг друга, параллельной работе психолога с ребенком и наконец – воссоздания семьи как части социума – заключается во влиянии изменений не только поведения, но и в качественной переоценке ценностей, формировании других, более значимых, смыслов.

### ***Библиографический список***

1. Бек А., Раш А., Шо Б., Эмри Г. Когнитивная терапия депрессии. СПб.: Питер, 2003. 304 с.
2. Белопольский Н.Л. Методика исследования детского самосознания. М.: Когито-Центр, 1998. 24 с.
3. Вебер Г. Системная психотерапия Берта Хеллингера. М.: Издательство института психотерапии, 2002. 304 с.
4. Венгер Л.А., Мухина В.С. Психология. М.: Просвещение, 1988. 336 с.
5. Голант М., Голант С. Если тот, кого вы любите, в депрессии. М.: Издательство психотерапии. 2001. 76 с.
6. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком – как? М.: Астрель, 2008. 256 с.
7. Карандашев В.Н. Методика Шварца для изучения ценностей личности. СПб.: Речь, 2004. 70 с.
8. Костина Л.М. Методы диагностики тревожности. СПб.: Речь, 2005. 198 с.
9. Кулаков С.А. Практикум по клинической психологии и психотерапии подростков. СПб.: Речь, 2004. 464 с.
10. Лукин С.Е., Суворов А.В. Тест рисуночной ассоциации С. Розенцвейга. СПб.: «Иматон», 1993. 39 с.
11. Лэндрет Г.Л. Игровая терапия: искусство отношений. М.: Международная педагогическая академия, 1998. 365 с.
12. Осорина М. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. СПб.: Питер, 2015. 304 с.
13. Радина Н.К. Истории и сказки в психологической практике. СПб.: Речь, 2006. 208 с.
14. Райли Д. Подростковая депрессия. Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2014. 256 с.
15. Телепов М.Н., Телепова Н.Н. Погода в доме, Самара: Издательство СамГПУ, 2003. 44 с.
16. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е. Лабиринт души. Терапевтические сказки. М.: Издательство академический проект, 2012. 175 с.
17. Чапмен Г. Пять языков любви. М.: Протестант, 2002. 113 с.
18. Шнейдман Э. Душа самоубийцы. М.: Смысл, 2001. 315 с.
19. Эстесс К-П. Бегущая с волками. М.: София, 2003. 496 с.

## ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО РЕБЕНКА И ЕГО ПОДГОТОВКА К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ

Шкодина Л.И., Сизых С.В.

*ЧДОУ «Детский сад №199 ОАО «РЖД», г. Красноярск*

Повышение эффективности обучения, успешное решение задач развития личности ребенка во многом будет определяться тем, насколько верно будут выбраны пути при подготовке детей к школьному обучению.

Вопросы психологической готовности к обучению в школе рассматривали такие педагоги, как Л.И. Божович, Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, В.С. Мухина, Л.М. Фридман, М.М. Безруких, Е.Е. Кравцова и многие другие.

М.М. Безруких считает, что готовность к интеллектуальному обучению в школе будет во многом зависеть от уровня морфологических, функциональных и психических функций ребенка. При этом требования при обучении не должны быть чрезмерными, должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности, чтобы не привести к нарушению здоровья ребенка.

Л.А. Венгер рассматривает готовность к школе с точки зрения наличия у ребенка определенных функций: социальных умений, включающих умения общаться со сверстниками и взрослыми, оценивать ситуацию, регулировать свое поведение, развитие функций, без которых обучение невозможно или затруднено: организация деятельности, развитие речи, моторики, координации, личностное развитие, характеризующее самосознание, самооценку и мотивацию. [6]

Л.С. Выготский считал, что готовность к школьному обучению со стороны интеллектуального развития ребенка заключается не в сумме усвоенных ребенком знаний, хотя это тоже немаловажный фактор, а в уровне развития интеллектуальных процессов: «...ребенок должен уметь выделять существенное в явлениях окружающей действительности, уметь сравнивать их, видеть сходное и отличное; он должен научиться рассуждать, находить причины явлений, делать выводы». ...По мнению Л.С. Выготского, «быть готовым к школьному обучению значит, прежде всего, обладать умением обобщать и дифференцировать в соответствующих категориях предметы и явления окружающего мира» [4].

Говоря о готовности к школе, задумываясь о том, каким образом необходимо выстраивать систему обучения и подходов в развитии ребенка дошкольника, психологи указывают на ряд факторов, которые могут вызвать настороженность уже сейчас.

Современное поколение – это поколение, которое формирует цифровые технологии. Поколение, которое выросло в новом цифровом обществе [2]. Британские ученые из университетского колледжа Лондона утверждают, что одним из последствий цифровой революции может стать изменение способа мышления людей. Из-за больших объемов информации дети учатся выделять из нее самое главное, пропуская подробности.

Все чаще педагоги и психологи стали употреблять такой термин, как «клиповое мышление» ребенка, в результате чего современные дети не могут сосредоточиться, воспринимать длинные тексты, углубляться в суть и имеют низкий коэффициент усвоения знаний. А это значит, что для удержания внимания современному ребенку нужны яркие и часто меняющиеся образы. Таким образом, детям очень трудно устанавливать причинно-следственные связи. Формирование критического и комплексного мышления затруднено в результате того, что каждая тема или ситуация рассматривается односторонне.

В последние годы нейропсихологами активно обсуждается яркий популяционный синдром – синдром функциональной несформированности лобных отделов, в основном левого полушария. Такие дети неспособны к длительной усидчивой работе, импульсивны, непоследовательны, крайне эмоциональны, у них слабо развиты волевые качества.

Зачастую родители, компенсируя дефицит своего личного времени, а то и от отсутствия элементарных знаний в области развития ребенка, купив новомодную игрушку, перекладывают свои заботы по воспитанию на различные гаджеты. Не ограничивая время их использования дошкольником, взрослые порой не понимают, что это может привести к таким проблемам, как формирование непоследовательного восприятия, снижение способности воображения, рефлексии, понимания, в том числе понимания другого человека. При этом у ребенка могут сформироваться нежелание познавать и создавать новое, утрата такой важной составляющей жизни, как живая коммуникация, живое общение.



В результате значительная часть детей поступает в школу с несформированной речью. Ограничение контактов техническими средствами, исчезновение игры как ведущего вида деятельности приводят к тому, что ребенок приходит в школу с комплексом сложностей.

Еще одной проблемой при подготовке ребенка к школе выступает желание родителей «напичкать знаниями» и обучить своего ребенка всему новому как можно раньше, без учета его возрастных особенностей.

Некоторые родители согласны посадить своего ребенка за парту, начиная с трехлетнего возраста. Желание, чтобы ребенок научился считать, читать, писать, иногда превалирует над здравым разумом из-за незнания особенностей развития [3]. По мнению известного российского психолога М.М. Безруких: «Существующие представление о том, что современные дошкольники знают больше своих сверстников 20–30-летней давности, поддерживает в родителях уверенность в том, что обучать ребенка начинать необходимо как можно раньше. Общий запас сведений и знаний, которым уделяется очень большое внимание, и то, что некоторым кажется необходимым «отдрессировать очень рано», в дальнейшем не способствует длительности эффекта. Это те дети, которые приходят в школу читающими, пишущими, считающими, энциклопедии пересказывающими наизусть, но, к сожалению, у них уже к концу первого полугодия большой комплекс проблем, нарастающих как снежный ком...»

По данным последних исследований были отмечены следующие психофизиологические и личностные изменения современного ребенка-дошкольника: снизилась энергичность детей, их желание активно действовать, при этом возрос эмоциональный дискомфорт. Сужение уровня развития сюжетно-ролевой игры дошкольников повлияло в значительной степени на мотивационно-потребностную сферу ребенка, а также его волю и произвольность. Четко фиксируются неразвитость внутреннего плана действия и сниженный уровень детской любознательности и воображения. Детям оказывается недоступным то, с чем легко справились их ровесники три десятилетия назад. Также отмечается сни-

жение уровня детской любознательности, инициативы, неразвитость тонкой моторики, экранная зависимость.

На сегодняшний день Федеральный государственный стандарт дошкольного образования поставил перед дошкольными образовательными учреждениями новые задачи. Согласно Стандарту ребенок должен быть самостоятельным, инициативным, любознательным, умеющим себя презентовать [9].

Готовность к обучению в школе рассматривается как комплексная характеристика ребенка, в которой раскрываются уровни развития психологических качеств, являющихся наиболее важными предпосылками для нормального включения в новую социальную среду и для формирования учебной деятельности [7].

В нашем детском саду много внимания уделяется вопросу подготовки успешного выпускника. Использование современных технологий эффективной социализации, как воспитателями, так и специалистами ДООУ, способствует развитию познавательной активности, нравственных общечеловеческих ценностей, уважению к национальным традициям, гражданственности и любви к своей семье и Родине. Включая детей подготовительных групп в инновационную деятельность, педагоги нашего детского сада стремятся сформировать реальные отношения детей в коллективе, привить им умение подчиняться и руководить, организовывать совместные действия, преодолевать конфликтные ситуации, помогать другим. А для развития учебной деятельности способствуют формированию таких личностных качеств, как любознательность, инициативность, творческое воображение, произвольность.

Работа с родителями выстраивается с использованием различных вариативных форм. В течение года с родителями проводятся консультации, тренинги, после которых раздаются памятки: «Возрастные нормы ребенка 6 лет», «Способы, методы, упражнения подготовки ребенка к обучению в школе», «Проблемы начинающего школьника».

В подготовительной группе на основе психодиагностического обследования в начале года изучается игровая деятельность, уровень развития базовых психических процессов, способность к саморегуляции и произвольности, эмоциональная сфера. С целью повышения успешности обучения и адаптации к школе по итогам

данной работы подбираются групповые или индивидуальные развивающие занятия. Выборочно проводятся индивидуальные занятия по антистрессовой программе «Волна» (компьютерная программа) Санкт-Петербургской фирмы «Амалтея».

Описанная выше система работы позволяет повысить уровень готовности воспитанников и их родителей в ситуациях, которые могут возникнуть при поступлении в школу. У детей формируется устойчивое желание идти в школу по причине проявления потребности достичь и узнать больше чего-то нового.

#### ***Библиографический список***

1. Антропова М.В., Кольцова М.М. Морфофункциональное созревание основных физиологических систем организма детей дошкольного возраста. М.: Педагогика, 1983. 159 с.
2. Андреева А.Д. Особенности психологического развития дошкольников в современных цивилизационных условиях // «Вестник Мининского университета». 2013. № 2. С. 1–15. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/osobennosti-psihologicheskogo-razvitiya-doshkolnikov-v-sovremennyh-tsivilizatsionnyh-usloviyah>.
3. Безруких М.М. Готовность к обучению в школе: проблемы подготовки и трудности в обучении. URL: [http://nsc.1september.ru/view\\_article.php?id=200801708](http://nsc.1september.ru/view_article.php?id=200801708)
4. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. СПб.: СОЮЗ, 1997. 220 с.
5. Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. Научная школа педагогического института дошкольного образования. Методология гуманитарного исследования современного детства // Современное дошкольное образование. 2018. №7(89). С. 50–60.
6. Князева Т.Н. Психологическая готовность ребенка к обучению в основной школе: структура, диагностика, формирование. Изд-во: Речь, 2007. 119 с.
7. Кравцова Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе / НИИ дошкольного воспитания АПН СССР. М.: Педагогика, 1991. 150 с.
8. Смирнова Е.О., Лаврентьева Т.В. Дошкольник в современном мире. М.: Дрофа, 2008. 270 с.
9. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования 2013 г.

### **Раздел 3.**

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА**

---

### **РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ ТРЕХЛЕТНЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КОМПЛЕКСА УПРАЖНЕНИЙ ИГРОВОГО ХАРАКТЕРА**

**Сухоручкина Т.Л.**

*Саянский детский сад « Волшебный град»,  
с. Агинское Саянского р-на*

**Вербянова О.М.**

*КГПУ им. В.П. Астафьева, Красноярск*

Коммуникация является естественной средой развития личности в целом. Отсутствие или дефицит общения ведет к различного рода искажениям личностного развития, росту проблем взаимодействия с окружающими людьми, появлению сложностей в умении адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях [1].

В 2014 году вступил в силу приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [3]. Так, в рамках реализации ФГОС ДО в содержании образовательной деятельности дошкольных учреждений более пристальное внимание должно быть уделено достижению целей и решению задач социально-коммуникативного развития. Таким образом, социально-коммуникативное развитие ребенка – это перспективное направление в деятельности педагога и психолога, которое должно опираться на систему научных знаний.

Сформированные коммуникативные навыки – это главный показатель готовности ребенка к социальному взаимодействию. Важно развивать коммуникативные навыки детей с раннего возраста, когда ребенок начинает активно осваивать не только предметное, но и социальное пространство.

С 3-летнего возраста отмечается самое важное «приобретение» ребенка в коммуникативном общении – расширение круга общения. Кроме общения со взрослыми, ребенок открывает мир ровесников. Своевременное овладение коммуникативными навыками ведет к успешной социализации и адаптации ребенка раннего возраста в обществе.

Основным условием развития коммуникативных навыков в раннем возрасте выступает сотрудничество со взрослым. Необходимо участие взрослого и в становлении общения ребенка с ровесниками. Взрослый должен учить детей общаться друг с другом, принимая участие в установлении и поддержании контактов и в разрешении возникающих конфликтов. Предполагается, что развитие коммуникативных навыков детей трехлетнего возраста будет более успешным в случае внедрения специального комплекса упражнений игрового характера в практику образовательно-воспитательной работы в условиях дошкольной организации.

Коммуникативные упражнения игрового характера для детей подразумевают совместную деятельность, самовыражение и взаимное сотрудничество, развитие коммуникативных навыков и формирование доброжелательных отношений.

При разработке комплекса мероприятий игрового характера по развитию коммуникативных навыков у детей трехлетнего возраста за основы были взяты работы: Л.Н. Галигузова, О.Е. Смирнова, О.В. Хухлаева, Л.В. Чернецкой, С.А. Шмакова [1, 2, 4, 5].

При работе с детьми 3-летнего возраста были выделены направления, в соответствии с которыми подбирались игровые упражнения.

1 направление. Цель – развивать способы невербального общения, учить выражать свои чувства, эмоции и понимать чувства и эмоции партнера по общению. Примеры игровых упражнений: «Подари улыбку своему дружочку», «Прятки с платочками», «Пожалей зайку» (мишку, котенка, птичку), «Кто ласково разбудит?» и др.

2 направление. Цель – воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, помогать друг другу, делиться, договариваться. Примеры игровых упражнений: «Привет по фотографии», «Приветствие/прощание с использованием предмета (колокольчика)», «Разноцветные шарики», «Топ-топ-топотушки» и др.

3 направление. Цель – развивать у детей умение входить в контакт с ровесниками, учить согласовывать свои действия с действиями партнера. Примеры игровых упражнений: «Ау», «Солнышко и дождик», «Паровозик», «Карусели», «Пузырь» и др.

Игровые упражнения следует реализовывать как фрагмент образовательной деятельности, а также на прогулке, в свободное время.

Систематичность в реализации комплекса упражнений игрового характера под управлением взрослого позволяет благополучно преодолеть у детей имеющиеся коммуникативные препятствия, формировать и развивать значимые коммуникативные навыки, способствовать развитию способов невербального и речевого общения, потребность в совместной деятельности, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

#### ***Библиографический список***

1. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до семи лет [Текст]: б-ка воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1992. 143 с.
2. Печора К.Л., Пантюхина Г.В. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. М.: Владос, 2002.
3. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/60402dd75907f170443b4dd3841c279c95d6ffde/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/60402dd75907f170443b4dd3841c279c95d6ffde/) (дата обращения 11.02.2019).
4. Чернецкая Л.В. Психологические игры и тренинги в детском саду. Ростов-на-Дону, 2005.
5. Шмаков С.А. Игры-шутки – игры-минутки. М.: Новая школа, 1996. 112 с.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ**

**Фирчук Н.В.**

*МБДОУ №269, г. Красноярска*

Ранний возраст – период быстрого формирования всех присущих человеку психофизических процессов. В период от 1,5 до 3 лет происходят важнейшие изменения в психическом развитии де-

тей. Формируется мышление, развивается двигательная сфера, появляются первые устойчивые качества личности. Психолого-педагогическое сопровождение – это целостная, системно-организованная деятельность, в процессе которой создаются социально-психологические и педагогические условия для успешного обучения и развития каждого ребенка в образовательной среде [1].

В дошкольных образовательных учреждениях возрастает роль педагога-психолога и воспитателя, обладающего психологическими знаниями, так как достижение образовательных целей без психологического сопровождения осуществить сложно. Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста подразумевает создание оптимальных условий психического и социального развития, потенциальных возможностей в процессе специально организованного взаимодействия взрослого с ребенком и окружающим миром.

Психолого-педагогическое сопровождение адаптации детей в дошкольной образовательной организации (ДОО) при взаимодействии с родителями по созданию эмоционально-развивающей среды является определяющим фактором социального развития ребенка [2]. ФГОС указывает на необходимость сотрудничества, взаимодействия и доверительного отношения между детским садом и семьей. Поэтому к числу наиболее актуальных проблем относится: внедрение форм и методов организации адаптации детей раннего возраста к условиям ДОО, создание единого благоприятного образовательно-воспитательного пространства ДОО и семьи, повышение информационной культуры родителей, повышение профессиональной компетенции сотрудников ДОО по вопросам психолого-педагогического сопровождения детей раннего возраста.

Ведущая роль в педагогическом образовании родителей принадлежит дошкольному образовательному учреждению, которое решает задачи активного психолого-педагогического влияния на родителей в целях создания единого воспитательно-образовательного пространства: образовательное учреждение – семья; распространение среди родителей педагогических знаний; подъем педагогической культуры семьи, повышение ее воспита-

тельного потенциала; развитие общественной активности родителей; повышение их педагогической компетентности.

Акцент в психолого-педагогическом сопровождении детей раннего возраста делается на инновационном характере методической работы. Одна из задач, которая обеспечивала бы направленность методической работы на инновационную деятельность, – это методическая поддержка педагогов, их самореализация и самовыражение в сфере взаимодействия с родителями воспитанников в условиях вариативности дошкольного образования.

При психолого-педагогическом сопровождении детей раннего возраста отмечено многообразие функций, выполняемых педагогами при взаимодействии с родителями. Педагоги определяют цель, задачи, содержание совместной деятельности, осуществляют выбор методов и средств; выбирают программно-методическое обеспечение процесса; обогащают развивающую среду; организуют совместную деятельность родителей; консультируют их по вопросам развития детей раннего возраста. Совместно с педагогами психолог помогает родителям освоить новые функции, выполняемые в процессе взаимодействия с детьми [3].

Педагогическая компетентность родителей определяется способностью понять потребности детей и создать возможности для их удовлетворения, что предполагало преобладание у родителей мотивов, направленных на развитие личности ребенка, наличие знаний по психологии и педагогике раннего детства, сформированность комплекса умений, позволяющих организовать и провести игру.

В работе с родителями реализуются следующие задачи: формирование психологических знаний об особенностях развития ребенка на данном возрастном этапе, помощь в преодолении трудностей адаптации; формирование педагогических знаний о формах, способах и средствах конструктивного взаимодействия с ребенком; стимулирование родителей к совместной деятельности с детьми.

Прежде чем родители станут помощниками в образовательной деятельности, их следует ознакомить с программно-методическими материалами, с правилами проведения совместной непосредственно-образовательной деятельности, с функциональными обязанностями педагога и родителей.



В начале совместной образовательной деятельности организовывается минутка вежливости, которую проводят на первых встречах педагог, а в последующем – родители. Приветствие проходит в самых разных формах: музыкальной, стихотворной, игровой, диалога, с элементами пальчиковых игр. Педагоги используют наручные куклы, мягкие игрушки, музыкальные инструменты, активизирующие эмоционально-чувственную сферу детей раннего возраста. После завершения приветствия разыгрывается образовательная ситуация, побуждающая детей к дальнейшим активным действиям.

В ходе совместных детско-родительских занятий чередуются индивидуальные и групповые формы работы с родителями и детьми. При реализации групповых форм работы ведущую роль выполняет педагог, который объясняет задание, демонстрируя образцы поведения, инициирует деятельность детей и родителей с активным использованием методов драматизации и театрализации, игрового обучения. При организации индивидуальной формы работы родителей с детьми педагог выступает в роли координатора деятельности, партнера, посредника.

В процессе взаимодействия родителей с детьми во время занятий используются различные методы: словесные (объяснение, разъяснение, инструктаж), наглядные (показ, демонстрация), практические (упражнения, игра). В ходе занятия активно используются методы стимулирования и мотивации интереса к учению (создание ситуации новизны, неожиданности, пробуждение эмоциональных нравственных переживаний, познавательные игры, драматизации и театрализации, создание ситуаций успеха в обучении). Контроль за реализацией процесса осуществляется посредством наблюдения.

Таким образом, во время совместной деятельности у всех участников взаимодействия психолого-педагогического сопровождения отмечаются яркие эмоциональные проявления, удовлетворение результатами этой деятельности, возрастает активность и инициативность. Все эти реакции являются показателями процесса адаптации и социального развития ребенка раннего возраста.

### ***Библиографический список***

1. Афонькина Ю.А. Психолого-педагогическое сопровождение в ДОО развития ребенка раннего возраста. М.: АРКТИ, 2014. 80 с.
2. Заводчикова О.Г. Адаптация ребенка в детском саду: взаимодействие дошкольных образовательных учреждений и семьи: пособие для воспитателей. М.: Просвещение, 2007. 79 с.
3. Тимофеева М.В. Система сопровождения родителей: модель организации клуба «Молодая семья», план, программа, занятия. Волгоград: Учитель, 2009. 103 с.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

**Шарова Е.Ю.**

*МБДОУ № 28, г. Канск*

Поступление ребенка в дошкольное образовательное учреждение в наше время сопряжено с незначительными усилиями родителей. Практика показывает, что понятие «готовность к поступлению в дошкольную образовательную организацию (ДОО)» не является для них значимой категорией. Отсюда важное препятствие предстоящей адаптации и главная проблема – детей к поступлению в ДОО родители чаще всего не готовят по ряду причин: неосведомленность о возрастных особенностях детей, занятость родителей, противоречие взглядов родителей на процесс воспитания. Взрослые, отдавая ребенка в детский сад, испытывают тревогу за своего малыша. Задача педагога-психолога – не только успокоить родителей, а подчеркнуть важность организации подготовительного периода.

Работу педагога-психолога при сопровождении ребенка в адаптационный период следует строить по нескольким направлениям:

1. Работа с родителями. Условно ее можно разделить на несколько этапов. Первый этап – предварительный. Работа начинается до начала нового учебного года, еще летом, в июне. На общем собрании происходит знакомство с родителями будущих воспитанников. На этом же этапе происходит сбор первичной информации

о ребенке, семье, условиях воспитания, предшествующих поступлению ребенка в ДОО. С родителями проводится анкетирование, в ходе которого они анализируют «Готов ли ребенок к посещению детского сада?». На этом этапе проводится ознакомительная экскурсия по детскому саду, групповым помещениям.

Второй этап – ознакомительный (сентябрь–октябрь). На первый план выступает взаимодействие с родителями на основе диалога. Планово происходят встречи с родителями на индивидуальных консультациях. В ходе беседы собираются данные анамнеза, родители делятся впечатлениями о первых днях посещения детского сада. В это же время заполняется протокол, в котором отмечается, как проходит период адаптации, повлияло ли посещение детского сада на поведение ребенка. Нередко необходимо консультирование родителей по вопросам формирования у детей навыков самообслуживания, по созданию условий, в которых самостоятельность и автономность малышей в детском саду будет развиваться.

2. Работа с педагогами группы, принимающими детей раннего возраста. В первые месяцы (сентябрь, октябрь) с педагогами проводятся консультации, круглые столы. Совместно обсуждаются особенности детей 2–3-летнего возраста, индивидуальные особенности детей группы, характер общения с родителями, а также решаются возникающие в ходе адаптации вопросы и возможные проблемы.

Особое внимание в работе с педагогами уделяется созданию эмоционально благоприятной атмосферы в группе. Главная задача педагогов в этот период – формирование у ребенка положительной установки, желания идти в детский сад. Для этого необходимо создать атмосферу тепла, уюта в группе. Ласковое обращение, тактильный контакт с ребенком позволяют ему чувствовать себя защищенным и помогают быстрее адаптироваться.

3. Формирование эмоциональных контактов в адаптационный период «ребенок–взрослый» и «ребенок–ребенок» осуществляется через организацию игровой деятельности. Основная задача игр – формирование эмоционального контакта, доверия к другим взрослым и детям, социуму в целом.

Игры-занятия проводятся с ноября по январь или апрель (по решению психолого-медико-педагогического консилиума ДОО). Проходят они еженедельно, продолжительностью до 10 минут. Первые игры должны быть фронтальными, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием. Во втором полугодии, если возникает такая необходимость, группа делится на подгруппы. Инициатором игр всегда выступает взрослый. Игры выбираются с учетом игровых возможностей детей, места проведения. Дети двух-трех лет еще не испытывают потребности в общении со сверстниками. Они могут наблюдать друг за другом, прыгать и оставаться совершенно равнодушными к состоянию и настроению другого ребенка. Взрослый должен научить их общаться, и основы такого общения закладываются именно в адаптационный период. В это же время проводится наблюдение за детьми адаптационной группы. В протоколе наблюдения фиксируются особенности контактов детей со взрослыми, с другими детьми, поведение ребенка на занятиях, в играх.

4. Среда детского сада также может положительно влиять на процесс адаптации ребенка раннего возраста к условиям ДОО, следовательно, и на состояние его здоровья, если для этого созданы оптимальные условия. Особое внимание уделяется разнообразным пособиям, посвященным развитию сенсорного восприятия; играм на освоение предметного мира, связывающим ребенка с семьей «Позвони маме».

В ходе работы важно отобрать такие формы и методы работы с детьми и их родителями, которые были бы интересны для них и вызывали бы положительные эмоции.

#### ***Библиографический список***

1. Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: практическое пособие. Воронеж: Учитель, 2004.
2. Лапина И.В. Адаптация детей при поступлении в детский сад: программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия. Волгоград: Учитель, 2011.

## **Раздел 4.**

# **ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ ОСОБЫЕ ПОТРЕБНОСТИ**

---

## **К ВОПРОСУ О ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ С ДИАГНОЗОМ «СИНДРОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ С ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ»**

**Буглеева Т.В.**

*МБУ ЦППМиСП № 9, г. Красноярск*

Распространенность диагноза «синдром дефицита внимания с гиперактивностью» (СДВГ) растет. Некоторые авторы указывают такую динамику: в начале 20-го века дети с СДВГ составляли 6–12% от всей детской популяции, в последнее десятилетие – 30–46% поступающих в 1-й класс. В настоящей статье выделены проблемы семей, имеющих детей младшего школьного возраста, потому что именно на 7–10 лет приходится пик обращений к узким специалистам (врачам, психологам, дефектологам) по поводу проблем, возникших вследствие проявлений этого синдрома.

Не всегда родители обладают достаточными знаниями о нейрофизиологических особенностях ребенка с СДВГ, часто испытывают сложности на уровне навыков регулирования его поведения. Возникают барьеры на эмоциональном или личностном уровне, не позволяющие родителю выстраивать взаимодействие с ребенком-«непоседой».

В этой ситуации к характерным особенностям детей с СДВГ (неусидчивость, невнимательность, импульсивность) на фоне частых конфликтов, хронической неуспешности практически во всех видах деятельности добавляются нарушения эмоциональной сферы: повышенная тревожность (наблюдается у 25% детей с СДВГ), фрустрация потребности в общении, неуверенность в себе, негативные варианты самооценки, демонстративность, конфликтность.

Ситуация осложняется тем, что у большинства детей этой группы имеются типичные нарушения коммуникативной сферы

(поверхностность отношений, эмоциональная лабильность, сниженная способность к эмпатии, неумение прогнозировать последствия собственных действий и др.). В результате более 50% детей с СДВГ имеют значительные проблемы в социальной среде [3].

Сам по себе СДВГ не вызывает грубых поведенческих нарушений, они развиваются на основе индивидуальных особенностей нервной системы в ситуации различного рода дисфункций детско-родительских отношений (отсутствие полноценного контакта, неадекватное понимание воспитательных задач, частые конфликты, непоследовательность воспитания) как вторичные нарушения. Следует заметить, что эмоциональные нарушения у родителей также нередкое явление, для примера: частота большой и малой депрессии среди матерей, имеющих гиперактивных детей, встречается в 18 и 20% случаев (по сравнению с 4–6% среди матерей обычных детей).

Однако только изменив отношение к ребенку в семье и школе, можно компенсировать последствия его первичных и вторичных нарушений. Безусловно, роль психологической помощи в этой ситуации – одна из решающих. Одной из основных задач психологического сопровождения образовательного процесса для этой категории детей может стать повышение психолого-педагогической компетентности родителей, достигаемое путем:

- объективизации их представлений о причинах поведенческих нарушений и учебных трудностей, об условиях, которые усиливают СДВГ;
- расширения репертуара приемов и техник купирования нежелательных проявлений в поведении и общении, моделирования и закрепления позитивных поведенческих стратегий;
- обучения навыкам эмоциональной саморегуляции и эффективной коммуникации;
- обогащения методов компенсации дефицитов познавательной и коммуникативной деятельности детей с СДВГ.

Создавая условия для самоанализа неконструктивных воспитательных стратегий, психолог помогает родителям понять, какой позицией по отношению к ребенку они руководствуются, оценить ее преимущества и недостатки, в случае необходимости суметь от нее отказаться, продвигаясь по пути личностного роста.

Обобщив имеющийся опыт, актуальные достижения науки и практики, мы разработали методические рекомендации для работы с родителями детей данной категории, в которых проанализировали наиболее распространенные запросы, обобщили информационный материал, представили эффективные приемы и техники конструктивного моделирования эмоционального состояния и поведения детей с СДВГ.

Эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми младшего школьного возраста с диагнозом СДВГ решающим образом зависит от уровня психолого-педагогической компетентности взрослых, взаимодействующих с этой категорией обучающихся (педагогов, родителей). Таким образом, удерживая это направление психологической помощи, можно создать условия, способствующие успешной социально-психологической адаптации гиперактивных детей.

#### ***Библиографический список***

1. Брызгунов И.П. Дефицит внимания с гиперактивностью у детей. М.: Медпрактика, 2002. 92 с.
2. Заваденко Н.Н. Гиперактивность и дефицит внимания в детском возрасте. М.: Академия, 2005. 256 с.
3. Сиротюк А.Л. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. Диагностика, коррекция и практические рекомендации родителям и педагогам. М.: ТЦ «Сфера», 2008. 128 с.
4. Труфанова Г.К. Проблема межличностных отношений у детей с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью // Специальное образование. 2014. №2. С. 50–56.
5. Халецкая О.В. Минимальная мозговая дисфункция в детском возрасте // Журнал неврологии и психиатрии. 1998. №9. С. 17–23.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЛЕКСА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ**

**Говядинкина И.А., Лобова А.Н.**

*МБДОУ № 218 г. Красноярск*

**Козлова О.В.**

*КГПУ им. В.П. Астафьева г. Красноярск*

С каждым годом растет количество детей с нарушением зрения, за период 2018 г. рост составил 3,6%. По статистике Всемирной

организации здравоохранения (ВОЗ), в России 16 % детей от рождения до 7 лет имеют различные зрительные патологии. В связи с появлением детей с глубокой недоношенностью в ДООУ стали поступать дети, перенесшие ретинопатию. В 2015 году дети с данным диагнозом составили основную часть младшей группы МБДОУ № 218 г. Красноярска. Из 13 воспитанников, укомплектованных в группу, 8 детей перенесли ретинопатию недоношенных. У этой категории детей наблюдаются необратимые изменения функции глаз. Они нуждаются в своевременной квалифицированной помощи не только врачей, но и педагогов коррекционного блока.

У данной группы детей неполноценное зрение, которое дает им ограниченную, а иногда даже искаженную информацию об окружающем пространстве, что существенно усложняет процесс школьной адаптации [1]. Именно этой проблемой были озадачены родители воспитанников. Еще на родительском собрании старшей группы родители озвучили свои опасения, что дети при печатании букв и цифр часто их искажают и переворачивают. И всеми участниками образовательной деятельности было решено обратить внимание на особенности развития детей с нарушением зрения и попытаться исправить сложившуюся ситуацию.

Современные родители знают многое об особенностях воспитания детей с нарушениями зрения, в том числе о сложностях обучения их в начальной школе. Изучив психолого-педагогическую литературу по данной проблеме, выяснилось, что оптическая дисграфия встречается очень часто у детей, имеющих различную зрительную патологию [3]. Она обусловлена в первую очередь несформированностью зрительно-пространственных функций: зрительного гнозиса, зрительного мнезиса, зрительного анализа и синтеза, пространственно-временных представлений. Безусловно, этого можно избежать, приняв меры по коррекции и профилактике уже в детском саду [2]. Профессором Р.Е. Левиной был выдвинут принцип предупредительного подхода к детям дошкольного возраста, ведь, как известно, вторичные отклонения легче предупредить, чем исправлять уже сформировавшиеся нарушения [5].

В связи с введением ФГОС ДО п. 4. 7. перед педагогами обозначена, а значит должна решаться проблема преемственности содержания дошкольного и начального общего образования, в том



числе подготовка детей с нарушением зрения к поступлению в школу общеобразовательного вида. Эта проблема актуальна для любого детского сада, в который может поступить ребенок с нарушением зрения в рамках инклюзивного образования. На данный момент она остается малоизученной и не имеет широких исследований в условиях ДОО.

Новизна данного опыта заключается в комплексном подходе к коррекционной деятельности [2, 4] с введением авторских, усовершенствованных, адаптированных средств и методов:

- дидактические игры с использованием современных фактурных материалов, которые более реалистично передают свойства окружающих объектов;

- образные модели букв русского алфавита и цифр с опорой на включение сохранных анализаторов;

- развивающая предметно-пространственная среда тифлоцентра в ДОО;

- индивидуальная тетрадь с систематизированным и адаптированным дидактическим материалом по профилактике оптической дисграфии.

Совместно с родителями воспитанников нами были придуман, изготовлен и апробирован ряд авторских дидактических игр, способствующих формированию и развитию зрительно-моторной координации. Данный процесс решает две задачи: во-первых, косвенным образом влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, во-вторых, готовит к овладению навыками письма. Для поддержания интереса каждая семья воспитанников решила изготовить по одной игре для пополнения дидактического материала в группе.

В ходе реализации проекта у нас появился комплекс дидактических игр, исполненный с учетом зрительных нарушений, безопасности и экологичности. Совместное создание пособий подобно игре – отвечает интересам и потребностям не только ребенка, но и родителя [4]. При создании комплекса игр возникло желание создания большого демонстрационного материала в виде букв и цифр.

В ходе реализации данного проекта родителями группы были изготовлены объемные разнотекстурные буквы русского алфавита. Выбор букв осуществлялся по инициативе детей. В совместной с родителями деятельности, в мастерской, организованной в груп-

повой комнате, решались творческие задачи (из каких материалов будет буква, какого она будет цвета, что украсит букву). Уже в ноябре мы смогли организовать в детском саду выставку «Волшебные буквы». Каждая буква была универсальна, к примеру, по периметру буквы «П» были наклеены перья, буква «Ц» была связана бабушкой одного из воспитанника из пушистой пряжи желтого цвета, напоминая цыпленка, буква «О» была сделана из шариков для сухого бассейна и всем своим видом напоминала о своей форме. Каждая из букв является моделью со своим запоминающимся внешним видом, некоторые из букв скрипят, шуршат, гремят за счет наполнения, каждая из них неповторима и уникальна своей текстурой. При игре с данными буквами у детей формируется четкое представление о модели – букве, запоминается точный образ, который впоследствии, они смогут перенести в виде графического элемента. При использовании объемных букв включаются все сохранные анализаторы, с помощью которых существует возможность ощутить форму буквы, запомнить расположение ее элементов. Наглядная демонстрация моделей-букв обогащает круг представлений, делает обучающий процесс более доступным, создается эмоционально-увлекательная атмосфера, когда ребенок проявляет самостоятельность в игровой деятельности и инициативу в исследовании окружающего мира.

Буквы стали помощниками не только в ходе специально организованного образовательного процесса, а также в разных видах самостоятельно организованной детской деятельности – в творческой, режиссерской, сюжетно-ролевой, театрализованной играх. У детей появилась возможность составить название парикмахерского салона или театра, организованного в группе. Дети общаются словами, составленными из букв.

Воспитателями группы были созданы тактильные карточки цифр с дополнением согласно числу точек и картинок с цветовым контрастом. Работа с данными карточками способствует формированию тактильной чувствительности, зрительного восприятия, воображения, анализа, сличения и пространственных представлений.

В рамках реализации проекта в тифлоцентре ДООУ № 218 г. Красноярска нами была создана предметно-развивающая среда с использованием образных графических букв: на стенах появи-

лись тактильные, контурные изображения букв, при игре с которыми существует возможность прощупать их форму; силуэтные буквы раскрашены зеленым цветом разного тона, при игре с данным пособием ребенок легко выстраивает их в алфавитном порядке; 300 букв – на каждой букве изображено животное («Ж» – жираф, «Б» – бегемот). Настенные видеоазимуты, глазо двигательные тренажеры, зрительные ориентиры со светодиодной подсветкой также обозначены буквами алфавита.

Данный опыт отличается высокой практической значимостью, может быть использован в работе с разными категориями детей: со здоровыми – в качестве профилактики, с детьми с ОВЗ – в коррекционной деятельности. Опыт может быть полезен как специалистам, работающим с детьми с нарушением зрения, так и педагогам дошкольных учреждений общеразвивающего вида. Так, к примеру, созданные педагогами модели букв служат дидактическим пособием для детей с моторной алалией при использовании метода глобального чтения.

Работа в данном направлении обеспечивает развитие личности ребенка с учетом индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Дети склонны наблюдать, экспериментировать, сличать, интересоваться причинно-следственными связями, более активно взаимодействовать с окружающим миром, сверстниками и взрослыми.

Совместная деятельность с родителями и увлекательная атмосфера мотивируют на следующие исследования. Родители с энтузиазмом принимают участие в воплощении детских фантазий.

В процессе запуска проект «Азбука профессий», где для каждой буквы ребенок подберет профессию, изучит ее с родителем, а нам подготовит доклад, данный краткосрочный проект направлен на дальнейшее развитие социализации и коммуникации детей в процессе познавательной, творческой и сюжетно-ролевой игры.

#### ***Библиографический список***

1. Глезер В.Д. Механизмы опознания зрительных образов. Л.: Наука, Ленингр. отделение, 1966. 204 с.
2. Заика Е.В. Упражнения для формирования пространственных представлений // Вопросы психологии. №1. 1995. С. 67.

3. Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детском саду для детей с нарушением зрения. М.: Город, 1998. 181 с.
4. Подколзина Е.Н. Особенности использования наглядности в обучении детей с нарушениями зрения // Дефектология. 2005. № 6. С. 33–37.
5. Солнцева Л.И. Тифлопсихология детства. М.: Полиграф-сервис, 2000. 250 с.

## **ТЕХНОЛОГИЯ МОНИТОРИНГА НАВЫКА ЧТЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**

**Горностаева А., Козырева Е.**

*МБУ ЦППМиСП №9, г. Красноярск*

Сегодня в образовательный процесс включаются дети, имеющие ограниченные возможности здоровья, в школу приходят ученики и с умственной недостаточностью, и с отсутствием общеупотребительной речи. Значительный процент детей с умеренной умственной отсталостью овладевает навыками чтения при условии применения специфических образовательных умений. Во 2-м варианте адаптированной основной образовательной программы отражены возможные (ожидаемые) результаты обучения для отслеживания динамики навыков чтения предложений на разных этапах их развития [5]. В частности, актуальна проблема оценивания навыка чтения предложений и понимания прочитанного. Необходимо достаточно точное и чувствительное систематическое отслеживание динамики развития навыков чтения на разных этапах, т.к. соотношение прочитанного и понимания является одной из операций процесса чтения.

Процесс формирования навыка чтения и понимания прочитанного у детей с умеренной умственной отсталостью своеобразен и протекает по-разному, что объясняется психолого-педагогическими особенностями детей данной категории. Поэтому важны дифференцированный подход в обучении, а также регулярное отслеживание результативности в обучении. Общепринятым методом отслеживания динамики навыка чтения предложений является традиционный метод чтения вслух. В систему образования включены безречевые дети, использование традиционной методики будет неэффективно [3]. В данном случае необходима ме-

тодика, которая позволит отслеживать минимальные продвижения вперед, что можно сделать с помощью технологии мониторинга.

Мониторинг, используемый в целях оценивания динамики учебных достижений, определяет и замечает небольшие продвижения вперед в развитии навыка чтения предложений и понимание прочитанного, что позволяет педагогам оперативно реагировать и гибко корректировать программы для улучшения результатов обучения.

Технология GOMS – новый генеральный формат оценки, разработанный сотрудниками Университета Миннесоты для оценивания образовательных достижений обучающихся с когнитивными расстройствами – позволяет оценивать минимальные продвижения вперед обучающихся [1]. Данная технология GOMS была адаптирована с учетом обучения грамоте в России. Она стала подходящей для детей с более выраженными когнитивными расстройствами, т.к. американский вариант был предложен для детей с легкой степенью умственной отсталости. Традиционный метод оценивания с помощью чтения вслух был заменен методом показа правильно-го варианта ответа из трех предложенных для выбора.

При адаптации технологии GOMS были учтены 3 аспекта:

1. Особенности обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.
2. Принципы отечественной методики обучения грамоте в России.
3. Целесообразность использования компьютерных технологий при проведении процедуры мониторинга.

Технология мониторинга навыка чтения имеет четкие требования к процедуре проведения:

– возможность ответа через показ (для отслеживания минимальных продвижений у детей, не владеющих общепотребительной речью, эффективен именно метод показа);

– задания распределены по сериям и уровням сложности, что позволяет педагогу оценивать сформированность каждого навыка на каждом этапе и отследить незначительные положительные изменения у ребенка; видеть, какой сложности задания ему доступны, а какие – в зоне ближайшего развития;

– процедура мониторинга длится не больше 3-х минут;

– единство диагностики и коррекции. На основе результатов мониторинга составляется программа работы на ближайший период.

Также, учитывая психологические особенности данной категории детей, требования к оформлению стимульного материала были четко стандартизированы:

– стимульный материал должен быть представлен на матовой бумаге формата А4, размер шрифта составлять 60–72 кегль, шрифт – Arial или Times New Roman из-за несовершенства зрительного восприятия обучающихся;

– количество одновременно предъявляемых картинок должно быть ограничено тремя из-за неустойчивого внимания обучающихся и рассеянности;

– предлагаемая речевая инструкция должна быть одноступенчатой из-за недостатка в развитии импрессивной речи, а также внимания и речеслуховой памяти. Двухступенчатая инструкция дробится: «Прочитай, что здесь написано?» – «Покажи, где это нарисовано?»; «Прочитай, что здесь написано?» – «Покажи, какое слово подходит».

Американский вариант мониторинга зародился в Америке в конце XX века. При его проведении использовались бумажные носители. Это было неудобно в плане обработки результатов, поэтому для оптимизации временных затрат целесообразно проводить мониторинг с применением средств информационно-коммуникационных технологий, а именно – с помощью сенсорного экрана. Использование сенсорного экрана позволяет привлечь внимание к процедуре мониторинга обучающихся, активизировать их умственную деятельность, стимулировать к более активной самостоятельной работе. С помощью информационно-коммуникационных технологий ускоряются процесс обработки полученных результатов и их предъявление на экране.

#### ***Библиографический список***

1. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: учеб. для студ. дефектол. фак. педвузов. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. 320 с.
2. Мамаева А.В., Орлова Е.А., Шушарина Л.Ф. Содержание и способы оценивания навыка чтения у обучающихся с умеренной умственной отсталостью // Наука, образование и инновации: сборник статей Международной научно-практической конференции (15 октября 2016 г., г. Екатеринбург). В 3 ч. Ч. 1. Екатеринбург: Аэтерна, 2016. С. 216–219.

3. Мамаева А.В., Русакова О.О. Вопросы мониторинга сформированности навыка чтения предложений у обучающихся с умеренной умственной отсталостью // Новая наука: проблемы и перспективы: Международное научное периодическое издание по итогам Международной научно-практической конференции (4 мая 2016 г., г. Стерлитамак) / в 3 ч. Ч. 2. Стерлитамак: АМИ, 2016. С. 60–63.
4. Мамаева А.В. Формирование первоначальных коммуникативных умений у детей 7–9-летнего возраста с церебральным параличом в процессе логопедического воздействия: автореферат дис. ... канд. пед. наук. Екатеринбург, 2008. 22 с.
5. Мамаева А.В., Чеберяк Ю.Г. Различия в средствах коммуникации у обучающихся младших классов с отсутствием общеупотребительной речи при умеренной и тяжелой умственной отсталости // Специальное образование / Уральский гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 2016. № 4 (44). С. 39–49.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70760670/>

## **ВОВЛЕЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В СЮЖЕТНО-РОЛЕВУЮ ИГРУ ПОСРЕДСТВОМ «СОЦИАЛЬНЫХ ИСТОРИЙ»**

**Даргель Ю.Н., Бекасова И.П.**  
*МБДОУ № 268, г. Красноярск*

В дошкольном возрасте есть самая важная детская деятельность – игровая, обеспечивающая развитие всех психических процессов у детей (ощущение, восприятие, мышление, воображение, память, речь). За счет высокой мотивации, возникающей в игре, дети, испытывающие трудности в какой-либо сфере развития, зачастую преодолевают эти трудности в игре быстрее, чем в процессе специальных индивидуальных занятий [2]. Игра – это естественные процессы развития ребенка нейротипичного. Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) этот процесс не всегда является доступным. Так как воспитанниками Детского сада № 268

комбинированного вида являются дети не только нейротипичные, но и с нарушением в поведении, с тяжелыми нарушениями речи, интеллектуальными нарушениями, дети с расстройством аутистического спектра, перед педагогическим коллективом встала проблема поиска средств включения детей с разными нозологиями и поведенческими проблемами в полноценную жизнь детского коллектива.

Методом овладения детьми с проблемами в развитии всеми детскими компетенциями стала обучающая методика «Социальные истории». Что она собой представляет? Это краткий рассказ с подробными иллюстрациями. При использовании «Социальных историй» можно наглядно и последовательно сопроводить ребенка через то дело, которое пока трудно поддается самостоятельному выполнению. При этом она не исчезает, как рассказ педагога или родителя, а постоянно находится в поле зрения, что дает ребенку время для усвоения материала. Визуализация при обучении очень эффективна для детей с нарушением в развитии, так как используется самый сильный канал восприятия – зрение.

Специалистами МБДОУ № 268 разработаны этапы включения ребенка с ОВЗ в общую сюжетно-ролевую игру при помощи «Социальных историй».

1. Этап «Включение в игру». На данном этапе происходит планирование игры при помощи картинок. Наличие плана в виде изображения напоминает ребенку о его намерениях и помогает регулировать собственное поведение. Ребенок всегда является главным героем социальной истории. Подбор игр должен быть максимально реалистичен, без предметов-заменителей, с учетом ближайшей зоны развития ребенка. Сюжет игры должен соответствовать визуальному плану, который находится у ребенка. Такой визуальный план игры готовит педагог. Партнером на данном этапе является взрослый, его роль – «равноправный игрок». Педагог направляет, подсказывает, отслеживает точность исполнения визуального плана.

2. Этап «Игра со сверстником». Партнерами являются дети небольшой группы – 2–3 человека. В самом начале лучше предлагать темы, тесно связанные с непосредственным опытом детей: «Семья», «Магазин». По мере развития игровых навыков список тем расширяют. Постепенно вводят предметы-заменители. Не все дети с ОВЗ могут использовать предметы-заменители.



Роль педагога «Помощник». Он помогает развивать сюжет, менять визуальный план. Для этого картинки должны быть съемными. Ребенок с особенностями в развитии принимает участие в игре по индивидуальному визуальному плану.

3. Этап «Большая игра». Организуется одна большая игра, например, «Семья». В данной игре роль ребенка с ОВЗ – кассир в магазине, куда семья приходит за покупками.

Обсуждение игры происходит за день до игры, дети предлагают свои сюжеты либо педагог предлагает несколько сюжетов на выбор, а также игра может быть связана с темой недели. Педагог готовит заранее социальную историю и визуальный план для ребенка с ОВЗ. В большой игре у ребенка с особенностями в развитии есть своя определенная роль. На третьем этапе допускаются изменения визуального плана самим ребенком. Роль педагога активное «Ничего неделание». Педагог невзначай может расшатывать сюжет игры, добавляя разные идеи, проблемные ситуации.

Одним из главных компонентов сюжетно-ролевой игры является планирование. Большое внимание уделяется роли взрослого в поддержке игры с целью формирования ее развитой формы. Важной частью этой поддержки является формирование у детей умения планировать свою игру по принципу амплификации [2].

Подготовка к игре проходит по следующему алгоритму:

1. Выбор темы. При выборе темы следует ориентироваться на возраст дошкольников и степень развития у них игровых навыков.

2. Знакомство с темой. Для формирования развитой формы игры важно, чтобы дети обладали достаточными знаниями о той или иной теме. Длительность одной темы зависит от того, насколько долго можно поддерживать интерес детей. Воспитатель проводит реальные или виртуальные экскурсии, читает книги, показывает видеосюжеты, задает проблемные ситуации, запускает проект. Выбор темы должен позволить детям принять на себя множество разных ролей. Полезно развивать внутри темы мини-темы, включающие в себя различных персонажей. Таким образом, одна тема удовлетворит интересы максимального количества детей и не представит трудности ввести в игру ребенка с ОВЗ.

3. Подготовка предметно-пространственной среды. Подготовка может происходить в течение длительного времени – от 1 неде-

ли и более. Пространство группы должно быть наполнено разнообразным материалом: куски материи, бумага, карандаши, ножницы, нитки, клей для того, чтобы дети сами создавали игровой материал. Допускается использовать все пространство группы. Детям с ограниченными возможностями здоровья детальная подготовка к игре поможет максимально включиться в игру.

Подготовка к игре для детей с ОВЗ проходит по индивидуальному визуальному плану. Все моменты подготовки отображаются визуально и подробно разбираются совместно с ребенком. Это поможет ребенку с ОВЗ сориентироваться во время игры. Для игры готовится несколько историй, чтобы ребенок мог по желанию поменять роль или дополнить ее. Картинки должны быть съёмными, чтобы ребенок сам либо при помощи взрослого мог изменить ход действий.

Работая в этом направлении в течение 8 месяцев, мы достигли следующих результатов. Дети с нарушением в развитии приобрели опыт использования «Социальных историй», научились взаимодействовать со сверстниками в игре при помощи визуальных «Социальных историй».

#### *Библиографический список*

1. Грей Кэрол. Социальные истории. Инновационная методика развития социальной компетенции детей с аутизмом. Издательство: «Рама Паблшинг», 2018. 432 с.
2. Юдина Е.Г., Бодрова Е.В. Примерная основная образовательная программа. Про детей. М.: Рыбаков Фонд. 136 с. URL: [https://konkurs.rubakovfond.ru/upload/files/pro\\_detey.pdf](https://konkurs.rubakovfond.ru/upload/files/pro_detey.pdf) (дата обращения: 01.03.2019)

### **ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИИ ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

**Дорожко В.С., Черкашина Т.А., Гудкова Т.В.**  
*ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», г. Новосибирск*

Рассмотрены вопросы, связанные с пространственно-временными представлениями, которые необходимы для адаптации детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы, описаны основные методы и технологии, используемые в коррекционной работе.

В наши дни проблема адаптации детей в социуме становится все более актуальной, ведь количество детей с расстройствами аутистического спектра значительно увеличивается. Аутизм – это нарушение развития, имеющий асинхронный вид дизонтогенеза. Дефект в системе, отвечающей за восприятие внешних стимулов, заставляет ребенка обостренно реагировать на одни явления внешнего мира и почти не замечать другие [1].

У детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) наблюдаются нарушения в формировании пространственных и временных отношений. Это связано с тем, что они видят окружающую действительность фрагментарно, плохо осознают части своего тела, не ориентируются во времени, пространстве. Для того чтобы ребенок успешно адаптировался в школьных условиях, он должен без усилий, произвольно ориентироваться в пространстве и в достаточной мере овладеть основными пространственными понятиями [1; 2].

На основе результатов многочисленных исследований, посвященных данной проблеме, предложены методы, используемые в коррекционной работе с детьми с РАС. К ним относятся метод ТЕАССН, метод глобального чтения, методика сенсорной интеграции и стимуляции, АВА-терапия, адаптивное карате, программа М.М. Семаго и Н.Я. Семаго и многие другие упражнения, игры на развитие пространственной ориентировки.

Метод ТЕАССН позволяет обучать детей ориентации в пространстве и во времени, социальным навыкам и коммуникациям, академическим знаниям (математика, чтение, письмо). Данный метод предполагает использование визуальных материалов. В его основе лежит четкое структурирование пространства и времени посредством наглядности. Ребенку предлагают карточки с изображением, куда он должен передвигаться, в какой период времени, ориентируясь на наглядность, выполняет данное действие. Метод включает несколько сфер, с которыми совместно работает коррекционный педагог и родители, помогая тем самым развивать ребенка и социализироваться ему в обществе. Методика эффективна, если созданы комфортные для ребенка условия, чтобы он чувствовал себя спокойно, защищенно, так как это возможно только в знакомой среде [4].

Для того, чтобы ребенок понимал значение пространственных и временных отношений, используют метод глобального чтения.

Главная идея метода основана на том, что ребенку в течение нескольких секунд предъявляют карточки с написанным на ней словом, которое он зрительно запоминает и прочитывает сам. Сначала используют целые слова, а в дальнейшем задание усложняют путем разрезания целых слов на слоги, а позже на буквы. Метод заключается в том, что ребенку длительное время произносятся слова, словосочетания, короткие предложения, а он воспринимает их с помощью зрительного и слухового анализаторов. Накопив достаточный словарный пассивный запас слов, мозг человека начинает его анализировать, вследствие этого ребенок понимает и осознает пространственно-временные отношения и активно использует эти обозначения при чтении. Ребенку предлагают набор карточек с надписями направлений «слева-справа», «между», «над-под» и т.п., на столе расставлены различные предметы (книги, ручки, карандаши, игрушки и т.д.), и ему нужно расположить их относительно каждого изображения. Например, карандаш лежит слева от ребенка, и возле карандаша он должен положить карточку с надписью «слева» [3].

Также используют для развития пространственных представлений адаптивное каратэ. Это бесконтактный, безопасный вид спорта, развивающий человека не только физически, умственно, но и эмоционально. Изучая и показывая некоторые приемы, ребенок ориентируется в пространстве, так как в условиях данного вида спорта обозначено, что за пределы специальной разметки нельзя выходить, благодаря этому он самостоятельно контролирует положение своего тела.

Еще одним инновационным изобретением для сенсорной интеграции принято считать утяжеленное одеяло. При помощи сенсорного глубокого давления такое одеяло способно стимулировать тактильные центры организма ребенка. Таким образом, ребенок начинает чувствовать свое тело. При помощи одеяла ребенок успокаивается и расслабляется.

Упражнение «Муха» помогает закрепить понятия «лево-право», «верх-низ», развить внимание и ориентировку в пространстве листа. Она предназначена для детей 5 лет. В ходе упражнения необходимы такие материалы: лист бумаги, ручка или карандаш, небольшая пуговица. Перед игрой необходимо нарисовать игровое поле, которое надо разделить на девять частей. В этих частях

и будет перемещаться муха. Ребенок должен, передвигая пуговицу, словесно обозначать направление ее движения. Схема выполнения: в центральной части сидит муха, которой необходимо выбраться из клетки. На каждый ход она может пролететь только одну клеточку. Педагог говорит, куда муха полетела, а ребенок внимательно должен следить. И как только муха вылетает за границы всех клеток, ребенку необходимо хлопнуть в ладоши, чтобы поймать ее (таких «мух» будет 5). Если ребенок вовремя успел хлопнуть, ему засчитываем балл [5]. Также для развития пространственных отношений ребенку необходимо играть и в подвижные игры.

Таким образом, для коррекции пространственно-временных представлений у детей с расстройствами аутистического спектра существуют множество методов. Важно при их подборке обращать внимание на индивидуальные особенности ребенка и подбирать их в соответствии с характером нарушения.

#### ***Библиографический список***

1. Лебединская К.С., Никольская О.С. Диагностика раннего детского аутизма: нач. проявления. М.: Просвещение, 1991. 53 с.
2. Никольская О.С. Аутичный ребенок. Пути помощи. М.: Теревинф, 1997. 341 с.
3. Никольская О.С. Аутичный ребенок. Пути помощи. Опыт обучения аутичных детей начальным школьным навыкам. М.: Теревинф, 1997. 342 с.
4. Розитта З. Обучение и сопровождение детей с аутизмом по программе ТЕАССН. Перевод с немецкого: А. Ладисов, О. Игольников. Минск: Общественное объединение «Белорусская ассоциация помощи детям-инвалидам и молодым инвалидам», 2005. 55 с.
5. Шевцова Е.Е., Воробьева Е.В. Развитие речи ребенка от одного года до семи лет. М.: Сфера, 2007. 96 с.

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ**

**Дудина А.А.**

*МБУ ЦППМиСП № 1, г. Красноярск*

***Умственная отсталость*** – стойкое нарушение развития познавательной и личностной сферы человека вследствие нарушения

центральной нервной системы (ЦНС), головного мозга, врожденное или приобретенное до 3-х лет нарушение развития в результате органических повреждений головного мозга. При этом страдают не только интеллект, но и эмоции, воля, поведение, физическое развитие. Люди с таким диагнозом составляют в настоящее время 1–3 % всего населения. Умственная отсталость – стойкое состояние, не изменяющееся в течение жизни [1; 3].

В международной классификации болезней (МКБ-10) выделено четыре степени умственной отсталости: легкая, умеренная, тяжелая, глубокая.

Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний.

Одним из эффективных способов работы с обучающимися младшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями являются занятия по индивидуальным программам. Индивидуальные занятия учителя-дефектолога в ЦППМиСП № 1 «Развитие» проводятся по программе «Формирование элементарных математических представлений у детей младшего школьного возраста с тяжелой и умеренной степенью умственной отсталости». Программа опирается на основные положения и методические разработки «Программы для детей с тяжелой и умеренной степенями умственной отсталости» [2; 4].

Зачисление на коррекционно-развивающие занятия происходит после диагностического обследования и прохождения детьми педагогического консилиума, где определяются ведущий специалист и основные направления работы с ребенком.

Целью занятий является развитие математических способностей детей младшего школьного возраста. Среди основных задач в работе выделяются: формирование представлений о количестве, составе чисел в пределах трех, пяти, десяти; формирование знаний и представлений о геометрических фигурах; развитие пространственных и временных представлений; развитие мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, классификации; развитие мелкой моторики.

На занятиях по формированию элементарных математических представлений дети считают различные предметы, называют и за-

писывают числа в пределах программного материала, решают простейшие задачи в одно действие, работают с монетами и с символами бумажных денег. Кроме этого, учащиеся знакомятся с пространственными и временными представлениями, мерами длины и емкости, учатся распознавать некоторые геометрические фигуры [4].

Для более прочного усвоения образа цифр используется моделирование из глины, пластики, пластилина. Дети изготавливают цифры, геометрические фигуры, предметы окружающей действительности. Это позволяет детям с умственной отсталостью перейти от наглядного образа цифры к операциям сравнения, анализа и обобщения.

К концу первого года работы по программе «Формирование элементарных математических представлений у детей младшего школьного возраста с тяжелой и умеренной степенью умственной отсталости» ребенок называет числа от одного до трех, различает количественный и порядковый счет. Умеет различать и правильно называть основные цвета. Распознает известные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) среди предложенных и среди предметов окружающей действительности.

К концу второго года работы по программе ребенок считает, сравнивает числа в пределах пяти. Сравнивает предметы различной величины. Может различать предметы по величине: большой – маленький, длинный – короткий, высокий – низкий, широкий – узкий, толстый – тонкий; последовательно называть части суток, времена года.

К концу третьего года работы по программе ребенок может знать счет прямой и обратный в пределах 8; знать порядковый счет от 1 до 8. Умеет решать примеры в пределах 8, работать со счетным материалом, решать простые арифметические задачи, может кратко записывать содержание задачи.

К концу четвертого года работы по программе ребенок знает состав чисел первого десятка, как получить число первого десятка прибавлением и вычитанием единицы. Умеет обозначать числа цифрами, решать простые задачи на сложение и вычитание, пользуясь арифметическими знаками действий, производить классификацию предметов по цвету, форме, величине.

По окончании каждого года прохождения программы «Формирование элементарных математических представлений у детей младшего школьного возраста с тяжелой и умеренной степенью умственной отсталости» проводится психолого-педагогическая диагностика, оформляется портфолио с детскими работами и результатами наблюдений за развитием ребенка. Возможны изменения в процессе освоения программного материала с учетом сложности дефекта и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Таким образом, при продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

#### ***Библиографический список***

1. Максимова Н.Ю., Милютина Е.Л. Курс лекций по детской патопсихологии: учебное пособие. Ростов н/Д.: Феникс, 2000. 576 с.
2. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие элементарных математических представлений. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. 136 с.
3. Особенности познавательной сферы детей с умственной отсталостью. Специальная психология: учебное пособие / С.Б. Гнедова. Ульяновск: УлГУ. 2009. 306 с.
4. Программа для детей с тяжелой и умеренной степенями умственной отсталости, рекомендованная Министерством социального обеспечения РСФСР и научно-исследовательским институтом дефектологии АПН СССР. 1989. 102 с.
5. Хабарова И.В. Особенности формирования универсальных и базовых учебных действий у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательной школе: учебно-методическое пособие. Красноярск, 2018. 116 с.

## **ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ-ВОСПИТАТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Осокина А.В.**

*МБДОУ № 268, г. Красноярск*

Анализ практики и образовательных документов позволил актуализировать идеи инклюзивного образования, которые стали ма-



гистральными в проектировании содержания и организации образовательного процесса на всех ступенях образования. Так, одним из важнейших принципов дошкольного образования в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее ФГОС ДО) заявлено построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования – принцип индивидуализации [3].

Анализ трудов российских и зарубежных ученых показал, что, начиная уже с начала XX века, общество понимает острую необходимость включения всех обучающихся в единый коллектив, независимо от их психологических и физических возможностей. В настоящее время система дошкольного образования включена в процесс модернизации в отношении реализации заявленного принципа.

Рассмотрим сущность понятия «*инклюзивное образование*» с опорой на Федеральный закон № 273. Под инклюзивным образованием понимается обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей [4].

Ключевым фактором создания необходимых условий успешно образовательного процесса в рамках инклюзивного образования является методическая компетентность педагогов и воспитателей.

Анализ диссертационных исследований отечественных ученых (И.Н. Асаева, Л.Н. Атнахова, Г. Захарова, А.А. Майера, Н.А. Нагибина, В.И. Новицкой, Е.Л. Умникова и др.) позволил раскрыть сущность методической компетентности педагогов-воспитателей. Под *методической компетентностью* понимается знание дидактики, владение педагогом различными приемами и методами обучения, умение применять их в образовательном процессе; знание психологических механизмов усвоения знаний и умений в процессе обучения, ценностное отношение к освоенным знаниям и умениям методической деятельности [1].

Т.А. Шкерина раскрывает структуру методической компетентности педагогов [5], в соответствии с которой определим критерии сформированности методической компетенции педагогов-воспитателей.

Когнитивно-аналитический критерий методической компетенции включает в себя:

- владение необходимой теоретической базой в области психического и физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ);

- знание эффективных образовательных технологий в работе с детьми ОВЗ;

- владение навыками регуляции и способами коррекции поведения детей, включенных в процесс инклюзии; умение осознанно выбрать наиболее подходящие для ситуации способы;

- знание структуры, принципов разработки и внедрения в образовательный процесс адаптированных образовательных программ (АОП);

- владение представлениями о видах и специфике педагогической диагностики;

- знание принципов построения специальной развивающей предметно-пространственной среды;

- знание особенностей работы с родителями детей, включенных в процесс инклюзивного образования, применение новых интерактивных форм работы.

Деятельностный критерий:

- создание благоприятной эмоциональной атмосферы внутри детского коллектива вследствие успешной регуляции поведения детей, включенных в процесс инклюзии;

- подбор учебного и дидактического материала с учетом особых образовательных потребностей детей;

- вариативность образовательного процесса: применение разнообразных форм работы и технологий в образовательной деятельности;

- разработка АОП совместно со специалистами ДОО;

- построение образовательного процесса с учетом АОП;

- своевременное выявление дефицитов и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ, определение их дальнейшего образовательного маршрута по результатам педагогической диагностики;

- способность построения предметно-пространственной развивающей среды с учетом потребностей всех детей;

– проведение работы с родителями по вопросам адаптации и интеграции детей с ОВЗ в общество, развития детей в разных областях, гуманного подхода к детям с разными физическими возможностями.

Мотивационно-ценностный критерий:

– ценностное отношение к индивидуальным (физическим и психическим) особенностям детей, включенных в процесс инклюзии;

– потребность воспитателя в самообразовании в вопросах инклюзии;

– проявление интереса к новым образовательным технологиям и формам работы;

– признание профессиональной значимости АОП для детей с ОВЗ;

– признание важности создания специальных образовательных условий при выборе форм работы с детьми с ОВЗ и построении предметно-пространственной развивающей среды в группе и ДОО;

– потребность успешного взаимодействия с родителями воспитанников.

Рассмотренные критерии позволяют выделить особенности методической компетенции педагогов-воспитателей в условиях инклюзивного образования:

– знание особенностей развития детей с ОВЗ, эффективных технологий и форм работы с ними; построение воспитательно-образовательного процесса с учетом этих знаний;

– умение осуществлять педагогическую диагностику с учетом особенностей детей, включенных в процесс инклюзии;

– владение умениями разрабатывать АОП, обеспечивать успешную реализацию программ в течение учебного года;

– организация доступной «безбарьерной» среды в ДОО, построение специальной предметно-пространственной развивающей среды;

– организация взаимодействия с родителями детей с ОВЗ; умение оказывать помощь семьям в решении вопросов воспитания и развития детей [2].

Методическая компетентность педагогов-воспитателей является одним из основных инструментов инклюзивного образования.

Учет указанных особенностей работы в этом направлении позволит создать все необходимые условия для успешного включения в образовательный процесс всех детей, независимо от их возможностей.

#### **Библиографический список**

1. Кузьмина Н.В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения. М.: Высш. шк., 1990. 119 с.
2. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»: Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544-н, п. 3.2.1. URL: <http://xn--80aaaoadbi1fjidfjfmfsfba.xn--p1ai/> (дата обращения: 25.02.2019).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении государственного образовательного стандарта дошкольного образования – п. 1.4. URL: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 23.02.2019).
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ, ст. 2. URL: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/> (дата обращения: 20.02.2019).
5. Шкерина Т.А. Исследовательская компетенция бакалавров – будущих педагогов-психологов // Психология обучения. 2010. № 11. С. 86–95.

## **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ДОСУГ КАК ФОРМА РАБОТЫ ЛОГОПЕДА ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ И РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**Петрова О.А., Никитина О.В.**  
*МБДОУ №165, г. Красноярск*

Всесторонний анализ образовательной теории и практики позволил выявить психолого-педагогические характеристики детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), имеющих тяжелые нарушения речи: затруднения при вступлении в контакт, недостаточность развития продуктивного общения и низкий уровень самооценки. Стоит отметить необходимость работать не только в на-

правлении устранения дефектов речи детей, но и в направлении развития их социально-коммуникативной сферы. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования рассматривает социально-коммуникативное развитие ребенка как наиболее важную задачу в работе дошкольной организации [5]. Л.С. Выготский утверждал, что имеющийся физический недостаток у ребенка (глухота, слепота, нарушения речи и т.д.) вызывает к жизни особую социальную установку, так называемый «социальный вывих», препятствующий нормальной социализации такого ребенка [1]. И действительно, это подтверждается тем, что дети испытывают затруднения в коммуникативной и познавательной деятельности, саморегуляции, произвольности и т.д. Резервным фондом компенсации, по мнению Л.С. Выготского, в огромной мере является социально-коллективная жизнь ребенка именно в коллективной жизни, коллективности его поведения содержится материал, необходимый для построения высших психических функций, которые возникают в процессе продуктивного компенсаторного развития. С точки зрения Л.С. Выготского, «...источником, питательной средой развития высших психических функций является детский коллектив при известном различении ... уровня детей, входящих в него». Таким образом, педагогу необходимо решать сразу две важных задачи – социализации и развития всех сторон речи ребенка.

Традиционно в детском саду коррекционно-развивающие задачи – компетенция логопеда, а проблемами социализации занимаются воспитатели и психологи. Анализ образовательной теории и практики позволил сформулировать предположение о том, что если работа логопеда будет направлена на решение сразу двух задач – коррекционно-развивающую и поддержку позитивной социализации, то уровень развития общения и взаимодействия детей с ОВЗ со взрослыми и сверстниками повысится; полученные навыки, расширенный словарный запас и материал, усвоенный на индивидуальных логопедических занятиях, может послужить своеобразным инструментом для коммуникации и способствовать социализации; дети с ОВЗ будут чувствовать себя увереннее, если предлагаемая деятельность будет основана на уже знакомом материале.

С опорой на данные положения разработана система мероприятий (творческая группа: учитель-логопед, старший воспитатель, педагог-психолог), в которой индивидуальные занятия по формированию связной грамматически правильной речи чередуются с групповыми мероприятиями-досугами по одной лексической теме. Индивидуальные занятия проводятся учителем-логопедом традиционно, основными задачами является обогащение словарного запаса, формирование лексико-грамматических средств языка, развитие навыков связной речи. Групповые мероприятия предполагают свободную форму проведения (досуг, развлечение, праздник) в комбинированной группе, где дети с тяжелыми нарушениями речи находятся совместно с детьми условной нормы. В ходе таких мероприятий-досугов логопед создает игровые ситуации, дающие возможность детям с ОВЗ проявить себя, применить те знания, умения и навыки, которые они усвоили на индивидуальных занятиях.

Практика проведения учителем-логопедом таких мероприятий-досугов в комбинированных группах оказалась эффективной. В результате появился проект «Тематический досуг как одна из форм работы логопеда для успешной социализации и развития связной и грамматически правильной речи детей с ОВЗ».

Тематический досуг – комплекс мероприятий, включающий в себя отдых, развлечения, элементы игровой, коммуникативной, познавательной деятельности, способствующий развитию речи детей. В тематическом досуге принимают участие все воспитанники группы, которую посещают дети с ОВЗ. С одной стороны, такое мероприятие позволяет ребенку с ОВЗ закрепить и актуализировать полученные навыки и знания по лексической теме, а с другой стороны – обеспечивается полноценная максимальная интеграция детей с ОВЗ путем создания безбарьерного пространства для взаимодействия всех ребят группы [2]. Все усвоенные детьми с ОВЗ языковые системы на индивидуальных занятиях включаются в разные виды детских активностей в ходе проведения досуга.

Проект реализовывался в течение 6 месяцев. Периодичность проведения мероприятий – 1 раз в неделю, длительность 30 минут.

Цель проекта – создание условий для успешной социализации и развития связной и грамматически правильной речи детей с ОВЗ.

Для реализации проекта составлен календарно-тематический план мероприятий. При составлении плана руководствовались «Комплексной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи», автор Н.В. Нищева, и образовательной программой своего дошкольного учреждения [3; 4]. Неотъемлемым условием деятельности в рамках проекта определено взаимодействие и преемственность в работе учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей комбинированных групп. Тематика мероприятий, педагогические задачи, используемые методы и приемы, лексический и наглядный материал заранее обсуждаются педагогами. Досуги планируются совместно с воспитателями групп, что позволяет уточнить актуальные потребности, интересы и предпочтения детей в рамках проживаемых тем.

За 6 месяцев реализации проекта достигнуты следующие положительные результаты:

- дети с ОВЗ стали активнее включаться в совместную деятельность с детьми и взрослыми, что подтверждают результаты психолого-педагогической диагностики. Так, например, у 50% детей с ОВЗ выросла готовность к сотрудничеству, 66% детей демонстрируют продуктивность в общении, 82% проявляют эмоциональную отзывчивость. В целом у детей отмечено повышение уровня самооценки;

- воспитатели отмечают возросшую игровую активность. Дети с ОВЗ стали чаще выбирать себе роль, образ в игре, развивать игровой сюжет в соответствии с собственным замыслом;

- по результатам промежуточной диагностики учителя-логопеда отмечена положительная динамика развития активного словаря детей с ОВЗ, лексико-грамматических средств языка (навыки словообразования, словоизменения, использования предложно-падежных конструкций, дифференциации имен существительных, прилагательных, глаголов разного рода, числа и т.д.); отмечена динамика развития уровня связной речи детей с ОВЗ (дети более полно отвечают на вопросы, составляют предложения и короткие рассказы с опорой на картинку и без картинки);

- согласно результатам педагогических наблюдений в группах, выявлена положительная динамика речевого развития и у детей, не имеющих статус ОВЗ;

– содержание педагогической работы воспитателей обогащено методическими разработками проекта, интегрирующими задачи социально-коммуникативной, речевой и познавательной областей.

В дальнейшем планируется включение в проект содержание программ музыкального руководителя и инструктора по физической культуре, для реализации этой идеи разрабатываются сценарные планы тематических досугов.

#### ***Библиографический список***

1. Выготский Л.С. Основы дефектологии. СПб.: Лань, 2003. 654 с.
2. Микляева Н.В., Головниц Л.А., Виноградова С.И. Дети с ОВЗ в детском саду: особенности комплексного сопровождения. Методические рекомендации. ФГОС. М.: АРКТИ, 2018. 114 с.
3. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи. СПб.: Детство-Пресс, 2018. 240 с.
4. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ №165 г. Красноярска URL: [https://ds165krsk.ru/images/17-18/doc/obr/obr\\_prog.pdf](https://ds165krsk.ru/images/17-18/doc/obr/obr_prog.pdf)
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. URL: <https://fgos.ru/>

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ «ТРУДНЫХ УЧАЩИХСЯ» В ПОДРОСТКОВОМ И ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ**

**Почекутова К.А., Орлова С.Н.**  
*КГПУ им. В.П. Астафьева, г. Красноярск*

На сегодняшний день психолого-педагогическое сопровождение является неотъемлемой частью образовательного процесса и необходимым условием Федеральных государственных требований (ФГТ).

Психолого-педагогическое сопровождение – это система профессиональной деятельности педагога-психолога, которая охватывает всех субъектов воспитательно-образовательного процесса



в среднем образовательном учреждении по созданию социально-психологических условий для полноценного успешного обучения и развития подростков и юношей.

В подростковом и юношеском возрасте есть предрасположенность личности к неадекватной самооценке, повышенной тревожности и агрессивности, а также сниженной мотивационной деятельности. Это приводит подростков и юношей в неформальные группы, движения с особыми знаками отличия, идеологией, а также к побегам из дома, бродяжничеству, проблемам с полицией и т. д. Все большее распространение в современном обществе получает половая распушенность, т. е. подростковая проституция [5]. В основе отклонений подросткового и юношеского возраста лежит неразвитость социально-культурных потребностей, отчуждение и бедность духовного мира.

Процесс социальной дезадаптации подростков и юношей сопровождается желанием самоутвердиться, сформировать самооценку, а также стать Личностью. По мнению Б.Д. Парыгина, «Личность – это интегральное понятие, характеризующее человека в качестве объекта и субъекта биосоциальных отношений и объединяющее в нем общечеловеческое, социально-специфическое и индивидуально-неповторимое». Этот процесс является очень сложным для подростков и юношей, и в физиологическом, и в психологическом плане [4].

И.А. Невский ввел в науку понятие «механизм протекания отклонений в поведении», который включает в себя несколько последовательных этапов, характеризующих социально-психологическое состояние подростка и степень отклонения в его поведении.

Первый этап – дезориентация, для подростков и юношей она протекает через идентификацию личности; второй – дестабилизация, характеризующаяся неэффективными попытками восстановления личностно и эмоционально значимых контактов с окружающей средой; третий этап – дезадаптация, которая характеризуется наличием психологически нетерпимой для подростка ситуации и отсутствием знания, каким образом выйти из данной ситуации социально положительным способом. На данном этапе поведение подростка и юноши теряет свою логичность, оно почти непредсказуемо, часто носит аффективный характер. И четвертый

этап – деструктивное поведение, характеризующееся воспроизведением подростком и юношей негативных поведенческих реакций и образцов поведения с одновременным осознанием неправильности своего поведения [1,6].

С помощью «Hand-теста» Э. Вагнера [2] диагностирован у группы подростков и юношей уровень открытого агрессивного состояния. «Открытое агрессивное поведение» описывалось Э. Вагнером как противоречащее социальным нормам в ситуациях совместной деятельности. Понятие «агрессивность», предложенное Э. Вагнером, включает три необходимых и взаимосвязанных компонента: 1) намеренность (в отличие от случайности), 2) применение насилия, а не просто угрозы, 3) наличие телесных повреждений или каких-либо негативных последствий у потерпевших.

В результате из выборки в 107 человек открытое агрессивное состояние проявлялось у 73% респондентов. По шкале аффектации только 14% испытуемых готовы сделать благожелательный жест, чаще всего это юноши в возрасте от 17 до 18 лет. Самые высокие показатели по шкалам были: эксгибиционизм – 82%, зависимость – 90,4% и директивность – 79,2%.

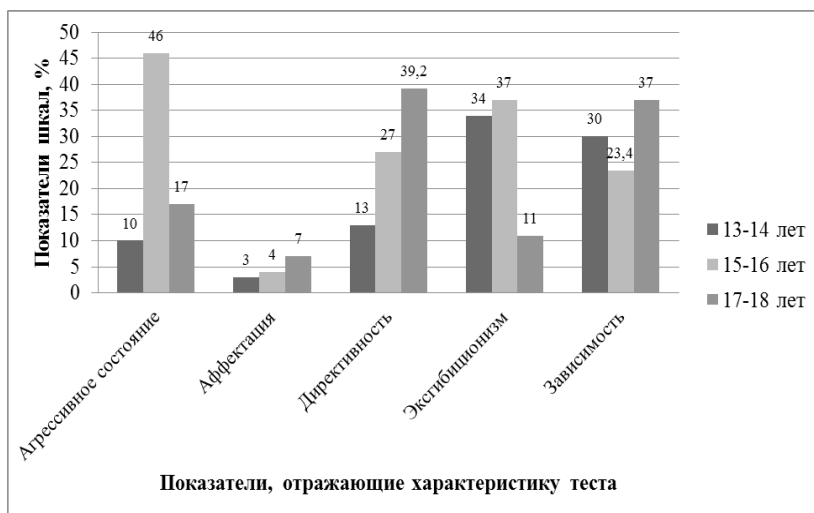


Рис. 1. Распределение шкал Hand-теста Э. Вагнера в соответствии с возрастной категорией, в процентах

Полученные данные говорят о том, что для данной выборки респондентов является «нормой» нанесение ущерба (разбить предмет, сломать), проявление агрессии (удар, пинок, пощечина), а также демонстративность.

Результатом диагностики по методике «Человек под дождем» являются следующие показатели: эмоциональная стабильность есть только у 15% подростков и юношей, чувство неполноценности – у 60,7%, чувство незащищенности испытывают 43,2%, коммуникабельность – 17%. Отметим, что для большинства рисунков характерны: отсутствие средств защиты от дождя или их преувеличение (чувство незащищенности); уменьшение размеров человека или его частей или преувеличение (чувство неполноценности, низкой ценности Я).

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение сегодня является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с «трудными учащимися», но выступает как комплексная технология, особая культура поддержки и помощи подросткам и юношам в решении задач развития, обучения, социализации.

#### ***Библиографический список***

1. Апанасенко О.Н. Психолого-педагогическое сопровождение процесса дезадаптации подростков. Челябинск: два комсомольца, 2013. 128 с.
2. Елисеев О.П. Тест руки (Hand Test). Практикум по психологии личности. СПб.: Питер, 2003. 560 с.
3. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития. Учебник для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2006. 608 с.
4. Прыгин Г.С. О понятиях «субъект деятельности» и «субъект жизнедеятельности» с позиции субъектной регуляции/Человек, субъект, личность в современной психологии // Материалы Международной конференции, посвященной 80-летию А.В. Брушлинского. Т. 1. 2013. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2013. С. 156–159.
5. Райс Ф., Долджин К. Психология подросткового и юношеского возраста. СПб.: Питер, 2012. 816 с.
6. Рожков М.И. Воспитание трудного ребенка: дети с девиантным поведением: учебно-методическое пособие. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2006. 239 с.

## **ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Соколова Д.А.**

*КГБОУ «Красноярская школа №8»*

На сегодняшний день проблема речевого развития детей достаточно актуальна. Согласно статистическим данным за последние двадцать лет число детей, имеющих нарушения речи, возросло на двадцать процентов [2]. Исходя из этого, возникает необходимость в коррекционной работе с детьми, которая направлена на устранение того или иного речевого дефекта. Специалист, работающий в данной области, – педагог-логопед [5]. Логопед организует групповые или индивидуальные занятия с детьми, в зависимости от сложности коррекционной работы. Занятие необходимо строить, опираясь на возрастные особенности и специфику речевого нарушения логопата. Исходя из этого, в логопедической практике на данный момент существуют различные формы и методы организации и проведения коррекционных занятий. К основным формам можно отнести фронтальные (подгрупповые) занятия; индивидуальные занятия; занятия подвижными микрогруппами. Логопедическое воздействие осуществляется различными методами, среди которых выделяются наглядные, словесные и практические [1]. Каждый педагог-логопед выбирает для себя наиболее приемлемый вариант. На сегодняшний день просматривается тенденция применения информационных технологий (ИТ) в работе педагога-логопеда. Эта тенденция неслучайна, ведь ИТ позволяют привнести эффект наглядности в занятие, повысить мотивационную активность, способствуют более тесной взаимосвязи педагога-логопеда и детей. Рассмотрим использование ИТ при организации логопедических занятий для детей младшего дошкольного возраста на практике.

Работа педагога-логопеда заключается в постановке связной речи детей через игровую деятельность, используя логопедические техники. На первом – подготовительном этапе речевого развития детей – необходимо «включить» у них все органы чувств для «запуска» речевого аппарата [4]. Это происходит за счет сенсорного развития. Это обусловило необходимость в начале занятия «вклю-

чить» в деятельность тело ребенка с целью ощущения себя в пространстве. Проводится сюжетная разминка, отражающая тематику занятия, в течение пяти минут. Педагог использует на данном этапе музыкальные фрагменты из известных детских песен и действиями изображает то, что звучит. Также используются видео разминки, дети повторяют движения и слова, появляющиеся на экране. Кроме того, в видео присутствует главный персонаж, который вызывает интерес у детей, что способствует включению в деятельность абсолютно всех детей. После проводится пальчиковая гимнастика, необходимо «разогреть» пальчики, ведь они наиболее чувствительны и связаны с речевым аппаратом (дети изображают какие-либо действия пальцами рук, обязательно сопровождая их словами) [3]. Для того, чтобы данный этап был интересен детям, педагог использует презентации, игры, интерактивные упражнения, разработанные в программе Power Point. Благодаря последовательному появлению изображений на экране дети имеют возможность выполнять упражнения более внимательно и в полном объеме. Использование анимации и сюрпризных моментов делает процесс интересным и выразительным. Дети получают одобрение не только от педагога-логопеда, но и со стороны компьютера в виде картинок-призов, сопровождающихся звуковым оформлением [2].

Как только тело «включено» в процесс работы, проводится основной этап речевого развития детей. Он включает в себя рисование (желательно в нетрадиционной технике), лепку (из пластилина, слоеного теста, глины), пение песен, сюжетные игры, инсценировки сказок (кукольный театр) и другое. Применение ИТ на данном этапе является неотъемлемой частью деятельности. Для создания спокойной атмосферы в процессе рисования и лепки включается музыка (обычно инструментальная). Организация пения песен проходит в достаточно интересной форме. Педагог предлагает детям фонограмму известных для них песен, но в различных тональностях. Дети пытаются подстроиться под музыкальные сопровождения и исполнить песню. Здесь, кроме речевого развития, формируется слух ребенка. Сюжетные игры организуются при помощи проблемных ситуаций, которые необходимо разрешить. Педагог предлагает детям посмотреть фрагмент видео. Например, «Девочка заблудилась в лесу, как ей спастись»; «Я остался дома один, как мне

себя вести». Посмотрев фрагмент видео, дети разыгрывают ситуацию, предлагают варианты того, как необходимо поступить.

Детям в данном возрасте интересно звукоподражание [1]. Педагог демонстрирует изображение какого-либо животного и просит детей произнести звуки соответственно или включает звук и просит назвать его обладателя. Практикуется озвучивание детских сказок. Педагог включает сказку без звука, детям даются определенные роли, и в соответствии с ними дети произносят необходимые слова.

Заключительный этап речевого развития детей нацелен на релаксацию обучающихся (дети ложатся на пол, закрывают глаза, звучит спокойная музыка). Педагог предлагает детям, в зависимости от темы занятия, представить различные ситуации и спрашивает у детей, что они чувствуют на данный момент.

Пролонгация речевого развития детей будет эффективной при условии включенности родителей (законных представителей) в данный процесс. Для решения данной проблемы педагог-логопеды должны организовывать процесс взаимодействия с родителями детей, имеющих речевые нарушения [3]. В связи с постоянной занятостью родителей очные встречи с логопедом остаются в прошлом. Сегодня активно используются информационные технологии для информирования родителей. Считаем, что для структурирования и упорядочивания информации о развитии речи ребенка можно воспользоваться таким инструментом, как лента времени. Для ее создания подойдет бесплатный сервис Timelines. Данный сервис представляет горизонтальную линию с разметкой по датам (или периодам) с указанием того, что происходило в то или иное время. Педагог-логопед после занятия на ленту переносит звукозапись, видео- и фотосъемку. Обязательно указывает дату, тему, основные задачи занятия. Описывает выявленные проблемы у каждого ребенка на занятии и основные направления работы с ним по их исправлению. Последующие фрагменты ленты времени будут направлены на использование тех или иных логопедических методик, которые будут способствовать устранению выявленного ранее речевого дефицита. Родители имеют доступ к ленте времени своего ребенка. В любое удобное время они могут посмотреть ее содержимое, ознакомиться с проблемами ребенка и способах их устранения в домашних условиях.

В заключение стоит отметить, что для коррекционной работы по устранению речевых дефектов у детей целесообразно использовать ИТ в различных видах образовательной деятельности. Совместная организованная деятельность педагога с детьми имеет свою специфику, она должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Все это могут обеспечить цифровые образовательные ресурсы. Кроме того, использование ИТ позволяет разнообразить формы взаимодействия с родителями детей, имеющих речевые нарушения. Ведь включение родителей в коррекционный процесс, их активное участие в логопедической работе со своим ребенком сможет на ранней стадии устранить те или иные речевые дефекты.

#### ***Библиографический список***

1. Александрова Л. Колыбельные в системе логопедической помощи: дети раннего возраста в условиях материнской депривации различной степени выраженности // Дошкольное воспитание. 2010. № 10. С. 89–95.
2. Винарская Е.Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии. М.: Просвещение, 1987. 365 с.
3. Громова О.Е. Произвольная артикуляция и усвоение первых слов в начальном детском лексиконе // Дефектология. 2007. № 5. С. 57–66.
4. Иванова О.В. Логопедическая работа по развитию восприятия устной речи дошкольниками // Альманах научных работ молодых ученых университета ИТМО: электронный журнал, 2016. № 1. URL: <http://www.iprbookshop.ru/26760.html>
5. Киселева В.В. Ваш ребенок не говорит? // Дошкольное воспитание. 2007. № 6. С. 103–112.

### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАБОТЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ**

**Таргонская Е.Б.**  
*МБДОУ «Детский сад №44»*

Развитие и перспективы ребенка, имеющего речевые нарушения, во многом зависят от квалификации специалистов, которые

с ним работают в дошкольном образовательном учреждении. Главная роль здесь, конечно, отводится учителю-логопеду, задачами которого являются:

- обследование речи учащихся;
- проведение коррекционно-логопедической работы;
- общее развитие речи дошкольников;
- формирование речевых предпосылок к усвоению грамоты;
- популяризация логопедических знаний.

Отметим, что для реализации этих задач очень важно взаимодействие учителя-логопеда со всеми участниками педагогического процесса, а именно: с воспитателями групп, психологом, родителями. Остановимся подробнее на структуре взаимосвязи учителя-логопеда с родителями.

Все родители думают о том, чтобы их дети добились в жизни значительных успехов, сделали блестящую карьеру на поприще науки или в бизнесе, чтобы чувствовали себя в обществе свободно и уверенно. Неполноценная речь отрицательно сказывается на развитии ребёнка, сдерживает формирование познавательных процессов, порождает отрицательные черты характера. Дефект одной из цепочек в речевой системе влечёт за собой вторичные и третичные нарушения: общее недоразвитие речи, нарушение процессов письма и чтения, нарушение памяти, низкую концентрацию внимания, нарушение словесно-логического мышления.

Проблема формирования грамматического строя речи является одной из самых актуальных проблем в развитии речи детей дошкольного возраста. Грамматический строй усваивается ребенком самостоятельно, путем подражания, в процессе разнообразной речевой практики. А сами правила грамматики довольно сложно воспринимаются детьми дошкольного возраста.

Важнейшим условием для того, чтобы ребёнок овладел правильной речью, является та речевая атмосфера, в которую он погружён с первых дней своего существования. Поэтому для овладения грамотной речью неопределима роль семьи. Французский писатель и педагог Жозеф Жубер говорил так: «Детям нужны не поучения, а примеры!». Поэтому родитель всегда должен помнить, что лучшее учение – это пример, а правильная грамотная речь – это результат общения взрослого с ребёнком!



Важное значение в процессе коррекционного обучения и воспитания детей с нарушениями речи имеет взаимодействие учителя-логопеда с родителями воспитанников. Такая необходимость определяется рядом объективных причин:

- ограниченное число занятий с одним и тем же ребенком в течение недели;

- логопедическая работа в условиях ограниченного времени, отводимого на занятия по коррекции звукопроизношения;

- отсутствие достаточного времени для постепенного включения ребенка в совместную с учителем-логопедом работу.

Практика показывает, что основная масса родителей не знает, чем занимаются с детьми учителя-логопеды. Поэтому уже в начале сентября учитель-логопед приходит на родительские собрания с сообщением о целях и кратком содержании своей работы. Основной задачей на начальном этапе работы с родителями является разъяснение необходимости логопедической работы, формирование и стимуляция мотивированного отношения родителей к коррекционной работе с их детьми (рассказ о возможных последствиях нарушений речи при отсутствии коррекции). Помощь родителей в коррекционной работе обязательна и чрезвычайно ценна потому, что у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе повседневного непосредственного общения. Таким образом, необходимо проводить с родителями просветительскую работу, которая может варьировать в зависимости от конкретных проблем:

- выступления на родительских собраниях;

- проведение индивидуальных консультаций;

- выпуск памяток, буклетов и методичек для родителей по формированию грамматических категорий;

- оформление в тетрадь заданий для взаимодействия логопеда и родителей; проведение практикумов, направленных на обучение родителей приемам формирования грамматической правильности речи.

Приглашая родителей на первую консультацию, желательно познакомить их с планом работы по коррекции обнаруженных у ребенка речевых недостатков, сообщить требования, предъявляемые к выполнению домашних заданий, рассказать о способах

и приемах работы над речью, которые они могут использовать непосредственно в домашних условиях.

Использование игровых приемов по обучению грамоте и развитию речи – наиболее эффективный способ повышения эмоциональной, речевой и познавательной активности ребенка. Как показали исследования, при занятиях с детьми, имеющими нарушения речи, использование игровых приемов может почти на 50 % улучшить результаты коррекционно-образовательной деятельности, программный материал усваивается легче и быстрее, поддерживается работоспособность в течение занятия даже у детей с неустойчивым вниманием и быстро истощаемой нервной системой.

Игра – это основной вид деятельности дошкольников. Играя, ребёнок обогащает свой словарный запас, расширяет кругозор, развивает связную речь, у него формируется грамотность, создаются предпосылки письма.

Предлагаемые ниже игры, задания и упражнения способствуют активизации речевого развития детей, формируют звуковую культуру речи, обогащают словарный запас, совершенствуют грамматический строй речи, развивают связную речь. В эти игры можно играть с детьми на кухне, в автобусе, в машине, по дороге из детского сада, собираясь на прогулку, идя в магазин, на даче, перед сном и т. д.

## **Игры для формирования грамматического строя речи у детей**

### **1. Игра «Один – много»**

Цель: Дифференциация существительных в именительном падеже, преобразование из единственного числа в множественное число.

Ход игры: Вы называете один предмет, а ребёнок – много (на картинках, в книге, вокруг...).

Огурец – огурцы, яблоко – яблоки..., Груша... Дыня... Дом... Цветок... Помидор... Стол... Ведро... Рыба...Конь... Мальчик...и т.п.

Данную игру можно проводить и наоборот, т. е. показывая картинки (реальные предметы), где изображено много предметов (мн. число), а ребёнку необходимо назвать предмет в ед. ч.

## 2. Игра «Почини предмет»

Цель: Закрепление форм именительного и родительного падежа.

Ход игры: Взрослый спрашивает, без чего не может быть предмет? Что починим?

Машина не может ездить без колеса. Машине нужно починить колесо.

Стул не может стоять без ножки. Стулу нужно починить ножку.

## 3. Игра «Накорми животное»

Цель: Закрепление форм дательного падежа

Ход игры: Как ты думаешь, кому какая еда нужна? Кому мы что дадим? (можно с картинками, с книгами, при посещении зоопарка и т.п.)

Ребёнок должен правильно составить фразу.

ВАЖНО: обращать внимание ребёнка на изменения в окончаниях слов.

«Зебре дадим – траву» или «Траву дадим – зебре» и т. д.

## 4. Игра «Кто самый наблюдательный».

Цель: закрепление форм винительного падежа.

Ход игры: Посмотреть, что находится вокруг, и назвать больше предметов полными предложениями. Вы называете в единственном числе (Я вижу стол, окно, стул ...), а ребенок повторяет во множественном числе (Я вижу столы, окна, стулья...)

## 5. Игра «Подскажи чем»

Цель: Закрепление форм творительного падежа.

Оборудование: предметные картинки или игрушки.

Ход игры: Давай построим дом (посадим цветы, будем готовить...).

Чем мы будем выполнять работу?

Пилить (пилой), стучать (молотком), сверлить..., резать..., копать..., подметать...поливать..., копать..., мешать..., взбивать..., резать... и т.д.

Придумывать загадки. (Ребёнок должен дополнить предложение и повторить его полностью.)

– Художник рисует (что? чем?)

– Девочка намазывает (что? чем?)

– Доктор ставит (кому? что? чем?)

– Девочка стирает (кому? что? чем?)

(дворник подметает, парикмахер стрижёт, повар режет, садовник рыхлит, маляр красит ...)

6. Игра «Посчитай»

Цель: закрепление формы существительного родительного падежа ед. и мн. числа.

Ход игры: Посчитать до десяти предметы, правильно согласовывая числительные с существительными.

Один шар, два шара, три шара, четыре шара, пять шаров, шесть шаров, семь шаров, восемь шаров, девять шаров, десять шаров.

(Яблоко, стул, ведро, матрёшка, дерево, дом, окно, рыбка ... и т.д.)

И подобные занятия должны стать для ребенка постоянными. Только при таком взаимодействии логопеда и родителей возможны результаты исправления у ребенка дефектов речи.

#### ***Библиографический список***

1. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М.: Владос, 2013.
2. Лозовская М. Учим грамматику. Для детей 6-7 лет. М.: Эксмо, 2011.
3. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. М.: Сфера, 2009.
4. Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспект / Под ред. О.С. Ушаковой. М.: Совершенство, 2012.
5. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

## **ИНТЕГРАЦИЯ КАК ФАКТОР СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА**

**Чупрова Н.А., Хрипунова Е.А.**

*КГБОУ «Минусинская школа-интернат», г. Минусинск*

Одной из важных проблем образования сегодня является развитие новых подходов к обучению лиц с особыми потребностями.

Проблема слуха не только важнейшая медицинская, но и социальная проблема.

У глухих и слабослышащих детей дошкольного возраста без обучения речь не формируется. У них отмечаются различные голосовые реакции, неотнесенный лепет, звукосочетания. Основная задача дефектологов в ходе всего учебно-воспитательного процесса – развивать остаточный слух детей, их речь как средство общения и познания окружающего мира и формировать произносительные навыки. Глухие и слабослышащие дети имеют особые образовательные потребности, возникшие в результате нарушения слуха:

- развитие и использование остаточного слуха в образовательных, познавательных и коммуникативных ситуациях;
- обучение слухозрительному и слуховому восприятию обращенной речи говорящего человека и различным формам коммуникации;
- развитие всех сторон речи и восполнение недостатка знаний об окружающем мире, связанного с ограничением возможностей.

Ребенок, лишенный слуха, ограничен информацией о внешнем мире, он имеет возможность общаться только с очень узким кругом. Некоторые старшие дошкольники начинают осознавать свои речевые проблемы, поэтому очень неохотно идут на общение с новыми людьми, уходят от контактов со взрослыми и слышащими детьми [2].

Глухие – не значит беспомощные. Глухие дети – это обычные дети, которые любят бегать, играть, танцевать, веселиться, шалить, экспериментировать с разными предметами, строить, лепить, рисовать. Поэтому интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья начинается с ранних лет, так как общеизвестно, что именно в дошкольном возрасте в человеке закладываются навыки общения и социального взаимодействия, которые помогут ему в будущей взрослой жизни. «Особые» дети больше обычных нуждаются в доброжелательной и стабильной среде [3].

Ребенок с потерей слуха испытывает трудности в развитии, не сможет социально адаптироваться, овладеть навыками адекватного функционирования в обществе, если его детство про-

ходит в искусственно созданной среде, сильно отличающейся от обычной, поэтому основной проблемой на современном этапе является интеграция ребенка с нарушениями слуха в среду слышащих сверстников, с последующей интеграцией его в современный социум. Период дошкольного детства наиболее благоприятен для проведения целенаправленной работы по интегрированному обучению и воспитанию детей [1]. Это объясняется тем, что малыши легко принимают ребенка с ограниченными возможностями здоровья, не обращают внимания на его дефект, часто просто не замечают его.

Из существующих в настоящее время форм интеграции как одного из средств реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольных групп Минусинской школы-интерната наиболее приемлемой является временная форма интеграции. С воспитанниками систематически проводится общеразвивающая и коррекционная работа, направленная на всестороннее их развитие и подготовку к школе. Но при этом дети оказались в полной изоляции от мира слышащих детей, и это отрицательно воздействует на разные стороны их психического и личностного развития. Глухие дети сторонятся слышащих сверстников, т.к. боятся быть неуспешными в играх. Во время интеграции детей с особыми образовательными потребностями в социум каждый раз возникают два аспекта: отношение детей к социуму и отношение социума к этим детям [4].

Перед педагогическим коллективом была поставлена задача: как вовлечь глухого ребенка в жизнь слышащих сверстников?

Обсуждая данную проблему, педагоги склонялись к временной интеграции наших детей. В результате для успешной социальной адаптации воспитанников в обществе, гармоничного развития и становления личности детей с нарушениями слуха возникла идея выстроить сетевое взаимодействие с дошкольным учреждением комбинированного вида МОБУ Детский сад № 28 «Аленький цветочек». Совместная работа двух учреждений началась с 2015 года.

Для сокращения «дистанции» между детьми с нарушениями слуха и слышащими сверстниками педагогами принято решение об организации и проведении совместных прогулок, игр, празд-

ников, занятий. Первое знакомство детей проходило в специально организованной деятельности. Ребята сначала играли обособленно, наблюдая друг за другом, неохотно шли на контакт. Педагоги через игры выстраивали дружеские взаимоотношения между детьми, развивали их коммуникативные навыки. Как только малыши немного стали понимать и принимать друг друга, организовали занятия по изобразительной деятельности, физической культуре и музыкальному воспитанию.

Для развития доброжелательных отношений между детьми большую роль сыграла организация спортивных мероприятий и традиционных праздников.

С самых ранних лет ребенок стремится к творчеству. Нам было важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности. Богатейшим полем для решения данной задачи стала совместная театрализованная деятельность. Педагогами и музыкальными руководителями началась организация постановки детского музыкального спектакля по мотивам сказки К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха».

Дефектологи и логопеды работали над произносительной стороной речи, мимикой и эмоциями маленьких актеров. Родители активно включались в подготовку атрибутов, декораций и костюмов для детей.

С музыкальным спектаклем «Муха-Цокотуха» дети приняли участие в городском конкурсе-фестивале детских театральных коллективов «Театральная юность Минусинска-2017» в номинации «Лепесток надежды» и заняли первое место. В настоящее время продолжается работа над постановкой сказки «Кошкин дом» С.Я. Маршака.

Находясь в речевой среде, у глухих и слабослышащих воспитанников появляется стимул к словесному общению, к развитию навыков диалогической речи, преодолевается коммуникативный барьер и пополняется социальный опыт. В результате взаимодействия со слышащими сверстниками дети с нарушениями слуха становятся более уверенными в себе, между ними устанавливаются дружеские отношения.

### ***Библиографический список***

1. Богданова Т.Г. Сурдопсихология: учеб. пособие. М.: Академия, 2002. 106 с.
2. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. 304 с. (Коррекционная педагогика).
3. Леонгард Э.И. Неслышащие дети в мире слышащих // Особый ребенок: исследование и опыт помощи / Под ред. Циганок А.А. М.: Просвещение, 1998. 97 с.
4. Леонгард Э.И. Глухие и слабослышащие малыши в образовательном пространстве // Современное дошкольное образование. М.: Мозаика-Синтез. №5. 2008. С. 26–38.
5. Миронова Э.В., Шматко Н.Д. Интеграция детей с нарушениями слуха в дошкольные учреждения общего типа // Дефектология. М.: ООО «Школьная пресса». 1995. № 4. С. 66–74.
6. Шматко Н.Д. Организация воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в группах комбинированной направленности // Дефектология. М.: ООО «Школьная пресса». 2010. № 5. С. 52–59.



## **Раздел 5.**

# **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ. РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РАЗНЫХ КУЛЬТУР В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

---

## **ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КВИЗА КАК ФОРМЫ ПРОДУКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКОМ САДУ**

**Анищенко З.И., Кондрашова А.С., Потехина Н.М.**  
*МБДОУ №1, МБДОУ №17, г. Красноярск*

На сегодняшний день перед воспитателями остается актуальным вопрос организации деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Перемены, которые происходят в современном обществе, требуют от воспитателя совершенствования образовательного процесса. Одной из главных задач является развитие интеллектуальных способностей и творческого потенциала детей дошкольного возраста, создание условий для развития ребенка, его позитивной социализации, личностного развития на основе сотрудничества со взрослыми, сверстниками [1].

В условиях реализации ФГОС ДО каждый педагог ищет новые средства и методы, формы и практики, которые соответствуют целям и требованиям дошкольного образования. Поиск интересной практики взаимодействия с воспитанниками и их семьями привел нашу творческую группу РМО по социально-коммуникативному развитию к одной из популярных интеллектуальных игр – квизу.

Квиз (Quizот англ.) означает опрос, викторина, командная интеллектуально-развлекательная игра, не требующая предварительной подготовки, в которой участники за ограниченный промежуток времени отвечают на вопросы. Эта игра пришла к нам в Россию из Европы. Таким образом люди разных возрастных категорий

организуют свой досуг. Вопросы подбираются так, что проявить себя в этой игре могут и интеллектуалы, и находчивые, и сообразительные. Количество участников в команде колеблется от 2 до 10 человек. Игра сфокусирована не столько на ответах, сколько на получении практического опыта, знаний в процессе игры[4].

Сыграть в квиз – значит заложить целый пласт знаний структурированной и ярко поданной информации по выбранной теме.

Цель квиза: создание условий для повышения познавательного интереса участников образовательного процесса к заданной теме.

Задачи:

- формировать представления, расширять кругозор и закреплять имеющийся опыт по заданной теме;

- развивать социальные, нравственные, интеллектуальные, физические качества, навыки контроля и самоконтроля, самостоятельности и инициативности в процессе умственной деятельности;

- воспитывать культуру сотрудничества при взаимодействии со сверстниками и взрослыми в команде, настойчивость, терпение, способность к коммуникации и саморегуляции.

Основу игры квиз составляют вопросы. К их отбору нужно подходить тщательно, продумывать заранее. Вопросы не должны быть слишком трудными для детей или совсем простыми для взрослых. Сложность вопросов по ходу игры может быть одинаковой или она может меняться.

Эту интеллектуальную игру возможно организовать как итоговое мероприятие какой-либо тематической недели, как форму родительского собрания, как мероприятие с детьми и их родителями [2].

Познакомившись с особенностями организации игры квиз, мы адаптировали ее как форму организации образовательного процесса с дошкольниками и родителями. Нами были сформулированы следующие требования к игре квиз:

- игра состоит из 2–4 раундов, каждый из которых проходит по своим правилам и определенным заданиям;

- один раунд может включать от 7 до 10 вопросов. Задания могут состоять из вопросов с картинками, с вариантами ответов и без, с аудио- или видеорядом. Всего в игре может быть 28–40 вопросов в зависимости от аудитории участников;

- численность команд в игре может быть от двух и более. Количество игроков в одной команде может колебаться от 2 до 10 человек;

- продолжительность игры от 30 до 60 минут с обязательными перерывами в форме физминутки, музыкальных или мультимедийных пауз.

Ориентируясь на современные методические разработки, а также свой практический опыт, на сегодняшний день нашей творческой группой был успешно разработан и реализован квиз «Безопасность – это жизнь».

Цель: создание условий для повышения интереса к формированию основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Квиз «Безопасность – это жизнь» состоит из четырех раундов: устные вопросы, вопросы с выбором ответов, вопросы по картинкам, загадки. В перерывах использовались физминутки и демонстрация мультфильмов по теме игры [3].

Прогнозируемый результат для детей:

- усвоены специфические знания по теме игры;
- активизирована способность проявлять инициативу и самостоятельность, навыки контроля и самоконтроля в процессе совместной деятельности;
- сформировано умение общаться со сверстниками и взрослыми в команде, способность к коммуникации и саморегуляции.

Позитивные эффекты для родителей:

- активизация участия родителей в образовательном процессе;
- опыт конструктивного взаимодействия с детьми в целях решения интеллектуальных задач;
- гармонизация детско-родительских отношений;
- актуализация знаний по теме игры.

Таким образом, апробация игры квиз показала, что данная практика построена в современном формате, содержательна, вариативна, позволяет организовать межпоколенную коммуникацию, способствует мобилизации и получению дополнительных знаний, отрабатывает навыки командного взаимодействия, незатратна финансово и не сложна в организации работы.

### ***Библиографический список***

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. Москва, 2013.
2. Алиева Т. и др. Детский сад и семья: возможности социального партнерства // Дошкольное воспитание. 2011. № 12. С. 39–42.
3. Белая К. и др. Как обеспечить безопасность дошкольников. М., 2001.
4. Лагаева Е. 10 нескромных вопросов о Квизе. URL: <http://sabotage.online/квиз-что-это-такое-и-с-чем-его-едят/>

## **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА**

**Великжанина Ю.А.**

*МБДОУ № 28, г. Канск*

В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. Приобщение ребенка-дошкольника к миру социальной действительности – одна из сложных и важных проблем. В современных концепциях и нормативных документах социальное развитие рассматривается как одно из важнейших направлений личностного развития в целом.

Современный детский сад должен стать центром социального действия, в котором идет ежедневная совместная работа детей и взрослых. Это предполагает превращение ДОУ в открытое пространство для взаимодействия с учреждениями социума в системе «ребенок–педагог–семья». Дошкольное учреждение приобретает большое значение как субъект социального партнерства.

Поскольку наш детский сад имеет приоритетное направление по социально-личностному развитию детей дошкольного возраста, то и главная цель работы в данном направлении – использование возможностей социума для создания единой воспитательной системы.

Задачи, направленные на реализацию поставленной цели:

- отработать механизм взаимодействия дошкольной организации с социальными институтами образования, культуры, спорта и медицины;
- формировать способность дошкольников адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении;
- развивать коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим, готовность к сотрудничеству и самореализации;
- стимулировать развитие активной гражданской позиции сопричастности к судьбе детского сада, микрорайона, малой родины;
- обеспечить психоэмоциональное благополучие и здоровье участников образовательного процесса, использование навыков социального партнерства для личностно-гармоничного развития.

Взаимодействие ДООУ с социумом включает в себя:

- партнерство внутри системы образования между социальными группами профессионального сообщества;
- работу с государственными структурами;
- взаимодействие с учреждениями здравоохранения;
- взаимодействие с учреждениями образования, спорта, культуры;
- с семьями воспитанников детского сада.

Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих принципах: добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов. Взаимодействие с социальными партнерами может иметь вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

Рассмотрим один из аспектов социального партнерства дошкольного учреждения – взаимодействие с семьями воспитанников.

Поскольку основы социально-коммуникативного развития ребенка закладываются в семье, где носителями социальных норм являются родители, главной задачей педагога является создание условий для трансформации позиции родителя как заказчика в позицию партнера. С этой целью в нашем ДООУ реализуется проект «День родительского самоуправления». Содержание проекта предполагает проживание родителями одного дня из жизни воспитате-

ля, а именно: родители самостоятельно продумывают и организуют режимные моменты – утренний прием детей, гимнастику, завтрак, подвижные и дидактические игры, а также творчески подходят к организации образовательной деятельности. Выбранная нами форма работы позволила родителям оценить трудности педагогической деятельности, посмотреть на своих детей со стороны, понаблюдать за их взаимоотношениями в детском коллективе. И только становясь непосредственными участниками образовательного процесса, у родителей сформируется понимание значимости данной профессии и уважение к труду воспитателя, а также укрепятся партнерские отношения между ДООУ и семьей.

Процесс социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста предполагает освоение детьми социальной действительности и накопление социального опыта. Поэтому в работе детского сада с родителями реализуются проекты, направленные на ознакомление детей с различными аспектами социального мира.

Один из таких проектов, предполагающих включение родителей в образовательный процесс детского сада, – знакомство воспитанников с профессиями родителей. В рамках образовательных событий родители знакомят детей со своими профессиями – военного, парикмахера, врача, библиотекаря. Взаимодействие осуществляется как непосредственно в детском саду, так и совместно с воспитателями в форме экскурсий на место работы, где уже в реальности, а не на словах дети могут погрузиться в мир профессий.

Дополняет процесс ознакомления детей с социальной действительностью еще один способ эффективного взаимодействия с родителями – проект «Совместные экскурсии выходного дня», направленные на ознакомление дошкольников с родным городом.

Школа является важным социальным партнером любого детского сада. Такое сотрудничество создает непрерывность образования ребенка на дошкольной и начальной ступенях образования, а проведение совместных мероприятий создает благоприятные условия для более успешной адаптации детей в школе.

Сотрудничество со школой дополняет цикл проектов социально-коммуникативной направленности. Так, школьники бывают частыми гостями в нашем детском саду. Они с удовольствием с ребятами проводят различные игры, показывают им сказки. Та-

кое взаимодействие плодотворно сказывается на развитии коммуникативных навыков дошкольников в разновозрастном коллективе.

Для создания единой социокультурной педагогической системы педагоги и ДОО тесно выстраивают взаимодействие с учреждениями культуры, спорта. Дети посещают достопримечательно-сти родного города, музей, библиотеки, бассейн, в которых, кроме экскурсий, работники проводят занятия. Посещение культурных мест формирует у детей навыки общения со взрослыми, обогащает представления детей о разнообразных профессиях; воспитывает уважение к труду взрослых, развивает любознательность.

Таким образом, четко спланированное и грамотно организованное взаимодействие детского сада с социальными партнерами создает условия для расширения кругозора дошкольников, т.к. исчезает территориальная ограниченность ДОО. В соответствии с концепцией модернизации российского образования стратегические цели образовательного учреждения могут быть достигнуты только в процессе постоянного взаимодействия образовательной системы с родителями, представителями социальных институтов.

#### *Библиографический список*

1. Крашенинникова Е.Е., Холодова Е.В. Развитие познавательных способностей дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт от 17 октября 2013 г. № 1155. г. Москва

### **ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОЛИЭТНИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ СЕМИНАРА-ПРАКТИКУМА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**

**Иванова О.В., МБДОУ № 100, г. Красноярск**  
**Немцева Ю.А., МАОУ СШ №148 СП, г. Красноярск**  
**Матушкина Н.Г., МБДОУ № 271, г. Красноярск**  
**Петухова Т.Ф., МБДОУ № 272, г. Красноярск**  
**Тюрина Н.В., МБДОУ № 279, г. Красноярск**

В настоящее время отечественная система образования претерпевает значительные изменения, обусловленные социально-экономическими, политическими, духовно-культурными преобразованиями, связанными с процессами миграции в обществе. Мно-

гие представители разных народов приезжают на постоянное место жительства в нашу страну, обустраиваются, объединяются в диаспоры. В связи с этими процессами обособленное существование разных народов и культур стало практически невозможным. Уникальность России как государства, в котором соединены разные народы, создает необходимость создать в образовательных учреждениях концепцию интеграции детей в единую нацию – нацию россиян.

Нация – это сплав различных национальностей и народностей, живущих на одной территории. Граждан, живущих на территории Австрии, называют австрийцами, на территории Бельгии – бельгийцами, однако помним, что есть такие национальности, как тирольцы, фламандцы и прочие. Граждан, живущих на территории России, также можно и должно называть россиянами, независимо от того, к какой народности или национальности они относятся. В этом вопросе важно сохранить уникальность и самобытность культур, не допустить их столкновения. Только путем грамотного выстраивания межнациональных отношений можно избежать ряда конфликтов в образовательном учреждении и за его пределами.

Нами было проведено исследование умения реагировать на возникшую конфликтную ситуацию, возможность ее недопущения среди педагогов школ и детских садов Ленинского района города Красноярска, являющегося территорией максимального сосредоточения семей разных национальностей. Результаты проведенного опроса показали, что только 21% педагогов способны самостоятельно отреагировать на конфликтную ситуацию и решить ее положительно, 47% не уверены в своей позиции и нуждаются в помощи со стороны, а 32% педагогов испытывают боязнь возникновения конфликта и растерянность в случае реагирования.

Таким образом, опыт исследования актуализирует проблему включения в деятельность педагога-психолога задач по оказанию поддержки педагогам в решении возможных конфликтных ситуаций, помощи представителям полиэтнических культур в адаптации в обществе сверстников, снижении рисков возникновения конфликтных ситуаций в полиэтнической среде образовательного учреждения.

В связи с этим творческой группой педагогов-психологов на базе МБУ ЦПМСС № 2 был организован семинар-практикум



«Мы разные, и мы вместе». Семинар практически значим для педагогов, работающих с детьми разных национальностей. Цель мероприятия: повысить компетентность педагогов в вопросах решения конфликтов, возникающих на межэтнической почве. Задачи семинара: дать представление о причинах возникновения межэтнических конфликтных ситуаций; предложить авторские и профилактические упражнения для использования в работе.

Организованный семинар-практикум имел три составляющие:

- теоретическая часть (введение в проблему);
- практическая часть (упражнения для использования в работе);
- подведение итогов работы семинара, рефлексия.

В теоретической части представлена презентация, раскрывающая актуальные вопросы полиэтнического воспитания. Демонстрировался социальный видеоролик, собранный из новостных сюжетов, освещающих проблемы межэтнических конфликтов, что позволило актуализировать вопрос, привлечь внимание аудитории к значимости работы педагогов в данном направлении.

В практической части слушателям предложено упражнение «Приветствие», в ходе которого участники по очереди вынимали из шляпы фанты с обозначенными странами, способами и словами приветствия и адресовали их друг другу. По окончании желающие высказывали отношение к ситуациям приветствия, передавали свои ощущения, обсуждали возможность использования упражнения в работе.

Далее, в ходе мозгового штурма, были обозначены возможные проблемы и трудности, возникающие в полиэтнической среде образовательного учреждения: боязнь людей иных национальностей; неприятие педагогом детей-билингвов; незнание обычаев и традиций других народов в воспитании детей; транслирование родителями неприятия людей иных наций и культур и другое. Эти упражнения позволили актуализировать проблемы поликультурного воспитания и выявить типичные затруднения в работе педагогов.

Затем участники разделились на 4 рабочих группы для обсуждения возможных путей по решению одной из представленных проблем. Свой план действий отразили в предложенной таблице, ориентируясь на два направления работы – профилактические и коррекционные мероприятия. В планировании учитывались

все категории участников возможного конфликта – родители, дети, педагоги.

Обозначенная проблема	Профилактика			Коррекция		
	родители	дети	педагоги	родители	дети	педагоги

По завершении работы с таблицами участники рабочих групп представили результат. Как итог данного упражнения, был выработан алгоритм реагирования на трудную ситуацию: возможная проблема; какими обстоятельствами она вызвана; кто участник (инициатор); пути решения; профилактика недопущения повторного кризиса.

В качестве своеобразного бонуса слушателям представлена таблица взаимопроникновения культур, в которой обозначены некоторые категории и предметы, относящиеся к этим категориям.

Категория	Национальности			
	русский	украинец	грузин	узбек
Сказка	«Теремок»	«Рукавичка»		
Блюда из мяса и теста	пельмени	вареники		
Жилище	дом	хата		
Танец в кругу	хоровод			
Приветствие	здравствуй			

Участникам даны пояснения и варианты работы с таблицей:

*Вариант1.* Для детей даются картинки с надписями предметов, относящихся к какой-либо категории. Рассматривая и раскладывая картинки, ребята расширяют багаж знаний об окружающем, обогащают словарный запас. Можно выбрать как одну, так и несколько категорий.

*Вариант2.* Взрослой аудитории предлагается выбрать интересные им категории, самим подобрать подходящие слова и заполнить таблицу.

*Вариант3.* Взрослым предлагаются категории. Ранжируя картинки либо слова по категориям, участники изучают культуру разных народов.

Вывод очевиден: несмотря на то, что мы разные, у нас много общего.

Далее для участников предложено упражнение по созданию коллажа «Интернациональный хоровод».

На четырех кругах располагаются картинки по категориям: блюда, головные уборы, памятники культуры, религии народов. Участники заполняют круги картинками, ориентируясь на категории.

Упражнение предполагает еще одну возможность расширения знаний о культуре разных народов, ведь, несмотря на принадлежность к другой национальности, мы имеем предпочтения в еде, одежде, музыке, живописи. Разнообразие делает нашу жизнь ярче и интересней. Мы уважаем традиции других народов и непременно чтим свои.

В заключительной части семинара-практикума участникам предложен просмотр видеоролика о толерантном отношении представителей разных народов друг к другу, а также для получения «обратной связи» выразить свое отношение к содержанию семинара на цветных ладошках. С целью дальнейшего использования участникам предложены буклеты с материалами по организации работы в рамках полиэтнической среды.

По итогам обратной связи, полученной от педагогов, было выявлено: большинство участников (85%) отмечают практическую значимость данной темы, 80% педагогов предполагают использовать предложенный материал в практической деятельности, 75% педагогов отметили изменения в своем отношении к двуязычным детям, 80% отметили, что их понимание поведения и трудностей детей стали более глубокими.

#### ***Библиографический список***

1. Асмолов А.Г. Мы обречены на толерантность // Семья и школа. 2001. № 1. С. 32–35.
2. Формирование толерантной личности в полиэтнической образовательной среде : учеб. пособие / В.Н. Гуров и др.; под общ. ред. В.Н. Гурова. М.: Пед. об-во России, 2004. 234 с.
3. Юдакина С.И. Поликультурное воспитание учащихся // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. VII междунар. науч.-практ. конф. Часть I. Новосибирск: СибАК, 2011.

## **РОЛЬ МУЗЕЯ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСКОГО САДА**

**Косович В.А., Евсивлеева Е.В.**

*ЧДОУ Детский сад №199 ОАО «РЖД», г. Красноярск*

Проблема поликультурного воспитания дошкольников в современных условиях развития поликультурного общества приобретает особую актуальность. Приобщение ребенка к миру человеческих ценностей обеспечивает формирование толерантности, осознание ребенком своей принадлежности к мировым культурным ценностям. В соответствии с ФГОС ДО в дошкольной образовательной организации необходимо создавать условия для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, условия для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащим к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям [6]. Очевидно, что многокультурное общество испытывает потребность в новом мировоззрении, направленном на интеграцию культур и народов с целью их дальнейшего сближения и духовного обогащения. Все это обосновывает значимость поликультурного образования, целью которого выступает формирование человека культуры, творческой личности, способной к активной и продуктивной жизни в поликультурной среде [3].

Базовым институтом поликультурного воспитания является дошкольное учреждение, так как именно здесь основой воспитания и обучения является овладение родной и русской речью, становление основ мировоззрения, национально-культурной и гражданской идентичности, духовно-нравственное развитие с принятием моральных норм и национальных ценностей.

Педагогическая технология приобщения дошкольников к обычаям и традициям других народов и воспитания нравственных чувств строится на основе следующих условий:

– вовлечение детей в разнообразные виды детской деятельности (двигательная активность, игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, художественно-эстетическая деятельность);

– интеграция различных видов искусств (музыкального, танцевального, устного народного творчества, драматизации) при опоре на разные жанры фольклора народов мира;

– организация взаимодействия в системе «педагог – ребенок – родители»: «педагог – ребенок», «педагог – родители», «ребенок – родители»;

– осуществление воспитательной работы на основе культуры разных национальностей;

– обеспечение активности детей на всех этапах развития нравственных чувств.

Поликультурное воспитание детей в ДОО осуществляется в трех направлениях:

1. Информационное насыщение (сообщение знаний о традициях, обычаях разных народов, специфике их культуры и ценностей и т.д.).

2. Эмоциональное воздействие (в процессе реализации первого направления «информационного насыщения» важно вызвать отклик в душе ребенка, «расшевелить» его чувства).

3. Поведенческие нормы (знания, полученные ребенком о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, должны быть обязательно закреплены в его собственном поведении).

Сегодня наш детский сад развивается как детский сад диалога культур, национальной и этнокультурной толерантности. В рамках реализации задач поликультурного воспитания детей в детском саду создан и функционирует музей «Русская горница».

Идея создания музея охватывает всех участников образовательного процесса группы: педагоги и родители принимали активное участие в пополнении музея экспонатами, приносили из своих домов старинные предметы быта, утвари. Музей обогатился уникальными экспонатами русской старины, народного творчества, семейными реликвиями, которые рассказывают детям о быте, традициях, ремеслах народов Красноярского края: русской, хакасской, киргизской национальностей.

«Русская горница» представляет собой воспроизведение жилого деревенского помещения. Здесь собраны подлинные предметы быта и прикладного искусства. В центре изобразительной деятельности представлена коллекция декоративно-прикладного ис-

куства русских и других национальностей, игрушки из глины, из дерева, куклы в национальных костюмах. Интерьер музея постоянен, меняются лишь отдельные декоративные элементы, отражающие сезонные изменения: букеты цветов, веток; овощи и фрукты и т.д. Экспозиция пополняется по мере поступления экспонатов,

К оформлению музея предъявляются особые требования. Его экспонаты не содержатся за стеклом, они доступны для использования в качестве методического материала в различных видах детской деятельности.

На все музейные экспонаты заведена картотека. В каждой карточке дается правильное название предмета и краткая информация о нем: что это, для чего, как использовали этот предмет наши предки, примерная дата изготовления, как попал экспонат в музей – подарила семья такая-то, при каких обстоятельствах, что члены этой семьи рассказали о данном предмете, его история, когда попал в музей ДООУ.

Важной частью деятельности музея стала разработка педагогического проекта, в котором выстроена система образовательной работы с детьми в рамках идей музейной педагогики. Специфика учебно-воспитательного процесса на материалах музея состоит в том, чтобы помочь ребенку научиться воспринимать произведения искусства людей разных национальностей, пробудить потребность к созиданию, созданию прекрасного и в своем быту.

Музей дает возможность детям не только рассмотреть предмет, но и практически освоить его. Чем больше органов чувств будут задействовано в изучении традиционной культуры, тем глубже она усвоится. Трудно заинтересовать описанием изготовления старинной одежды, если дети не знакомы с данным процессом. Совсем иначе пойдет разговор, когда они освоят хотя бы две-три операции (например, прясть нитку на старинной прялке). При этом обязательно стремиться к получению готового изделия, главное – создать ощущение сопричастности и подключить все виды памяти.

Музей полон звуков и запахов. Народные мелодии сопровождают процесс созерцания и труда, а аромат хвои в условной избе усиливает ощущение присутствия. Ведь не только любой дом, но и любой народный обряд имеет свой запах (Новый год – запах хвои, пасха – запах кулича).

В музее с детьми проводятся беседы по различной тематике, характеризующей культуру и быт народов, населяющих наш край, и занятия-путешествия музейного содержания. Особое внимание обращается на введение в словарь детей давно исчезнувших слов, названий, обозначений, поскольку заучивание вместе с ними не всегда понятных по смыслу текстов, организация фольклорных праздников часто выглядят искусственно и не востребованы детьми в самостоятельной деятельности.

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра, в которой ребенок познает окружающий мир, овладевает навыками, приобретает собственный опыт, а также большое значение имеет новизна материала, методы и приемы его преподнесения, сюрпризность, ожидание ребенком интересного, необычного. Детские впечатления от музея отражаются в художественном чтении, музыкально-двигательной деятельности, народных играх, в освоении ремесел русского народа.

Подводя итог, можно констатировать, что поликультурное воспитание дошкольников с использованием фольклора и традиций народов возможно в том случае, если педагогическая организация работы в детском саду будет осуществляться в тесной взаимосвязи всех педагогов ДООУ и семей воспитанников, что позволит создавать образовательно-воспитательное пространство, в которое ребенок погружается в детском саду и дома.

#### ***Библиографический список***

1. Ботнарь В.Д., Сулова Э.К. Воспитание у детей эмоционально положительного отношения к людям ближайшего национального окружения путем приобщения к их этнической культуре. М.: Просвещение, 1993, 98 с.
2. Дунин-Васович М. Воспитание дошкольников в духе мира. Универсальное и национальное в дошкольном детстве: Материалы международного семинара / Под ред. Л.А. Парамоновой; сост. Т.А. Румер, Л. И. Эльконинова. М., 1994. С. 96–102.
3. Поликультурное воспитание детей среднего и старшего дошкольного возраста / Под редакцией В.Н. Вершинина. Ульяновск: УИПК-ПРО, 2004. 200 с.
4. Сулова Э.К. Воспитание у детей этики межнационального общения // Дошкольное воспитание. 1999. № 1. С. 26–28.

5. Суслова Э.К. Общение с людьми разных национальностей – важнейшее средство интернационального воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. 1990. № 6. С. 25–27.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155. Письма и приказы Минобрнауки. М.: ТЦ Сфера, 2014.

## **ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ С УЧАСТИЕМ РОДИТЕЛЕЙ КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Лобарева И.А., Муратова О.В., Груздева О.В.**  
*МБОУ СШ № 133, структурное подразделение  
«Детский сад», г. Красноярск*

Общеизвестно, что вербальное общение между детьми претерпевает большие трудности. Нельзя не отметить более позднее появление речи у детей, скудность словарного запаса, использование в речи односложных фраз. Данная проблема четко прослеживается уже в младшем дошкольном возрасте, ребенок предпочитает общению компьютерные игры, а коллективной игре – просмотр телевизора.

В свою очередь современные родители так же способствуют насыщению жизни ребенка техническими новинками, так называемыми «гаджетами». С одной стороны, умение пользоваться техническими устройствами стимулирует познавательную активность детей, но с другой – замена общения как такового пагубно влияет на развитие социально-коммуникативных навыков детей.

Таким образом, актуальным является вопрос о поиске эффективных условий, форм и методов социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста. В свете современных тенденций дошкольного образования, требований ФГОС ДО, базирующихся на основополагающих принципах поддержки разнообразия детства, сохранения уникальности и самоценности детства, реализация программ дошкольного образования должна происходить в формах,



специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игровой и познавательно-исследовательской деятельности.

Одной из успешных и эффективных форм в практике нашего детского сада по развитию социально-коммуникативных навыков воспитанников является организация совместных досуговых мероприятий с детьми и родителями. Досуговая деятельность – это зона активного общения, удовлетворяющая потребности детей в контактах. Такие формы досуга как самодеятельное объединение по интересам, массовые праздники обеспечивают благоприятные условия для осознания себя, своих качеств, достоинств и недостатков в сравнении с другими людьми. Досуговое время оказывает огромное влияние на познавательную деятельность детей. В досуге происходит узнавание нового в самых разнообразных областях знания: расширяется художественный кругозор, постигается процесс технического творчества, происходит знакомство с историей, дети осваивают досуговые виды деятельности. Это значит, что детскому досугу свойственна воспитательная функция.

Жизнедеятельность современных детей предельно насыщена и относительно строго регламентирована, а потому требует больших затрат физических, психических и интеллектуальных сил. На этом фоне детский досуг, осуществляющийся преимущественно на основе игровой деятельности, помогает снять возникающее напряжение. Именно в рамках досугового времени происходит восстановление и воспроизводство утраченных сил, то есть реализуется рекреационная функция.

Наиболее часто используемые формы организации досуговой деятельности с детьми в нашем детском саду следующие: квест-игры, игры-путешествия, музыкальные, спортивные праздники разной тематической направленности («День здоровья», «В гости к Витаминам», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Веселые нотки», «Садовый звездопад» и др.), фольклорные («Посиделки у камина», «Колядки», «Ярморочные гуляния»), речевые досуги («Конкурс чтецов», театрализованные постановки), досуги, основанные на популярных телевизионных шоу-программах («Угадай мелодию», «КВН»), клубы по интересам («Умелые руки», «Клубный час»), театрализованные представления, детский туризм, семейные посиделки, походы, дни открытых дверей, творческие пло-

щадки, летние праздники на воздухе. Они разнообразны по форме, содержанию и эмоциональной насыщенности.

Самый главный плюс при организации досуговых мероприятий с детьми – это активное участие в них родителей. Современных родителей очень тяжело привлечь на собрание, семинар, но при этом их большой процент охотно откликается на участие в активных досуговых мероприятиях. Как отмечают родители нашего детского сада, досуг является прекрасной возможностью активно, с пользой, а главное совместно с ребенком провести время.

В рамках досуговых мероприятий решаются задачи разных направлений воспитания дошкольников: нравственного, эстетического, физического, трудового, интеллектуального, экологического. Включение в повседневную жизнь детей досуговых мероприятий имеет ряд преимуществ, что позволяет решать такие цели и задачи в социально-коммуникативном направлении: всестороннее развитие детей; создание положительного эмоционального настроения; развитие социально-коммуникативных качеств путем коллективного решения общих задач (умение действовать в команде, а не поодиночке; помощь и взаимовыручка; внимательность и смелость); развитие целенаправленной мотивации, эмоциональной и интеллектуальной активности ребенка; развитие коммуникационных взаимодействий между детьми, что стимулирует общение и служит хорошим способом сплотить играющих.

Данный опыт работы направлен, прежде всего, на то, чтобы активизировать и детей, и родителей, и педагогов на совместную деятельность, общение. Дошкольники, участвуя в досугах и развлечениях, реализуют потребность в движении, могут проявить инициативу, активность, ловкость и сообразительность. Досуг осуществляет такую важную задачу, как организация общения детей со сверстниками. Принимая непосредственное участие в разных досуговых мероприятиях, дошкольник развивает воображение, смекалку.

Особенностью детского досуга является его театрализация. Это способствует более полному эмоциональному восприятию жизни, ведь в жизни ребенка эмоции играют очень важную роль. Художественные образы, воздействуя через эмоциональную сферу, заставляют его переживать, страдать и радоваться. Участие

в праздниках и подготовка к ним приносят эстетическое удовлетворение, объединяют детей и взрослых общими чувствами.

Проведение досуговых мероприятий способствует укреплению детского организма, организации оптимального двигательного режима, создает положительный эмоциональный настрой в детском коллективе.

Таким образом, хотелось бы выделить главные моменты, отражающие важность и значимость использования досуговой деятельности в организации работы с детьми, в развитии у них социально-коммуникативных навыков.

Умение общаться – это важнейшее условие успешного социального, интеллектуального развития ребенка. Учитывая, что игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности, досуг, организованный с элементами либо в форме игры, является одним из наиболее эффективных и доступных способов формирования коммуникативных способностей дошкольников.

Коллективная досуговая деятельность с вовлечением в нее родителей направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, активизируя при этом все имеющиеся у него возможности на самостоятельное творчество; развитие всех ведущих психических процессов; способствует самопознанию, самовыражению личности при достаточно высокой степени свободы; создает условия для социализации ребенка, усиливает его адаптационные способности, корректирует коммуникативные отклонения; помогает осознанию чувств удовлетворения, радости, значимости, возникающих в результате выявления скрытых талантов и потенциала.

Досуговая деятельность является не только интересным и продуктивным направлением организации деятельности ребенка, способствующей развитию его личности, но и важной сферой социализации дошкольника, формированию у него социально-коммуникативных навыков.

#### ***Библиографический список***

1. Кочева Е.Ю. Стандарт ресурсного обеспечения культурно-досуговых мероприятий // Справочник руководителя учреждения культуры. 2009. № 11. С. 6–24.

2. Малыгина Л.Б. Досуговые программы для детских общественных объединений // Детский досуг. 2012. № 3. С. 14–23.
3. Лемер С. Искусство организации мероприятий: стоит только начать! Ростов-н /Д.: Феникс, 2006. 277 с.
4. Серегин О.В. Технология организации досуговых мероприятий в образовательных учреждениях спортивно-технической направленности // Воспитание и дополнительное образование. 2009. № 3. С. 42–51.

**ПРОЕКТ «ПОСТКРОССИНГ»  
КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Мишина Н.А., Шелехова А.В.**  
*МБДОУ № 254, г. Красноярск*

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования ведущими принципами организации образовательной деятельности являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования); 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 5) сотрудничество организации с семьей; 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 9) учет этнокультурной ситуации развития детей [1].

Посткроссинг – одна из современных форм организации детской деятельности, которая позволяет реализовать обозначенные выше принципы ФГОС ДО. Посткроссинг предполагает общение детей из разных городов России посредством переписки. С целью познакомить подрастающее поколение с большой Россией посредством «живой» переписки с такими же дошколятами из других городов нашей страны был организован проект «Посткроссинг между детскими садами России». Информацию о данном проекте мы получили из социальной сети «ВКонтакте».

Включившись в данный проект, мы определили для себя приоритетные цели деятельности: воспитание у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств, любви к Родине, гордости за свою страну.

В качестве задач были выделены: развитие познавательной активности дошкольников; ознакомление с понятиями «география», «карта», с графическими обозначениями на карте морей, рек, озер, городов, областей; формирование представлений о разных регионах и народах России; ознакомление с национальными традициями, историческими событиями, великими людьми из разных городов; привитие интереса к общению с помощью писем, открыток, телеграмм.

На подготовительном этапе проекта детям нашей группы и их родителям было рассказано о посткроссинге. Впоследствии они проявили интерес к деятельности и принесли открытки с достопримечательностями нашего города.

Основной этап проекта.

– Знакомство детей с картой России.

Совместно отметили размеры страны, нашли на карте г. Красноярск, столицу России – Москву. Нашли на карте город Вологду, обсудили его местоположение относительно г. Красноярска.

– Составление текста письма воспитанникам детского сада г. Вологды.

– Отправка письма (экскурсия на почту).

– Получение ответного письма. Беседа с детьми.

На протяжении двух месяцев мы получили письма из Республики Татарстан, села Чечеул Канского района Красноярского края, Москвы.

На этапе подведения первых предварительных итогов вместе с детьми мы составили коллекцию открыток из разных городов России, познакомились с эпистолярным жанром общения.

Проект не предполагает конкретных сроков реализации. В данный момент работа над ним продолжается.

Здравствуйте, дорогие наши друзья по переписке.

Большой привет вам из города Зеленодольска Республики Татарстан. Нашему городу 86 лет. Он стоит на великой реке Волге. От города Зеленодольска до города Казани, столицы нашей республики, 40 километров. В нашем городе два крупных завода: на одном выпускают холодильники «Полюс», на другом заводе имени М.Горького гражданские и военные суда, корабли. При заводе есть яхт-клуб «Дельфин», где занимаются дети с 8 лет и ходят под парусами.

Мы любим помещать наш музей историко-культурного наследия. А летом отдыхать в тени фонтанов, их у нас пять. В центре города расположен парк и два озера, где водится рыба. В городе два стадиона. На стадионе «Авангард» проводятся городские мероприятия. Молочную продукцию, детское питание под марками «Васькино счастье» и «Очень важная корова» развозят во многие города страны.

Наш Зеленодольский район по площади большой. В нем несколько поселков, много деревень и сел. Знаменитые земляки из района это художник Константин Васильев и татарский просветитель Каюм Насыри. В Волжско-Камском заповеднике обитает редкая птица орлан-белохвост.

Так же мы гордимся футболистом Виктором Колотовым, в честь которого назвали стадион. Лыжником Андреем Ларьковым, который стал победителем зимней олимпиады. В наш детский сад ходила певица Дина Гарипова – победительница первого проекта «Голос».

В детском саду 10 групп. И только наша группа № 3 занимается посткроссингом, то есть перепиской с детскими садами России. Мы уже получили письма и открытки из 28 городов и сел нашей необъятной Родины.

Поздравляем мальчиков вашей группы с наступающим Днем защитника Отечества.

Ждем от вас письмо и открытку с видом города.

До свидания.

С уважением дети и воспитатели

Ольга Степановна Красильникова и Татьяна Владимировна Ложкина,  
старший воспитатель Фирая Вадутовна Вахрамеева.

### *Библиографический список*

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 11552. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

## **ПРЕПОДАВАНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

**Пантилеева Е.С.**

*МБОУ «Филимоновская СОШ», п. Филимоново*

Формирование у детей умения общаться и взаимодействовать с представителями соседних культур в мировом пространстве, а также приобщение учащихся к глобальным ценностям является одной из наиболее важных задач современного образования. Социальное, культурное, политическое, экономическое развитие современного общества привело к формированию поликультурного социума.

Поликультурный социум – такое пространство, в котором проживают и обучаются представители разной этнолингвистической, религиозной и социально экономической принадлежности [3]. В педагогике уделяют огромное внимание важности поликультурных аспектов в школьной жизни, в результате чего оформилось такое направление, как «поликультурное образование». В настоящее время поликультурное образование рассматривается как процесс формирования у личности мировоззренческой установки на конструктивное сотрудничество на основе приобщения к этнической, российской и мировой культурам, формирования готовности и умения жить в многонациональном обществе.

Воплощение идеи поликультурного образования посредством обучения английскому языку в начальной школе реализует следующие аспекты: прежде всего это гуманитарный образовательный аспект, так как полноценное образование зависит от уровня владения языком и носит особый лингвистический смысл. Поскольку носители разных языков являются представителями разнообразных религиозных конфессий, формируется социально- религиозный аспект, при котором происходит взаимовлияние религий и языков, которые, в свою очередь, способствуют общему развитию личности. Процесс глобализации в условиях мирного сосуществования народов, культур формирует особый глобальный смысл.

В современной педагогике выделяют следующие задачи поликультурного образования:

– развитие культуры восприятия современного многоязычного мира;

- комплексное билингвистическое и поликультурное развитие языковой личности учащихся;
- развитие у обучаемых полифункциональной социокультурной компетенции;
- обучение технологиям защиты от культурной дискриминации и ассимиляции;
- создание условий для культурного творчества, в том числе и речетворчества.

Необходимо отметить, что идеи поликультурного образования, прежде всего, влияют на цели обучения иностранному языку. Как известно, интегрированная цель обусловлена формированием коммуникативной компетенции, а также способностью осуществлять иноязычное межкультурное общение с представителями иноязычных культур в определенных речевых ситуациях. Таким образом, процесс обучения младших школьников иностранному языку готовит учащихся к становлению их как субъектов диалога в межкультурном общении [1].

Преподавание иностранного языка создает условия для формирования у учащихся умения общаться, сосуществовать с людьми разных культур, групп, формирует бесценный опыт социально-культурного общения, который, в свою очередь, является прочной базой приобщения учащихся к мировым ценностям цивилизации. И здесь необходимо сделать акцент на развитии социокультурной компетенции, включающей в себя знание учащимися национально-культурных особенностей социального и речевого поведения носителей языка (их обычаев, этикета, социальных стереотипов, истории и культуры страны) и способов пользоваться ими в процессе общения. Формирование данной компетенции проводится в контексте диалога культур, способствует достижению межкультурного понимания между людьми и становлению их толерантного отношения к инокультуре.

Современный школьник в процессе изучения иностранного языка должен овладевать знаниями, представляющими целостную картину мира, основами межкультурного общения как внутри страны, так и на международном уровне. Реализация этой цели возможно в том случае, если у школьника сформированы компоненты иноязычной коммуникативной компетенции (ИКК). В основу схемы положена модель ИКК, предложенная В.В. Сафоновой. Основной упор в постановке целей делается на культуроведческое



направление обучения, приобщение школьников к культуре страны изучаемого языка, умение представить ее средствами языка, включение школьника в диалог культур [4].

На основании вышесказанного мы строим процесс обучения детей английскому языку на основе сравнительно-сопоставительного анализа, для которого важны отбор содержания текста и учет возрастных особенностей школьников при выборе технологий подачи материала, а также интеллектуальных запросов младшего школьного возраста. Для поликультурного образования характерны отбор аутентичных текстов о культуре, традициях, различных видах искусства, общественной жизни, а также страноведческий материал определенной этнической общности (в нашем случае это культура англоязычных стран).

В процессе обучения младших школьников иностранному языку используются следующие компетентностно-ориентированные технологии: развитие критического мышления и метод проектов, игровые технологии, включающие в себя различные игры социально-коммуникативной направленности: ролевые и языковые игры, драматизация сцен и диалогов, дискуссии, взаимодействие в малых или больших группах.

Обобщая вышесказанное, следует отметить, что учет данных аспектов повысит эффективность учебного процесса и будет способствовать успешному формированию иноязычной коммуникативной компетенции у младших школьников.

#### ***Библиографический список***

1. Габидуллина Л.Л., Сырцова Е.Л. Реализация идей поликультурного образования при обучении английскому в начальной школе // Ярославский педагогический вестник. 2003. № 1 (34).
2. Ершов В.А., Лельницкий И.Д. Система поликультурных компетенций преподавателя // Российский государственный гуманитарный университет. 2011. С. 293.
3. Мерзлякова Н.С., Кириллова Е.В. Поликультурное образование в формировании профессиональной мобильности будущего инженера // Диалог культур: концепции развития лингвистики и лингводидактики: монография / под общ. ред. И.К. Кирилловой, Е.В. Бессоновой. Москва: НИУ МГСУ, 2015. С. 39–51.
4. Сафонова В.В. Социокультурный подход к обучению иностранному языку как специальности: автореф. докт. дис. ... М., 1993.

## Раздел 6.

### РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

### И ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

---

#### СТИМУЛЯЦИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ НА ДЕРЕВЯННЫХ ПАЛОЧКАХ

Алексеева А.А., Груздева О.В.,  
МБОУ СШ № 133, структурное подразделение  
«Детский сад», г. Красноярск

В настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста наблюдается увеличение числа детей, имеющих отклонения в речевом развитии. Среди них значительную часть составляют дошкольники, у которых недостаточно развит фонематический слух.

Причинами нарушения фонематического слуха у дошкольников являются:

- недостаточная функциональная активность левой височной доли головного мозга;
- нарушения речевых кинестезий вследствие нарушения моторики органов артикуляции или анатомических дефектов органов речи (дизартрия, ринолалия).

Овладение фонематическим строем языка предшествует другим формам речевой деятельности – устной речи, письму, чтению, поэтому фонематический слух является основой всей сложной речевой системы.

Речевые игры – одна из форм творческой работы с детьми не только в развитии речи, но и в музыкальном воспитании. Доказано, что музыкальный слух развивается совместно с речевым. Средства музыкальной выразительности – ритм, темп, тембр, динамика, артикуляция, форма – являются характерными и для речи.

Впервые идея использовать речь в музыкальном воспитании появилась в середине XX века и принадлежит известному немецкому композитору и педагогу Карлу Орфу [1]. Впоследствии рече-

вые упражнения, наряду с элементарным музицированием, стали широко применяться педагогами разных стран, в том числе и России, решая следующие задачи:

1. Развивать музыкальные и творческие способности детей, в том числе:

– формировать у детей представление о форме, структуре музыкального произведения;

– развивать звуковую культуру речи, связную речь и ее грамматический строй;

– улучшать дикцию детей.

2. Способствовать развитию речи детей посредством использования пальчиковых игр.

3. Побуждать детей импровизировать в различных видах деятельности.

4. Укреплять голосовой аппарат.

5. Учить детей выразительно передавать настроение, характер персонажей речевой игры через интонацию, жесты, движения, мимику [3].

Речевые игры и упражнения на музыкальных занятиях могут сопровождаться движениями, звучащими жестами (хлопками, притопами, щелчками, шлепками). Большую роль играет использование детских музыкальных инструментов-металлофонов, ксилофонов, различных шумовых, в том числе и самодельных («шуршалонок», «звенелок», «скрипелок», «палочек»).

Тексты, подбираемые для речевых игр, должны соответствовать возрасту дошкольников, должны быть легко запоминаемыми. Это образцы русского народного творчества – песенки, прибаутки, потешки, считалки, дразнилки, колыбельные. Музыковед М. Г. Харлап писал, что «между речью и музыкой есть стадия лепета – ритмической игры со звуком. Эта ритмическая структура является предпосылкой образования музыки» [1].

Речевые упражнения имеют огромное значение в развитии чувства ритма. Ритм музыки в сочетании с декламацией легче усваивается детьми. А поддержка текста музицированием или движением способствует лучшему запоминанию и эмоциональному воспроизведению.

На музыкальных занятиях мы рекомендуем использовать с детьми игры с деревянными палочками (клавесы). Дети учатся

манипулировать палочками, развивают координацию рук, учатся находить различные приемы звукоизвлечения на палочках, ритмично передавать метр и ритм стиха, развивают ритмический слух, память, реакцию, наблюдательность и творческую активность в изобретении ритмов. Игры с палочками являются подготовительным этапом в игре на музыкальных инструментах. Манипулируя палочками, ребенок производит сразу несколько дел: выполняет игровые движения палочками, проговаривает текст, используя при этом различные интонации голосом, слушает свою речь; различая тембр голоса, координирует свои движения, организует свои действия в соответствии с действиями партнера по игре, при этом развивает коммуникативные навыки [4].

Игры с палочками приносят радость детям, они играют словами, звуками, тембрами звуков, различными оттенками речевых интонаций. В процессе игры происходит осознание того, что музыка живет в каждом человеке.

#### ***Библиографический список***

1. Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду /авт.-сост. О.Н. Арсеновская. Волгоград: Учитель, 2011. 204 с.
2. Жилин В.А. Орф-уроки. Екатеринбург, 1998. 96 с.
3. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников: учебное пособие. М.: Академия, 1998. 223 с.
4. Тютюнникова Т.Э. Под солнечным парусом, или Полет в другое измерение: учебно-методическое пособие для начального музыкального обучения. СПб.: Музыкальная палитра, 2008. 68 с.

### **РОЛЬ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ОСОЗНАНИИ ЦЕННОСТИ ЧТЕНИЯ**

**Балаева С.В., Кононенко Н.Н., Груздева О.В.**  
*МБОУ СШ № 133, структурное подразделение  
«Детский сад», г. Красноярск*

«Дошкольное детство» – уникальный период в жизни человека, и в этот период ребенок находится в полной зависимости от окружающих взрослых – родителей, педагогов. Василий Алек-

сандрович Сухомлинский говорил, что: «Союз педагогов и родителей – могучая воспитательная сила» [3]. Эта цитата подчеркивает необходимость тесного общения, сотрудничества и взаимодействия всех участников образовательно-воспитательного процесса.

Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие, и это актуальный вопрос на сегодняшний день.

Родители являются основными социальными заказчиками дошкольного учреждения, поэтому взаимодействие педагогов с ними просто невозможно без учета интересов и запросов семьи. Именно по этой причине педагоги дошкольного учреждения ориентируются на поиск таких современных форм и методов работы, которые позволяют учесть актуальные потребности родителей, способствуют формированию активной родительской позиции.

Современные родители достаточно образованны, у них есть доступ к педагогической информации. Но она не предполагает наличие «обратной связи», знание специфики семейного воспитания конкретного ребенка, особенностей семьи. Такая коммуникация носит опосредованный характер.

Новые формы взаимодействия педагога с родителями предполагают диалог, установление «обратной связи». Например, помочь родителям осознать ценность чтения детьми книг как средства образования и воспитания дошкольников.

Семейное чтение – это целенаправленный непрерывный психолого-педагогический процесс совместного чтения детей и родителей с последующим обсуждением, анализом в любых формах. Семейное чтение предполагает духовное общение членов семьи, возникновение и упрочение невидимой чудесной духовной связи между людьми, имеет неповторимый библиотерапевтический эффект.

Читательская деятельность и читательская культура формируются на основе слушания и говорения; регулярное чтение вслух с раннего детства знакомит ребенка с самим процессом чтения и способствует овладению самостоятельным чтением, определяет качество и предпочтения будущих читателей; семейное чтение развивает способности, являющиеся основой для восприятия художе-

ственных образов; в процессе семейного чтения дети учатся внимательно слушать, усваивать и пересказывать прочитанное, а пожилые люди меньше ощущают одиночество и в естественной форме, без нравоучений и нотаций передают младшим свой жизненный опыт. Кроме того, взрослые имеют возможность наблюдать за духовным развитием ребенка и управлять им; семейное чтение – эффективный способ социализации подрастающего поколения

Интересной формой работы является работа над проектом «Читаем детям». В процессе работы по проекту собирается сборник аудиозаписей художественных произведений, прочитанных родителями. Данные произведения широко используются в ходе образовательной деятельности, в тихие часы. Совместно с детьми изготавливаются «книжки – малышки» по сюжетам сказок, макеты, декорации, маски. Затем на родительских собраниях родители представляют семейный проект, рассказывают о том, что нового узнали, как выполняли вместе с детьми творческую работу. Возрождение традиции семейного чтения вслух, высказывание своего мнения о прочитанном, ответов на вопросы является значимым для развития ребенка. Кроме того, на родительских собраниях, конференциях родители рассказывают о том, как они приучают детей к чтению, с какого возраста, что интересно детям и им самим. Таким образом, осуществляется обмен родительским опытом по привлечению детей к книге в семье.

Как правило, очень интересно и увлекательно проходят викторины, литературные развлечения. Родители проявляют смекалку и фантазию в различных конкурсах. Они участвуют в написании сценария, читают стихотворения, поют песни, играют на музыкальных инструментах и рассказывают интересные истории.

Широко используется такая форма работы, как конкурсы детских рисунков, поделок. При создании работ в совместной творческой деятельности объединяются дети и родители. Дети не только гордятся своей работой, но и оценивают творчество других, отгадывают знакомые сказки и стихи, вспоминают содержание произведений. Подобные досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные между родителями и детьми.

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребенка. И хотя их воспитательные функции различны, положительные результаты достигаются только при умелом сочетании разных форм сотрудничества, при активном включении в эту работу всех членов коллектива дошкольного учреждения и членов семей воспитанников. Главное в работе – завоевать доверие и авторитет, убедить родителей в важности и необходимости согласованных действий семьи и дошкольного учреждения. Без родительского участия процесс воспитания невозможен или, по крайней мере, неполноценен. Поэтому особое внимание должно уделяться внедрению новых нетрадиционных форм сотрудничества, направленных на организацию индивидуальной работы с семьей, дифференцированный подход к семьям разного типа, в том числе и по осознанию ценности чтения.

#### ***Библиографический список***

1. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДООУ: Методический аспект. М.: ТЦ Сфера, 2010. 80 с.
2. Зверева О.Л. Родительские собрания в ДООУ. Методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2009. 128 с.
3. Сухомлинский В.А. Родительская педагогика. СПб.: Питер, 2017. 208 с.

### **ИНТЕРАКТИВНАЯ БИБЛИОТЕКА «КНИЖКИН ДОМ»**

**Графина Т.В., Толкачёва Е.В., Вагнер Н.В.**

*МБДОУ № 307, г. Красноярск*

Сегодня проблема снижения интереса к чтению в России выходит на первый план как проблема государственного значения. Это обусловлено развитием телевидения, интернета, индустрии развлечений, которые вытесняют чтение как престижный источник социально значимой информации. Для решения этой проблемы в России была принята Национальная программа поддержки и развития чтения на 2007–2020 гг. Одна из важнейших задач данной программы – упорядочение социокультурного пространства чтения и укрепление основных институтов, составляющих инфраструктуру поддержки и развития чтения – библиотек и других культурно-просветительских учреждений, системы образования,

книжной индустрии, индустрии производства и распространения иных видов контента на различных носителях (газеты, журналы, документы ит. п.), систем: популяризации чтения, подготовки кадров для инфраструктуры чтения, научного изучения проблем чтения и последующего методического сопровождения [4].

Для решения данной задачи разработаны программы модернизации библиотек на уровне муниципальных образований. В нашем регионе такая программа реализуется уже несколько лет. Библиотеки Красноярского края стали более открытыми, современными и привлекательными для читателей. Красноярский край вошел в число самых читающих регионов России в 2016 году. В мае 2017 года Красноярск на время станет библиотечной столицей России. На Всероссийский библиотечный конгресс соберутся более 1000 участников из 60 регионов страны, которые будут обсуждать развитие библиотечного дела.

Проблема развития интереса к чтению и воспитания активного читателя остро стоит и в системе образования. На сегодняшний день, в связи с внедрением федеральных государственных стандартов, мы встали перед необходимостью изменения подхода к организации приобщения детей к художественной литературе. Каждый педагог ищет новые подходы, идеи, формы и методы в своей педагогической деятельности для развития интереса у детей к книге, которые были бы интересны детям и соответствовали бы их возрасту и наиболее эффективно решали бы образовательные и воспитательные задачи.

Для развития и поддержки интереса к чтению в нашем дошкольном учреждении появилась **идея создания интерактивной библиотеки «Книжкин дом»**, совместно с отделом МБУК ЦБС для детей им. Н. Островского как одной из вариативных форм реализации основной образовательной Программы ДО. Выбор данной формы работы обусловлен требованиями к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, которые направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;



- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности (ФГОС ДО п. 3.1.). – [5], а также служит целевыми ориентирами на этапе завершения дошкольного образования ООП ДО МБДОУ № 307:

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности [5].

И здесь значение книги, художественной литературы сложно переоценить. В дошкольном возрасте закладываются ценнейшие навыки общения и основы понимания собственного места в жизни и обществе. Дети усваивают нормы и мотивы поведения, понятия ценностей, соответствующие социуму, в котором они растут [2]. Именно знакомство с волшебным миром литературы на этапе дошкольного детства – это эффективное средство познавательного-речевого развития ребенка, которое помогает детям впитывать и проживать огромное количество впечатлений, учит перенимать нормы и правила поведения окружающих, подражать, в том числе и героям книг, закладывает основы нравственности человеческой личности. Произведения художественной литературы раскрывают мир человеческих чувств. Научившись сопереживать вместе с героями книг, дети начинают замечать настроения близких и окружающих его людей. Вот почему так важно прививать детям любовь к книге, начиная с дошкольного возраста. Поэтому интерактивная библиотека – это

эффективный способ приобщения детей к художественной литературе [3].

Цель создания библиотеки в ДООУ: развитие и поддержка интереса к чтению у всех участников образовательных отношений.

Задачи:

- повысить интерес у детей и родителей к книге, библиотеке;
- развивать коммуникативные способности детей дошкольного возраста;
- содействовать развитию познавательной активности детей дошкольного возраста через включение в разные виды детской деятельности;
- повысить профессиональную компетентность педагогов и педагогической грамотности родителей в вопросах формирования активной читательской позиции у детей дошкольного возраста;
- создать развивающую предметно-пространственную среду в ДООУ для поддержания интереса к чтению.

Термин «интерактивность» происходит от английского слова *interaction*, которое в переводе означает «взаимодействие». Работа библиотеки «Книжкин дом» предполагает взаимодействие всех субъектов образовательных отношений: педагоги – дети – родители – сотрудники библиотеки им. Н. Островского, а не только обслуживание читателей на абонементе. Содержание работы библиотеки включает работу с детьми, родителями и педагогами, сотрудничество со специалистами отдела МБУК ЦБС для детей им. Н. Островского

Работа с детьми включает в себя:

- Чтение художественной и энциклопедической литературы,
- Проведение праздников («Путешествие в Книжкино царство – Премудрое государство», посвящение дошкольников в читатели).
- Беседы (об истории книги, правилах и умениях обращаться с книгой «Чтобы книги дольше жили...»).
- Встречи с интересными людьми (встречи с библиотекарем, ветеранами и т.д).
- Конкурсы чтецов.
- Акции и другие формы работы в соответствии с календарно-тематическим планом работы в МБДОУ № 307.

Для родителей предусмотрены:

- Рекомендательные и рекламные беседы (о новых книгах, энциклопедиях и журналах, поступивших в библиотеку).

- Консультации («Как подобрать книгу по возрасту ребенка, на что надо обратить внимание», «Путь в страну книг. От слушателя к читателю»).

- Изготовление буклетов и памяток по вопросам воспитания активного читателя.

- Привлечение к активному участию в мероприятиях ДОУ и библиотеки.

- Обслуживание на абонементе.

Работа с педагогическим коллективом включает в себя:

- информирование о новой художественной и методической литературе, журналах и газетах;

- поиск литературы и периодических изданий по заданной тематике;

- оказание помощи в поиске информации на электронных носителях, поиске информации в интернете;

- помощь в организации мероприятий для детей и родителей.

Сотрудничество с отделом МБУК ЦБС для детей им. Н. Островского предполагает:

- Пополнение фонда библиотеки детской, методической литературой в соответствии с календарно-тематическим планом работы в МБДОУ № 307.

- Знакомство родителей, педагогов с новинками художественной, научно-популярной, методической литературы.

- Литературные гостиные с показом электронных презентаций.

- Онлайн-викторины для детей.

- Вебинары, скайп-связи для педагогов, видеоконференции и круглые столы с участием педагогов и родителей ДОУ.

- Взаимодействие в группе «Инженерная библиотека» в социальной сети «ВКонтакте».

Наиболее интересными формами работы стали:

- Тематические конкурсы чтецов в ДОУ.

– Конкурс книжек-малышек, изготовленных детьми совместно с родителями.

– Проект «Учим стихи играючи».

– Литературные гостиные.

– Чествование самых активных читателей ДООУ.

– Проведение акций «7 дней вокруг книги», когда в течение 7 дней проходят мероприятия, посвященные одному автору и произведению (например, викторины, выставки рисунков, макетов, поделок и тд.).

– Театрализованные представления дошкольников.

– Буктрейлер — это небольшой видео-ролик, который включает в себя самые яркие и узнаваемые моменты книги, визуализирует ее содержание, рекламирует.

– Книжный шкаф «Круговорот», который появился в холле нашего дошкольного учреждения. Каждый желающий может взять из шкафа книгу и передать ее кому-нибудь, оставить свою книгу, написать пожелание будущим читателям или просто почитать еще не прочитанную книгу.

– Акция «Сказочный рюкзачок», когда в рюкзачке передаются из группы в группу для чтения интересные книги.

– Вебинары для педагогов и онлайн-викторины для детей.

Ресурсное обеспечение

Материально-техническое обеспечение:

– Помещение библиотеки.

– Костюмерная с разнообразным ассортиментом костюмов для мальчиков и девочек.

– Книжный шкаф «Круговорот».

– Компьютер, принтер.

– Музыкальный центр.

– Телевизор.

Методическое обеспечение:

– Демонстрационный материал: серия сюжетных картин.

– Тематические картотеки «стихи», «загадки», «сказки»; биографии детских писателей, портреты, методические рекомендации по организации различных форм работы с детьми по творчеству писателей.

- Конспекты организованной образовательной деятельности из опыта работы педагогов.
- Сценарии литературных праздников, викторин.
- Детская художественная, познавательная литература.
- Фонотека: аудиокассеты с записями детских произведений.
- Видеотека: видеозаписи сказок русских и зарубежных писателей, познавательные фильмы о родном крае.

Проводимая в системе работа по приобщению детей к книжной культуре дала ощутимые результаты:

- В ДОУ постоянно обновляется и формируется литературный фонд в соответствии с темой календарно-тематического планирования на год.

- Совершенствуются художественно-речевые исполнительские навыки детей в драматизациях.

- Дети знают и выполняют правила обращения с книгами.

- По результатам опроса возродилась традиция семейного чтения.

- Увеличилось количество родителей, участвующих в мероприятиях ДОУ.

- Педагоги активно участвуют в разработке мероприятий в рамках работы библиотеки, активно представляют свой педагогический опыт.

- В ДОУ обогатилась развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ (появились библиотека «Книжкин дом», книжный шкаф «Круговорот», созданы мини-библиотечки в каждой группе ДОУ и т.д.).

Мы надеемся, что этот интерес к книге у детей будет расти, и приложим к этому все свои знания и силы. Ведь научить понимать и любить книгу – значит научить мыслить и чувствовать.

#### ***Библиографический список***

1. Рубинштейн С. Л. Проблемы общей психологии. М., 1973. 229 с.
2. Вин М. Ленивые читатели // Первое сентября. 1995. № 99. С. 4.
3. Ринг К. Чтение в информационном обществе // Читающая Россия: мифы и реальность: сб. ст. по пробл. чтения. М.: Либерея, 1997.
4. [http://mcbs.ru/files/File/nats\\_programma\\_podderzhki\\_chteniya.pdf](http://mcbs.ru/files/File/nats_programma_podderzhki_chteniya.pdf).
5. <https://fgos.ru>.

# РЕЧЕВАЯ СРЕДА КАК МЕХАНИЗМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Иванова О.А., Глызина А.А., Москвичёва Т.Ю.

*МАОУ СШ №148 СП, г. Красноярск*

Сегодня предметно-развивающей среде дошкольного образовательного учреждения (группы) в соответствии с ФГОС ДО уделяется большое внимание. Мы хотим поделиться своим опытом создания речевой среды как механизма образовательного процесса в логопедической группе.

Формирование правильной речи у детей с речевыми нарушениями – сложный и многокомпонентный по структуре педагогический процесс, и об этом не стоит забывать. Большое влияние на развитие ребенка дошкольного возраста, а особенно на ребенка с проблемами в речевом развитии, оказывает окружающее его пространство, среда, в которой он находится большую часть времени. В условиях группы компенсирующего вида для детей с ОНР в дошкольном учреждении такой средой является групповая комната. Вашему вниманию представлена модель речевых зон в нашей группе.



Структура предметно-развивающей среды группы определяется целью коррекционно-образовательной работы – создание бла-

гоприятных условий для развития речи детей с ОНР, – а также подбором предметного содержания с учетом содержания основной общеобразовательной программы ДОУ, рабочей программы группы, своеобразия пространственного расположения необходимых предметов и материалов, а также взаимодействия педагогов: учителя-логопеда, воспитателя, педагога-психолога.

**Зона по накоплению лексического словаря.** В нее входит: магнитная доска; наборы демонстрационных картин по каждой лексической теме; настенное изображение Незнайки, прилетевшего на воздушных шарах. Каждую неделю с помощью Незнайки словарный запас детей обогащается новыми предметными словами по лексическим темам.

**Зона по развитию связной речи** содержит демонстрационный и картинный материал: О.С. Гомзяк «Говорим правильно», Е.В. Васильевой «Грамматические сказки», опорные картинки для пересказов текстов Г. Ткаченко и др. авторов; схемы для составления описательных рассказов из тематического словаря в картинках С.А. Васильевой. Раздаточный материал представлен набором для составления рассказов по серии сюжетных картинок Т.Б. Филичевой, А.В. Соболевой «Развитие речи детей». В совместном и самостоятельном рассказывании с детьми используем игры-занятия: «Истории в картинках», «Веселые истории», «Забавные истории».

**Зона по обучению детей грамоте** представлена настенным алфавитом. С его помощью мы знакомим детей с гласными и согласными буквами, формируем умение слияния и пропевания прямых слогов. К концу подготовительной к школе группы ребята составляют слова из букв и слогов, работая с азбукой, показывая указкой слоги, из которых составлено слово.

Для проведения фронтальной и подгрупповой НОД по обучению грамоте используем пеналы с символами для звуко-слогового анализа слов, для составления предложений; индивидуальные кассы букв для буквенного анализа слов; индивидуальные зеркала; счетные палочки и деревянные дощечки с гвоздиками и цветными нитями для изображения буквы. В совместной деятельности с детьми используем дидактические настольные игры: «Читаем сами», «Делим слова на слоги», «Прочитай по первым буквам» и другие.

**Зона индивидуальной или подгрупповой работы с детьми – коррекционный уголок** – представляет специально оборудованное пространство для игр и занятий поодиночке или небольшими группами.

В его оборудование входят: столик-полочка; зеркало; игровой, дидактический и наглядный материал. С их помощью воспитатели создают условия для коррекции отклонений в развитии детей, стимуляции речевой деятельности и речевого общения. При подборе дидактического материала учитывались: наполняемость уголка; разнообразие материала; соответствие возрасту; доступность; системность; эстетика оформления.

Наполняемость коррекционного центра осуществляется по разделам:

– *артикуляционная гимнастика в картинках*: например: Т.А. Куликовская «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках», «Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения»;

– *звукопроизношение*: альбомы по автоматизации звуков В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко; М. И. Лобзякова «Учимся правильно и четко говорить» и другие пособия. Игры: «Логопедические лото», «Логопедическое домино», подбор чистоговорок и скороговорок на разные речевые звуки;

– *лексика*: картинки, отражающие изучаемую лексическую тему (сюжетная и предметная). Игры: лото, «Подбери пару», «Кто больше назовет», «Часть и целое» и др.; книжки для рассматривания по лексическим темам;

– *грамматический строй речи*: И. Скворцова «Логопедические игры»; В.С. Володина «Альбом по развитию речи». Игры: «Кто что делает?», «Мои первые предложения?», «Большой – маленький» и другие.

– *связная речь*: сюжетные картинки, игры «Угадай по описанию», «Когда это бывает?», «Играем в профессии» и др.;

– *грамматика*: схемы слов, предложений, игры: «Подбери слово к схеме», «Составь предложение по схеме», «Сложи слово», кроссворды, ребусы;

– *картотека пальчиковых игр*;



– мелкая моторика: волчки, сухой бассейн, шнуровки, мозаика, пазлы, трафареты для штриховки, внутренней и внешней обводки, карандаши и т.п.;

– дыхание: вертушки, дудочки, шары для надувания, пузырьки, игры на воздушную струю и т.п.;

**Зона «Библиотека»** делится на книжный, музыкальный и театральный уголки и способствует решению задач речевого и социального развития воспитанников: освоение форм речевого этикета; обогащение словаря; автоматизация звукопроизношения через заучивание и рассказывание стихов, потешек, скороговорок; развитие связной речи через пересказы, придумывание начала и окончания сказок; формирование диалогической речи в беседах, обсуждениях прочитанных произведений. Библиотека содержит портреты писателей, картотеку книг и карточки читателей; произведения разных жанров: поэзия, былины, фольклор, рассказы, русские народные сказки, энциклопедии. Дети приносят свои любимые книги для совместного чтения, обсуждения. В музыкальном уголке находятся музыкальные инструменты и игры на развитие слухового внимания: «Забавные шарики», «Веселый оркестр», «Азбука песенка» и другие.

Театральный уголок представлен разными видами театров: настольный, пальчиковый, шапочный, фартучный. Все мероприятия, проводимые с помощью зоны «Библиотека», способствуют развитию речи детей. Это тематические недели; викторины «Умники и умницы»; «Путешествие по сказкам»; игры-драматизации; театрализованные игры по сказкам. С помощью педагогов дети приобщаются к художественной литературе и театральной деятельности. У ребят расширяется кругозор о детских книгах, их авторах, персонажах; формируется запас литературных впечатлений, они учатся инсценировать литературные произведения, любить чтение и книгу как источник знаний.

**Зона информационно-коммуникативная.** В групповой комнате находится компьютер, который помогает создавать максимально благоприятные условия для развития детей и позволяет решать педагогические и коррекционные задачи в естественных для ребенка условиях – игровой деятельности. Развивать речевые и познавательные процессы помогают компьютерные программы «Игры для тигры», «Учимся говорить правильно» и другие, а так-

же специально подобранные и разработанные игровые презентации. Причем компьютер не заменяет работу педагога, а дополняет ее и делает более эффективной и интересной для воспитанников.

Успешное преодоление нарушений звукопроизношения возможно при правильно организованной предметно-развивающей среде и при тесной взаимосвязи, преемственности в работе учителя-логопеда, воспитателя и единстве требований, предъявляемых к воспитанникам. Задача формирования правильного звукопроизношения решается в течение всего дня, а упражнения на автоматизацию, дифференциацию тех или иных звуков включаются в различные режимные моменты.

Таким образом, предметно-развивающая среда нашей логопедической группы способствует организации коррекционно-развивающего обучения и индивидуализации в соответствии с речевым дефектом ребенка.

#### ***Библиографический список***

1. Артамонова О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности // Дошкольное воспитание. 1995. № 5.
2. Кирьянова Р.А. Принципы построения предметно-развивающей среды в ДОУ // Детство-Пресс. 2010. С. 5–12.
3. Нищева Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации// Детство-Пресс, 2010. 128 с.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ**

**Камендова Л.А.**  
*МБДОУ № 25, г. Канск*

Обучение – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни [8].

Из года в год растет число детей, имеющих различные речевые нарушения. На сегодняшний день в дошкольном образовании проблема развития и обучения детей правильной, грамотной речи является, пожалуй, самой актуальной. Чтобы сделать речь детей более грамотной, целесообразно использовать в практике различные методы и приемы: художественное слово; беседу; рассказ; толкование (разъяснение понятий); составление плана пересказа; дидактические игры и др.; но всего перечисленного недостаточно, чтобы решить вышеуказанную проблему.

На основании анализа научной и методической литературы, в том числе о роли мнемотехники в развитии детей, было принято совместное решение использовать в образовательной деятельности элементы мнемотехники. На наш взгляд, использование при организации деятельности по речевому развитию с детьми старшего дошкольного возраста методических рекомендаций Т.А. Ткаченко, В.К. Воробьевой, Т.В. Большевой способствует улучшению качества образования.

Педагогическое воздействие на развитие речи дошкольников является сложным этапом. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. Учитывая, что сегодня дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

Исходя из сказанного выше, организация деятельности по речевому развитию детей требует решения следующих задач:

- создание условий для освоения в практической деятельности умения работать по алгоритму;
- формирование знаний детей о предметном мире через освоение приемов работы с моделями;
- создание условий для увеличения объема памяти детей через усвоение ими способов запоминания (кодирования) информации;
- обучение детей анализу, оперированию символами;
- совершенствование монологической речи: формирование умений связно, последовательно излагать содержание усвоенной информации, составлять логические высказывания, доказывать правильность своего ответа;

– воспитание умений работать индивидуально и в группе, сотрудничать друг с другом.

Мнемотехника – система внутреннего письма, позволяющая последовательно «записывать» в мозг информацию, преобразованную в комбинации зрительных образов. Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки, ребенок легко воспроизводит текстовую информацию.

Особенности мнемотехники: интегративность – образовательная деятельность реализуется в нескольких областях; экономичность – используются имеющиеся методические средства и создаются дидактические средства, не требующие финансовых затрат; здоровьесбережение – ребенок не испытывает давления со стороны педагога; педагог выступает в роли сотрудника, наставника, тьютера; универсальность – может использоваться всеми педагогами дошкольного учреждения, родителями, детьми в самостоятельной деятельности.

Использование элементов мнемотехники для дошкольников сегодня становится все более актуальным, т. к. в современном мире много закодированной информации в виде символов, схем, моделей.

Как и любой другой вид деятельности, работа с мнемотаблицами строится по алгоритму «от простого к сложному».

Следует начинать работу с простейших мнемоквадратов. Мнемоквадраты – кодирование слова. Далее нужно последовательно осуществлять переход к мнемодорожкам. Мнемодорожки – кодирование сочетаний слов (словосочетаний, предложений). Позже переходим к мнемотаблицам – графическому или частично графическому изображению персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Работа по мнемотаблицам состоит из следующих этапов: рассмотрение таблицы, проговаривание того, что на ней изображено; преобразование из абстрактных символов в образы (переко-

дирование информации); пересказ сказки или рассказа с опорой на символы (образы, самостоятельное высказывание).

На практике используются не только готовые модели и схемы, но и схемы, созданные воспитанниками, которые характерны для конкретной деятельности. Если на начальном этапе работы схему составляет педагог, то на следующем – совместно с детьми обсуждаются различные версии и отбираются наиболее удачные варианты, педагог в данном случае выступает как равноправный партнер, который незаметно помогает ребенку находить и выбирать наиболее верные решения. Постепенно ребенок начинает проявлять творческую самостоятельность. Универсальность опорных схем позволяет использовать их в различных видах детской деятельности.

В познавательном развитии дошкольников используются опорные схемы, обеспечивающие успешное усвоение детьми представлений о предметах и явлениях живой и неживой природы: их особенностях, существенных признаках, структуре, связях и отношениях, существующих между ними. В художественно-эстетическом развитии применяются опорные схемы для усвоения и закрепления способов, приемов и последовательности изображения различных предметов, животных, птиц, деревьев, людей, декоративной росписи др.

В образовательной деятельности по речевому развитию детей применяется зарисовка последовательности событий, описания персонажей, характеристики героев. Работа с опорными схемами, символами способствует самостоятельному получению информации детьми, умению проводить исследования, делать сравнения, составлять четкий внутренний план умственных действий, речевых высказываний.

Хочется отметить, что родители активно включаются в образовательную деятельность по речевому развитию: посещают занятия, индивидуальные консультации с педагогами ДОО. Это способствует повышению компетентности родителей, использованию ими в домашних условиях с детьми мнемотаблиц для составления рассказов и заучивания стихов.

Нельзя забывать о том, что мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей. Это, прежде все-

го, начальная, «пусковая», наиболее значимая и эффективная работа, так как использование мнемотаблиц позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить ее.

### ***Библиографический список***

1. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: учеб.-метод. пособие. СПб.: Детство-пресс, 2005.
2. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие. М.: АСТ: Астрель : Транзиткнига, 2006.
3. Козаренко В.А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано» Сайт Mnemonikon <http://www.mnemetexnika.narod.ru> . Москва, 2007.
4. Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи//Логопед. М., 2008. №4.
5. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2010.
6. Поташко И. А. Использование мнемотаблиц в развитии первичных естественнонаучных представлений у дошкольников //Дошкольная педагогика. М., 2006.
7. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов // Дошкольное воспитание. 1990. № 10. С. 16–21.
8. Федеральный закон № 273 «Об образовании в РФ» 29. 12.2012.
9. Широких Т. Т. Учим стихи – развиваем память// Ребенок в детском саду. 2004. № 2.

## **РОЛЬ ИГРЫ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ: МАСТЕР-КЛАСС**

**Косович В.А., Евсивлеева Е.В.,  
Полякова О.А., Шимохина Г.С.**

*ЧДОУ «Детский сад №199 ОАО «РЖД», г. Красноярск*

Цель: распространение педагогического опыта по теме: «Роль игры в речевом развитии дошкольников».

Оборудование: игровое панно с изображенной елочкой, стеклярус разных цветов, ковролин, дыхательные тренажеры «Вре-

мена года», театры: настольный, плоскостной и объемный, кукольный (бибабо, пальчиковый, марионеток), дисковый, ложковый, баночный, теневой.

Ход мастер-класса.

Организационный момент.

Упражнение: «Грецкий орех».

Цель: настроить участников на предстоящее мероприятие, создать атмосферу ценностного отношения к данной теме, раскрыть особенности личности и индивидуальности каждого участника.

Грецкие орехи по числу участников высыпаются в центр круга. Предлагается каждому участнику подсчета взять по одному ореху и внимательно его рассмотреть, изучить его структуру, постараться запомнить все его индивидуальные черточки, затем орехи складываются обратно, перемешиваются и снова высыпаются в центр круга. Задача каждого участника – найти свой орех.

Интересно узнать, кто как свой орех запомнил, какой стратегией пользовался, чтобы потом его найти (запомнил особенности или просто ждал, пока все разберут свои орехи, а в конце останется нужный). На первый взгляд, кажется, что все орехи очень похожи, но если присмотреться повнимательней, то можно заметить, что они очень разные и почти невозможно перепутать свой орех с другим. Так и люди: все очень разные, запоминающиеся, у каждого свои индивидуальные черточки, «неровности», своя красота и привлекательность. Нужно ее только почувствовать. А дети тем более все уникальны, и задача педагогов создать такие условия, чтобы каждому ребенку было комфортно. Необходимо уметь находить в каждом ребенке его уникальность, его привлекательность, даже пусть у этого ребенка будет всяких «неровностей» намного больше, чем у других.

Игра – свободная деятельность, а ее развивающий эффект становится максимальным, когда она является самостоятельной детской деятельностью. Получается, что природа детской игры вступает в противоречие со сложившимся подходом – «руководить игрой». Разрешить это противоречие помогает переход от стратегии педагогического руководства игрой к стратегии педагогического сопровождения.

Педагогическое сопровождение игровой деятельности детей в речевом развитии осуществляется по следующим направлениям:

- создание предметно-игровой среды;
- организация ситуаций игрового взаимодействия педагога с детьми, в которых педагог передает детям игровые способы действий;
- создание проблемно-игровых ситуаций (постановка новой для детей игровой задачи, решение которой происходит при опоре на имеющийся опыт). Проблемно-игровые ситуации создаются через предметно-игровую среду и через игровое общение педагога с ребенком.

Речь – одна из важнейших задач развития ребенка. В стенах детского сада происходит первоначальное становление коммуникативных умений ребенка, формирование правильного разговора и мышления. Речь помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения, а также играет огромную роль в познании окружающего мира. Речь ребенка выполняет три функции связи его с внешним миром: коммуникативную, познавательную, регулирующую. Период с 3-х до 7 лет – это период усвоения грамматической системы русского языка, развитие связной речи. В это время совершенствуются грамматическая структура и звуковая сторона речи, создаются предпосылки для обогащения словаря.

Результаты мониторинговых исследований подтверждают то, что в последнее время возросло число дошкольников, имеющих существенные нарушения в способности правильно говорить.

С речью ребенка к моменту поступления в школу возникает множество проблем:

- Односложная, состоящая из простых предложений.
- Бедность речи, недостаточный словарный запас.
- Замусоривание речи сленговыми словами.
- Бедная диалогическая речь.
- Неспособность построить монолог.
- Отсутствие навыков культуры речи.

Решить данные проблемы и разнообразить речевую практику дошкольников в детском саду помогает театрализованная деятельность, которая стимулирует речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. В Федеральном



государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделены направления развития детей дошкольного возраста. В таком направлении, как познавательное развитие, предполагается формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира – форме, цвете, размере, материале, пространстве и времени и др. [5] Решение данной задачи педагогами нашего дошкольного учреждения осуществляется в рамках сенсорного развития.

По мнению известного российского психолога В.А. Петровского, развивающая предметно-пространственная среда должна содержать специальные дидактические раздражители, максимально стимулирующие дидактическую активность ребенка. Педагогический коллектив нашего детского сада создал Центр сенсорных игр. Дидактические игры и пособия стимулируют сенсорную практику детей [3].

Воспитателями были изготовлены разнообразные тренажеры, шнуровки, пристежки, предметы разного цвета, размера и формы для нанизывания (бусины, пуговицы), пристегивания и прикрепления (прищепки), конструкторы, состоящие из мелких деталей.

#### **Сенсорные игры: «Загадочные бусинки и Елочка»**

Цель игры:

– Развитие сенсорного восприятия.

– Развитие познавательной активности, фантазии, образного мышления.

– Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Игровой материал: пособие представлено в виде игрового панно с изображенной елочкой, стеклярусы разных цветов.

Ход игры: воспитатель предлагает детям панно с изображенной на ней елочкой и контейнер с разноцветными стеклярусами. Необходимо нарядить елочку, разложив стеклярусы.

«Выбери пуговики»

Цель: воспитывать умение группировать предметы по величине.

Игровой материал: 2 коробочки, большая и маленькая, пуговицы разные по величине (большие и маленькие).

Ход игры: педагог вместе с детьми раскладывает пуговицы на группы: самые большие, большие, маленькие и т.д. Рассматри-

вая размеры пуговиц, сравнивает, прикладывает пуговку к пуговке. Взрослый активизирует речь детей.

«Найди домик»

Цель: воспитывать умение различать предметы по величине.

Игровой материал: изготовленные из картона домики и зайчики разной величины.

Ход игры: воспитатель рассказывает ребятам, что зайчики потерялись и не могут найти свой домик. Педагог предлагает ребятам помочь зайчикам найти каждому свой домик.

Дидактическая игра «Круглый год»

Игра изготовлена на основе ковροлина. Детали для игрового поля представляют собой дерево и объекты живой и неживой природы, представленные для обозначения разных времен года, выполненные из ковροлина с липким основанием. Дидактическая игра способствует развитию речи дошкольников. В процессе составления композиций у детей развиваются мелкая моторика и координация движений, обогащается активный словарь, развивается связная, грамматически правильная диалогическая и монологическая речь, речевое творчество; а также развиваются логика, память, внимание, фантазия и воображение. Объекты композиции можно использовать при работе со звуковой культурой речи; для развития фонематического слуха; формирования звуковой аналитико-синтетической деятельности как предпосылок обучения грамоте; классификацией; образованием множественного числа различных объектов [1]. Игра может использоваться в разных возрастных группах. При работе с игрой можно интегрировать разные образовательные области (речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие).

***Дыхательные тренажеры «Времена года»***

Тренажер предназначен для укрепления дыхательных мышц, стимуляции работы верхних дыхательных путей, носоглотки, обеспечения вентиляции легких во всех его отделах. Могут использоваться для подготовки речевого аппарата на занятиях по развитию речи. Развитие дыхания является одной из важных задач в работе с дошкольниками. Упражнения на дыхание широко используется как в работе по развитию речи (при постановке сложных звуков, работе над темпом, громкостью, интонационной вырази-

тельностью и плавностью речи), так и в оздоровительной работе. Они способствуют насыщению каждой клеточки организма кислородом. Тренажеры представляют эстетически и привлекательно оформленные пластиковые бутылки, в крышки которых вставляются коктейльные трубочки индивидуального использования. Тренажеры оформлены в соответствии с временами года.

Театрализованные игры.

Среди творческих игр особенной любовью детей пользуются игры в «театр», драматизации, сюжетами которых служат хорошо известные сказки, рассказы, театральные представления.

Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Театрально-игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, способствует нравственно-этическому воспитанию каждого ребенка.

Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, так как сам малыш испытывает при этом удовольствие, радость.

В режиссерской игре «артистами» являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист и режиссер», управляет «артистами». «Озвучивая» героев и комментируя сюжет, он использует разные средства вербальной выразительности.

Разнообразие театров, используемых в детском саду: настольный; плоскостной и объемный; кукольный (бибабо, пальчиковый, марионеток) и т.д.; дисковый; ложковый; баночный; теневой театр.

В них ребенок не является действующим лицом, он создает сцены, ведет роль игрушечного персонажа – объемного или плоскостного. Он действует за него, изображает его интонацией, мимикой.

*Предлагаем участникам разыграть русскую народную сказку, используя любой вид театра.*

В процессе образования личности игра сможет стимулировать:

- осознание собственного роста, продвижения в познании мира;
- радость овладения более совершенными способами деятельности;

- удовольствие от процесса познавательной деятельности;
- чувство собственного достоинства;
- гордость за успех товарища.

Ребенок овладевает ролевой игрой, знакомится с человеческими отношениями, начинает различать внутреннюю и внешнюю стороны явлений, у него активно формируются воображение и символическая функция сознания, которые позволяют ему переносить свойства одних вещей на другие, возникает ориентация в собственных чувствах и формируются навыки их культурного выражения – все это позволяет включаться ребенку в коллективную деятельность и общение [2].

Нам удалось объединить один из основных принципов обучения – «от простого к сложному» – с очень важным принципом творческой деятельности «самостоятельно по способностям». В развивающих играх достигаются следующие педагогические задачи:

- развитие творческих способностей ребенка с самого раннего возраста;
- игровые задания-ступеньки, влияющие на опережающее развитие способностей ребенка (по Л.С. Выготскому, задействована зона ближайшего развития);
- творческой деятельности ребенка сопутствует атмосфера свободного радостного творчества, ситуации успеха.

Игровой процесс протекает естественно, у детей не возникает ощущения, что их «обучают». Наши воспитанники имеют достаточный словарный запас, могут участвовать в беседе, высказывая свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища; составлять по образцу рассказы по сюжетной картинке, по набору картинок последовательно, без существенных пропусков. Дети умеют пересказывать небольшие литературные произведения; умеют подбирать к существительному несколько прилагательных. С удовольствием драматизируют небольшие сказки, читают по ролям стихотворения. Называют любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. Эмоционально и заинтересованно следят за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и детей. Понимают и употребляют в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние. Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следят за разви-

тием действия, сопереживают персонажам. Воспитанники делают попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

#### ***Библиографический список***

1. Доронова Т. Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4–6 лет: метод. пособие для воспитателей дошкольного образовательного учреждения. М.: Просвещение, 2005.
2. Петрова Т.И., Сергеева Е.А. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
3. Сергиенко И.С., Кончакова Д.А. Проект «Дидактическая среда группы и игрового участка» // Ребенок в детском саду. 2018. № 11. С. 17–20.
4. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольного учреждения. М.: ТЦ «Сфера», 2001.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
6. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М.: Владос, 2016.

## **РЕЧЕВОЕ И ЛИТЕРАТУРНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Макарова Е.В.**

*ЧДОУ «Детский сад № 194 ОАО «РЖД», г. Красноярск*

Актуальность темы статьи обусловлена увеличением количества детей, имеющих нарушения речи. По данным ведущего невропатолога России, доктора медицинских наук И.С. Скворцова, в настоящее время у 70% новорожденных выявлены различные перинатальные поражения головного мозга – центрального органа речевой функции [11]. Другая причина снижения уровня речевого развития – пассивность и неосведомленность родителей в вопросах речевого развития детей.

Характеризуя речевую деятельность, И.А. Зимняя указывает, что речевая деятельность представляет собой активный, целенаправленный, мотивированный, предметный (содержательный) процесс выдачи или приема сформированной и сформулированной посредством языка мысли, направленной на удовлетворение

коммуникативно-познавательной потребности человека в процессе общения [2].

«Речевая деятельность, – считает А.А. Леонтьев, – есть специализированное употребление речи для общения и в этом смысле – частный случай деятельности общения» [7, с. 64]. В. Ковшиков, В. Глухов отмечают, что речевая деятельность играет огромную роль в жизни человека; становление и развитие речевой деятельности теснейшим образом связано со становлением и развитием всей личности человека в целом [6, с.16].

Речевая деятельность реализуется в таких видах, как говорение, слушание, письмо и чтение (И.А. Зимняя [3; 4; 2] и др.). Развивающийся навык речеслухового восприятия помогает контролировать собственное произношение и слышать ошибки в речи окружающих. В этот период у детей формируется «чувство языка» (интуитивное чувствование языковой нормы употребления единиц языка), что обеспечивает правильное употребление в самостоятельных высказываниях всех грамматических категорий и форм слов. Как отмечает Т.Б. Филичева, «если в этом возрасте ребенок допускает стойкий аграмматизм, сокращения и перестановки слогов и звуков, уподобления слогов, их замены и пропуск – это является важным и убедительным симптомом, свидетельствующим о выраженном недоразвитии речевой функции. Такие дети нуждаются в систематических логопедических занятиях до поступления их в школу» [10, с. 23].

С переходом к дошкольному возрасту, появлением новых видов деятельности, новых отношений со взрослыми происходит дифференциация функций и форм речи. У ребенка возникает форма речи-сообщения в виде рассказа-монолога о том, что с ним происходило вне непосредственного контакта со взрослым. С развитием самостоятельной практической деятельности у ребенка появляется потребность в формулировании собственного замысла, в рассуждении по поводу способа выполнения практических действий [14]. Возникает потребность в речи, которая понятна из самого речевого контекста – связной контекстной речи. Переход к этой форме речи определяется прежде всего усвоением грамматических форм развернутых высказываний. Одновременно происходит и дальнейшее усложнение диалогической формы речи как в отно-

шении ее содержания, так и в плане возросших языковых возможностей ребенка, активности и степени его участия в процессе живого речевого общения.

А.А. Леонтьев говорит о самоценности речи, «когда лежащий в ее основе побуждающий ее мотив не может быть удовлетворен другим способом, кроме речевого» [7, с. 63]. Таким самоценным видом активности являются инициативная непроизвольная речь детей, их эмоциональный личностный контакт, достигаемый при помощи словесных и невербальных средств (мимика, жесты, позы, взгляд, предметные действия), – те компоненты коммуникации, из которых развивается как личностный теоретический диалог, так и произвольный контекстный монолог – формы внеситуативного общения.

Речь выполняет многообразные функции в жизни ребенка. Основной и первоначальной является коммуникативная функция – назначение речи быть средством общения. Но само общение полифункционально. Целью общения может быть как поддержание социальных контактов, обмен интеллектуальной информацией, воздействие на эмоциональную сферу и поведение партнера, так и само сообщение и используемые языковые средства [15, с. 197].

Все эти аспекты коммуникативной функции речи представлены в поведении дошкольника и активно им осваиваются. Именно формирование функций речи побуждает ребенка к овладению языком, его фонетикой, лексикой, грамматическим строем, к освоению форм речи-диалога и монолога. Диалог выступает как основная форма речевого общения, в недрах которой зарождается монолог. Диалог может разворачиваться как элементарное реплицирование (повторение) в бытовом разговоре и может достигать высот философско-мировоззренческой беседы.

Особое место в ряду организованных игр принадлежит играм-инсценировкам, играм-драматизациям, сюжетно-дидактическим играм. Это тот круг игр, в которых объединяются несколько детей, хорошо знакомых с текстом, представляющих себе сюжет, последовательность игровых действий. Сюжетная основа, знание литературного текста (сказки, потешки, песенки) помогают детям объединять совместные усилия, устанавливать интерактивное взаимодействие, как бы создавая банк общих сведений. Эти игры естественным образом позволяют взрослому занять игровую позицию

внутри играющих детей. Наибольшую ценность представляет, прежде всего, игра-импровизация по мотивам сказки. Именно в ней дети проявляют самостоятельность в наибольшей мере. Репетиция театрализованных представлений также полезна, но здесь в большей мере развивается умение подчиняться советам взрослого, произвольно регулировать темп, громкость речи, придерживаться литературного текста, что позволяет развивать литературную речь.

Использование различных приемов работы педагогов помогает детям усваивать нормы устной речи, обеспечивает их речевое и литературное развитие, а именно:

- способность воспринимать, выделять и замечать средства художественной выразительности;
- готовность и умение использовать в речи разнообразные речевые средства;
- понимание смыслового богатства слова;
- развитие эмоциональной сферы психики.

#### ***Библиографический список***

1. Зимняя И.А. Лингвopsихология речевой деятельности. М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. 432 с.
2. Леонтьев А.А. (отв. ред.). Основы теории речевой деятельности. М.: Наука, 1974. С. 106–134.
3. Основы логопедической работы с детьми /под ред. Г. В. Чиркиной. М.: Аркти, 2002. 240 с.
4. Федоренко Л.П., Фомичева Г.А., Лотарев В.К. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1977. 239 с.

### **ИНТЕГРАЦИЯ РАЗНЫХ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ**

**Овчинникова Н.А., Ануфриева Л.В., Койвестонена С.В.**

*ЧДОУ «Детский сад № 192 ОАО РЖД», г. Красноярск*

Исходя из современных требований, каждая дошкольная организация разрабатывает вариативную часть образовательной программы с учетом потребностей, актуальных направлений деятельности, особенностей контингента воспитанников. В нашем детском



саду в результате педагогических наблюдений, диагностики отмечается тенденция к увеличению количества детей с проблемами в речевом развитии. Все чаще в детский сад приходят дети, от родителей которых поступает запрос на углубленное речевое развитие. Поэтому одним из направлений части программы, формируемой участниками образовательных отношений, было выбрано речевое развитие. Перед коллективом детского сада встал вопрос: какие условия необходимо создать для эффективного решения данной проблемы. Считаем, что для повышения мотивированности детей и родителей, речевой активности и результативности деятельности по данному направлению необходима интеграция разных форм организации образовательной деятельности, что непосредственно отражается на создании образовательной среды детского сада.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, необходимые для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под развивающей предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом [4, с. 209].

Ученые Короткова Н.А., Михайленко Н.Я. считают, что окружающее пространство должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов детей младшего и старшего дошкольного возраста.

Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка.

Важно, чтобы предметная среда имела характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда должна быть не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособлявая к новообразованиям определенного возраста [1, с. 44].

Для повышения эффективности речевого развития детей в нашем детском саду реализуются различные формы организации образовательной среды и деятельности (в режимных моментах, самостоятельной деятельности, совместной с родителями и педагогами).

Например, наиболее интересными формами организации образовательной среды стали:

– размещение в холлах и на лестничных пролетах речевых поисковых заданий для детей и родителей (прикрепленных планшетах на ступеньках, стенах вдоль лестницы), которые в непринужденной обстановке, по пути в группу стимулируют речевую активность детей и помогают родителям включиться в процесс речевого развития детей, повышая образовательную компетентность. Игровые задания меняются еженедельно в соответствии с комплексно-тематическим планированием и учетом интеграции деятельности специалистов детского сада (учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели и др.). Комплекс игрового материала предполагает чередование заданий с использованием речедвигательных упражнений, ребусов, головоломок, набор быстрых вопросов и ответов, дыхательных упражнений, словесных игр и др., а также включает рубрику для родителей «Вопрос дня», которая размещена на отдельных ярких планшетах в приемной каждой группы, например: «Почему трава зеленая?», «Какие желания ты бы загадал золотой рыбки?», «Как ты думаешь, кто тяжелее – медведь или волк?», «Назови пять птиц, зимующих в городе?» и др.

Как показала практика, использование яркого оформления познавательного игрового материала в необычных для восприятия местах, вне групповой комнаты привлекает особое внимание детей и родителей. Нами отмечено повышение родительского интереса, речевой активности в непосредственном общении родителя и ребенка:

– в рамках вариативной части образовательной программы организована мастерская речи «Игралочка», в которой педагогами проводятся игры, квесты, конкурсы чтецов, артикуляционные и пальчиковые гимнастики, мастер-классы с взаимным участием воспитанников других групп и др. Мероприятия проходят один раз в неделю, в нерегламентированной деятельности, с учетом интересов детей и образовательных задач. Такая форма работы позволяет систематизировать педагогическую деятельность по речевому развитию детей, использовать удобное время в режиме дня.

Таким образом, интеграция разных форм организации образовательной среды позволяет повысить мотивацию детей и родите-

лей, стимулировать разные виды активности, в т.ч. речевую, и в целом повысить эффективность образовательной деятельности по речевому развитию детей.

#### ***Библиографический список***

1. Дуденкова М. В. Особенности организации развивающей предметно-пространственной здоровьесберегающей среды в дошкольной образовательной организации // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2016 г.). СПб.: Свое издательство, 2016. С. 44–46.
2. Новосёлова С. Л. Развивающая предметная среда: методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах. М.: Просвещение, 2001. 89 с.
3. Новосёлова С.Л. Развивающая предметная среда. М.: МДО, 1995. 174 с.
4. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 3-е изд., испр. и доп. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 368 с.

### **РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «ЖИВЫЕ КНИГИ»**

**Сиско Н.О.**

*МБДОУ №218, г. Красноярск*

Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения ими устной речью. Адекватное восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения – все эти и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития навыков связной речи.

У детей с обозначенной проблемой зрения нарушение межанализаторных связей, вызванное зрительным дефектом, влечет за собой искажение системы образов и представлений, определенным образом влияющее на состояние речи. Нарушения речи

у данной группы детей своеобразны по выраженности, симптоматике и структуре. Вместе со зрительным дефектом они определяют неподготовленность детей к обучению в школе. Логопедическая практика показывает, что у данной группы детей формирование навыков связной речи происходит с большими трудностями, чем овладение другими сторонами речевой системы. С учетом постоянного увеличения числа дошкольников, имеющих нарушения зрения и речи, проблема формирования навыков связной речи занимает важнейшее место в логопедической работе.

Еще в конце 19 века Шарлотта Мейсон, британский педагог, деятельность которой значительно повлияла на развитие системы образования в Великобритании и США, утверждала, что большую часть знаний ребенок получает из книг, которые ему читают вслух или которые он читает сам, поэтому основным средством развития речи ребенка являются чтение книг и их пересказ. Но книги должны не просто сообщать какую-то информацию, а будить воображение, рождать образы, затрагивать эмоции, чтобы прочитанное лучше понималось и запоминалось. Сухие факты, сказанные отстраненным академическим языком, ребенок не удержит в памяти и минуты и будет скучать, пока читает такую книгу, а вот ту, что написана искренним автором, увлекательно, мудро, поучительно, поймет и запомнит на всю жизнь. Поэтому приоритетным в обучении детей для Шарлотты Мейсон было знакомство детей с «живыми книгами», написанными красивым языком, богатым содержанием, благородным духом, увлекающими ум и сердце, заставляющими сердце маленького слушателя грустить и радоваться, сердиться и восторгаться. По словам Шарлотты Мейсон, поместить ребенка в среду хороших книг – значит поместить его в общество людей, обладающих даром языка, которые и будут его учителями. Со временем ребенок будет читать сам и продолжит эту традицию самостоятельно.

Однако в современном обществе в большинстве семей отмечается недостаточная востребованность книги подрастающим поколением и родителями как основного источника знаний для развития и воспитания. Исчезают домашние библиотеки, происходит утрата традиций семейного чтения. Современному родителю проще нажать кнопку дистанционного пульта, чем достать и прочи-

тать своему ребенку книгу. А ведь именно в детском возрасте у ребенка пробуждается интерес к чтению, и от взрослого зависит, станет ли ребенок настоящим читателем.

С целью развития навыков связной речи у детей через формирование устойчивого интереса старших дошкольников к книгам в нашем саду реализуется проект «Живые книги». Участниками проекта являются дети подготовительной группы, родители воспитанников, педагоги ДОО, работники библиотеки им. К.И. Чуковского. Проект направлен на решение следующих задач:

- показать значение книги в жизни людей, познакомить детей с историей возникновения книги;
- познакомить детей с творчеством известных поэтов и писателей;
- развивать интерес и любовь к художественному слову;
- формировать личностное отношение к прочитанному;
- развивать навыки пересказа;
- расширять возможности сотрудничества с библиотекой, активизировать семейные посещения библиотеки;
- способствовать появлению книжных традиций в семьях воспитанников.

В осуществление проекта дети и взрослые читали, слушали стихи, сказки, рассказы великих поэтов и писателей, делились друг с другом своими впечатлениями о прочитанных книгах. Дети имели возможность выразить свои впечатления, отношение к прочитанному не только в процессе беседы, при пересказе, но и в различных видах деятельности – в изобразительной, театрализованной.

В течение всего проекта проводились экскурсии в детскую библиотеку им. К.И. «Чуковского». По итогам анкетирования родителей проект «Живые книги» является одной из самых эффективных форм работы с детьми по развитию речи и по формированию личности в целом.

#### ***Библиографический список***

1. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозаика-синтез, 2005.
2. Григорьева Г. В. Особенности формирования и развития средств общения у дошкольников с нарушениями зрения // Дефектология. 1994. № 4. С. 85.

3. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребенка // Дошкольное воспитание. 2007. №6. С. 35–40.
4. Маколи Сюзан Шейффер. Ради детей. Принципы образования в семье и школе. М.: Посох, 2018.

## **ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**Тихонова В.Н., Воднева О.Ф.**  
*МБДОУ № 307, г. Красноярск*

К числу важнейших задач логопедической работы с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи, относится формирование у них связной речи. Это необходимо как для наиболее полного преодоления системного речевого недоразвития, так и для подготовки детей к предстоящему школьному обучению. Успешность обучения детей зависит от уровня овладения ими связной речью. Адекватное восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения – все эти учебные действия требуют достаточного уровня развития связной речи. Также немаловажным фактором служит и время, которое «делает» заказ на всесторонне развитую личность с полноценной грамотной речью. Поэтому проблема развития связной речи на сегодняшний день является актуальной. Размышляя над этим, мы пришли к выводу, что помочь могут театрализованные игры, которые являются одним из важнейших средств формирования связной, выразительной речи у детей.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Дошкольники с удовольствием включаются в игру: отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы, перевоплощаются в тот или иной образ. Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство. Театрализация логопедического процесса привлекательна тем, что вносит в детские буд-

ни атмосферу праздника, приподнятое настроение, позволяет ребятам проявить инициативу, способствует выработке у них чувства взаимопомощи, коллективных умений, поддерживает познавательный интерес и внимание. Поэтому мы обратились к театрализованной деятельности как к средству всестороннего развития личности ребенка. Мы хотели создать атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, поощрять желание детей быть непохожими на других, разбудить фантазию, попытаться максимально реализовать возможности каждого ребенка. Мы не делаем из детей артистов, это не самоцель, а повод, чтобы заниматься, научиться лучше говорить, двигаться, общаться. Постановка – это итог работы, праздник [1]

Цель использования театрализованной деятельности на логопедических занятиях – создание условий для коррекции речевых нарушений детей с ОВЗ и развитие их мотивации на устранение своих речевых нарушений.

Основные правила работы над играми-инсценировками и требования, которые предъявляются к детям в речевой деятельности:

Правила:

- учитывать возрастные особенности детей в выборе инсценировки;
- предоставить всем детям возможность попробовать себя в разных ролях, не распределяя их среди наиболее способных;
- не перегружать детей;
- не навязывать своего мнения;
- не позволять одним детям вмешиваться в действия другого;
- учитывать речевое заключение;

Требования:

- осмысленность, т. е. полное понимание того, о чем они говорят;
- полнота передачи, т. е. отсутствие существенных, нарушающих логику изложения пропусков;
- последовательность;
- широкое использование словаря, оборотов, синонимов, антонимов;
- правильный ритм, отсутствие длительных пауз;
- культура изложения;

- интонационная выразительность речи;
- правильная, спокойная поза во время высказывания;
- достаточная громкость;
- отчетливость произношения.

В нашем детском саду мы используем различные виды театрализованных игр, отличающихся художественным оформлением, а главное – спецификой детской театрализованной деятельности. В одних дети играют спектакль сами, как артисты; каждый ребенок исполняет свою роль. В других дети действуют, как в режиссерской игре: героев изображают с помощью игрушек, озвучивая их роли как настоящие артисты-кукловоды. Также проводятся спектакли с использованием настольного театра с объемными и плоскостными фигурками (так называемые “стендовые” театрализованные игры), в которых дети на фланелеграфе с помощью картинок показывают сказку, рассказ и др. Вершиной творчества, в подготовительных группах являются мюзиклы по мотивам той или иной сказки.

Роль педагога в организации и проведении таких игр очень велика. Представим нашу работу в виде пирамиды, где основанием является сам ребенок, а вершина – то, чего он может достичь. Каждая грань – это педагоги и специалисты, воздействующие на него. Чем слаженнее их работа, тем крепче и устойчивее будет пирамида. Ведь сказка – это не цель, а лишь средство реализации тех или иных коррекционных (и не только) задач, стоящих перед педагогами.

Практический материал для проведения театрализованных игр распределяется так, что каждая тема проходит определенные этапы работы – от развития понимания речи до умения связно рассказывать, чувствовать и передавать интонацию, пользуясь движениями, мимикой, жестами [4].

Театрально-игровая деятельность – это не только игра, но и перевоплощение ребенка в сказочного персонажа данного сюжета. А использование еще и сказочного сюжета – это заинтересованность ребенка, концентрация внимания и ненавязчивое осуществление поставленных коррекционных задач логопедом. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется



ся звуковая культура речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль заставляет ребенка изъясняться четко, ясно, понятно. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

При организации театральной деятельности мы используем следующие приемы, задания, игры:

- перекидывание мяча друг другу (каждый «полет» мяча – одна стихотворная фраза);

- построчное запоминание (дети собираются в кружок, педагог читает текст и «раздает» каждому по одной строке: «Запомни, повтори и дотронься рукой до соседа, тот скажет свою строчку и дотронется рукой до следующего» и т.д. Раздавая строчки, учитывали индивидуальные особенности каждого ребенка: дети, которые запоминают быстро, получали длинные строчки, а дети, которые запоминают тяжело, – короткие);

- поочередное (педагог – дети) чтение заученных строк;

- чтение текста шепотом или игра «Эхо» (одни говорят громко, другие тише, как эхо);

- чтение стихотворения с различным настроением (грустно, испуганно, весело, сердито, удивленно, возмущенно);

- различные виды театра с игрушками или с предметами, их заменяющими;

- проговаривание хором (дает возможность тем детям, которые сразу не смогли запомнить строки, «скрыться» в общем хоре голосов);

- прослушивание текстов и стихотворений в исполнении мастеров художественного чтения (в записи) [3].

- артикуляционная гимнастика (непосредственно связанная с дикцией и легче всего представленная в театральных формах: «покажите, как волк скалит клыки», «как дышит собачка, высунув широкий язычок»);

- задания для развития речевой интонационной выразительности (в младшем возрасте начинаем со звукоподражаний);

- логоритмические упражнения без музыкального сопровождения («речь с движением») [2].

Игровые задания направлены на:

- развитие памяти с расширением словарного запаса – «какая бывает коза?» (по кругу подобрать и запомнить определения);

- слуховое восприятие – «узнай по описанию героя сказки», «нарисуй по описанию», «здесь что-то не так» – небылицы;
- логическое мышление «что сначала, что потом» (коза или козленок);
- ассоциативное мышление (подбор слов-ассоциаций с их дальнейшим воспроизведением в произвольном порядке; составление смысловых рядов «коза – козленок, курица – цыпленок»);
- грамматика (все доступные возрасту виды игровых упражнений на словоизменение и словообразование);
- звуко-слоговая структура («прошагай, кто из героев быстрее доберется до леса»);
- воображение (в старшем возрасте фразеологизмы и пословицы; «продолжи красиво», «капельки росы сверкают на солнце, как...»);
- развитие мелкой моторики (пальчиковые игры и театр теней);
- упражнения для эмоционального развития детей, для развития их мимики, жестов, с элементами пантомимы (т. е. психогимнастика на материале любой лексической темы: «ты – козленок, заблудившийся в лесу», «разбили любимую чашку») [3];
- театральные этюды (схожи с психогимнастикой, но требуют передачи нескольких действий, объединенных сюжетом: «где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем»);
- игры-драматизации (в них главное – свободная спонтанная речь, уверенность в себе, чувство своей значимости в коллективе).

Без поддержки родителей добиться хороших результатов нельзя, поэтому к выполнению подобных заданий мы привлекаем и семью детей. Даем задание на дом: придумать как можно больше рифм к разным словам, предлагаем родителям сочинить вместе с детьми двустопишия, четверостишия на определенную тему и с конкретными словами.

В результате работы с детьми ОВЗ по театрализованной деятельности мы достигли следующих результатов: обогатился игровой, коммуникативный, эмоциональный опыт дошкольников, расширился их кругозор, повысился познавательный интерес. Повысились темп развития речи в целом, общительность, самооценка за счет включения детей в творческую деятельность. Речь де-

тей становится более выразительной, грамотной. Они начинают использовать новые слова из сценария, причем в бытовых ситуациях, совпадающих с их смысловым содержанием. Полученный эмоциональный заряд от показа спектакля, приобретенная вера в свои силы повышают самооценку детей. Многие из них справляются со своими комплексами, учатся размышлять, анализировать свое поведение и поведение других людей, становятся внимательнее и терпимее друг к другу. Их игровая деятельность активизируется, приобретает творческий характер, эмоциональную насыщенность [3].

У родителей появляются представления о создании игровой среды для полного творческого развития ребенка. Родители имеют возможность наблюдать своих детей в необычной обстановке, видят динамику их развития. Это является большим психологическим подспорьем для родителей, так как некоторые не могут и предположить, что их дети свободно чувствуют себя в присутствии большого количества людей. С другой стороны, это возможность увидеть своего ребенка в сравнении с другими детьми, наблюдать отношения между детьми и педагогом, которые наглядно проявляются на сцене.

Раскрывается творческий потенциал детей. Театрализованные игры значительно расширяют творческие проявления детей. Они учатся понимать и стремятся создавать прекрасное, развивают творческую самостоятельность, побуждают к импровизации в составлении небольших рассказов и сказок, поддерживают стремление воспитанников самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движения, позу, мимику, разную интонацию и жест. Получая первый опыт театрализованной деятельности в детском саду, дети активно приобщаются к культуре, что позволяет разнообразить их впечатления об окружающей жизни и обогащает воображение, чувства, способность мыслить [1].

#### ***Библиографический список***

1. Вахонина Н.В., Бондаренко Н.В., Лосев П.Н. «Ступеньки творчества». Программа и методические рекомендации по театрализованной деятельности дошкольников. Красноярск: РИО КГПУ, 2004.

2. Гуськова А.А. Формирование речевых и театральных умений у дошкольников с нарушением речи. Самара, 2017.
3. Тимошенко Е.П. Формирование эмоциональной лексики у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в процессе коррекционной работы. Методические рекомендации. Красноярск: РИО КГПУ, 2004.
4. Храмченко Л.Н., Преснякова Ю.В., Масич Г.Н. Театрализованная деятельность в дошкольных образовательных учреждениях г. Красноярска. Красноярск; КИМЦ, 2009.

## **ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТ «СКАЗКИ ДЕДУШКИ КОРНЕЯ»**

**Чвертко Н.М., Сыресина А.В.**

**Шабарова Е.Е., Игнатович И.М.**

*ЧДОУ «Детский сад №192 ОАО «РЖД», г. Красноярск*

Основная задача литературного образования – развивать душу ребенка, обучая детей слушать, воспринимать содержание книги, видеть за текстом образ, а также прививать детям интерес, любовь и уважение к Книге как источнику новой и интересной информации. Каждая новая книга должна стать для ребенка встречей с неповторимым чудом. Из книги ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. Литература помогает детям излагать свое отношение к прослушанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности. Противоречие состоит в том, что литературному образованию уделяется большое значение в воспитании и обучении дошкольников. Однако в современном быстро меняющемся мире книга уходит в прошлое. В мире повсеместной компьютеризации наблюдается общая тенденция снижения потребности в чтении. В связи с особой важностью и ролью художественной литературы можно считать особо актуальной проблему приобщения к ней детей и их родителей в условиях дошкольного образовательного учреждения. Родители из-за сложных социальных условий, в силу занятости, часто забывают об этом и про-

цесс развития речи своего ребенка пускают на самотек. Ребенок больше времени проводит у телевизора и за компьютером, чем в живом окружении. Сегодня весь мир стоит перед проблемой сохранения интереса к книге, к чтению как процессу и ведущей деятельности человека [2, с. 35]. Это значительно осложняет работу по литературному образованию в условиях детского сада при использовании традиционных методов и приемов. Из этого следует, что для реализации задач по литературному образованию нужны новые методы, которые могут повысить их результативность. На наш взгляд, для детей дошкольного возраста одним из наиболее ярких, развивающих, интересных, значимых методов, соответствующих требованиям ФГОС, является метод проектов, позволяющий педагогу решать какую-либо практическую, исследовательскую задачу.

Особое место художественная литература занимает во всестороннем развитии ребенка-дошкольника с ОНР. Старшие дошкольники испытывают трудности в общении как с взрослыми, так и со сверстниками. Однако только в устной речи ребенок может услышать звук, выделив его в словах, что очень важно для развития фонематического слуха, усвоения правильного звукопроизношения. При восприятии аудиозаписей и мультфильмов ребенок этого сделать не может. Иллюстрации в книгах способствуют пониманию прочитанного (обращенной речи), развитию внимания, мышления и памяти. Ребенок имеет возможность подольше и тщательнее рассмотреть каждый рисунок. Просмотр диафильмов способствует развитию связной речи, подготавливает малыша к пересказу с опорой на серии сюжетных картин. В мультфильмах же быстрая смена картинок затрудняет их восприятие, следовательно, и соотнесения того, о чем говорят в мультфильме, с тем, что происходит – понимание сюжетной линии затруднено.

Известно, что маленький ребенок воспринимает все как реальное. Поэтому надо рассказывать (читать) правдивые или правдоподобные истории, в которых главный герой может претерпеть множество неудач любого рода, но в конце концов должен попасть туда, где сбывается то, к чему он стремился в начале сказки.

Произведения К.И. Чуковского погружают детей в стабильное эмоциональное состояние благодаря ритмике. Они им дают

глубочайшее внутреннее ощущение спокойствия. Очень часто мамы интуитивно читают сказки К.И. Чуковского детям перед сном, потому что за счет своей ритмичности они способствуют плавному переходу ребенка из состояния бодрствования в состояние сна. Часто дети начинают использовать в речи слова из произведений К.И. Чуковского, потому что его стихи очень хорошо ложатся на их внутреннюю ритмику. Также герои К.И. Чуковского способствуют тому, что ребенок учится видеть условности, признаки и нюансы окружающего их мира, постигать особенности человеческих характеров и поступков. Такое знакомство с миром необходимо ребенку, чтобы в будущем сформировать в своем сознании признаки, по которым он будет узнавать отдельные характеры. Чтобы у ребенка в голове начали складываться типажи, ему нужно познакомиться с отдельными характерами. Герои рассказывают детям о важности личной гигиены, правилах чистоты и порядка, формируют образ доброго волшебника в лице доктора Айболита и помогают справиться с детскими страхами.

Педагогами старшей группы был разработан познавательноречевой проект «Сказки бабушки Корнея». По продолжительности он являлся среднесрочным. Его участниками стали дети, родители и педагоги старшей группы. Целью проекта явилось создание условий для поддержания интереса детей к творчеству К. И. Чуковского. Для реализации проекта были поставлены задачи:

- развивать познавательные и творческие способности через различные виды деятельности;
- совершенствовать речевые навыки на материале произведений К.И. Чуковского;
- воспитывать у детей способность к активному слушанию;
- приобщать родителей к совместной реализации проекта.

Мы стремились к получению следующих результатов: повышение интереса детей и родителей к произведениям Чуковского; расширение словаря детей, совершенствование связного высказывания; взаимодействие всех участников проекта в совместной деятельности.

1 этапом проекта явилась постановка цели и задач, подбор литературы, книг, создание уголка «Чуколяндия» в зоне речевого развития группы.

2 этапом проекта стало чтение произведений и знакомство с биографией автора, викторины, кроссворды, ребусы, создание настольной игры-ходилки «Путешествие по сказкам Чуковского», настольная игра «Лабиринт», создание пазлов «Предметы гигиены», «Витамины», «Федорина посуда», речевые игры «Глухой телефон», «Поймай слово», «Цепочка слов» и др., создание книги «В гостях у бабушки Корнея», организация выставки семейных рисунков «Мой любимый герой», инсценировка отрывков из произведений «Мойдодыр», «Телефон», «Путаница».

В 3 этап вошли мероприятия: фотоотчет о проекте, создание книги «В гостях у бабушки Корнея», акция «Приходит книга в каждый дом», проведение открытой образовательной деятельности, познавательно-игровое мероприятие в сотрудничестве со специалистами детской библиотеки имени З. Портновой. Реализованный нами проект вызвал большой интерес взрослых и детей к литературным произведениям К.И. Чуковского и способствовал активному включению родителей в совместную деятельность. Разнообразие методов и приемов в рамках проекта позволило активно развивать речь, формировать способность к активному слушанию, активизировать познавательные и творческие способности, успешно решать задачи литературного образования старших дошкольников.

#### ***Библиографический список***

1. Боровлева А.В. Проектный метод как средство повышения качества образования // Управление ДОУ. 2006. №7. С. 13–15.
2. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребенка // Дошкольное воспитание. 2007. №5. С. 31–41.
3. Чиндилова О.В. Чтение художественной литературы дошкольниками: подходы к пониманию и способы реализации // Дошкольное воспитание. 2011. № 1. С. 21–28.

## Раздел 7.

# СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

---

## СОПРОВОЖДЕНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Акимкина О.С., Кузьмина Е.М.

*МБДОУ № 243, г. Красноярск*

У воспитателей детского сада существует привычный термин «руководство игрой». Задумаемся, насколько он правомерен. Игра – по своей природе свободная деятельность, а ее развивающий эффект становится максимальным, когда она – самостоятельная детская деятельность. Получается, что природа детской игры вступает в противоречие со сложившимся в истории и практике подходом – «руководить игрой». Разрешить это противоречие помогает переход от стратегии руководства к педагогическому сопровождению.

Педагоги привыкли к тому, что детей нужно все время воспитывать и развивать. Как только появляется «элемент воспитания», позиция педагога сразу перестает быть партнерской и становится «воспитывающей» или «обучающей». Естественность игры при этом нарушается.

Педагогу необходимо развивать умение быть игроком, партнером ребенка в игре. Это качество называется игровой позицией воспитателя. Она включает в себя:

– ярко выраженный интерес педагога к играм детей (Мы – педагоги – принимаем основное ролевое участие в сюжетно-ролевых играх. Например: клиент парикмахерской, пациент в поликлинике, продавец или покупатель в магазине и т.д.);

– рефлексивность как способность видеть реальную ситуацию со стороны и выделить в ней игровые возможности;

– инфантилизацию (способность на время превратиться в ребенка) как способность устанавливать доверительные отношения с окружающими (Мы сами для игры на время «превращаемся» в ребенка);



– эмпатию как способность чувствовать игровые состояния других людей (На своем примере мы помогаем детям ощущать и переживать чувства детей в той или иной игровой ситуации);

– креативность как способность находить нестандартные пути достижения цели.

Главным девизом каждого воспитателя должны стать слова: «играть – развивая, развивать – играя». Иными словами, использовать для развития ребенка любую игровую ситуацию, зачастую спонтанно, без специальной подготовки. А это зависит от чутья и мастерства педагога.

Ведущая идея педагогического сопровождения игр детей – помочь ребенку овладеть условностью игровых действий. Это определяет задачи работы, направленные на освоение детьми игры как особого вида деятельности, предполагающего умения:

– включить в игру действия с игрушками и другими предметами и действия без предметов – «изобразительные» (например, «съесть» несуществующую конфетку);

– заменить в игре хорошо известные предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем словом;

– передавать действия, характерные для персонажа («мама», «доктор» и др.), и взаимоотношения персонажей («мама» ласково разговаривает с «дочкой»);

– «одушевлять» игрушку, приписывать ей желания, эмоциональные состояния;

– словесно пояснять игровые действия, предметы-заместители и воображаемые предметы («Я кормлю», «Это у меня ложка»);

– в первом полугодии принимать от педагога словесно обозначенный замысел игры («Мы сейчас поедим на дачу»); к концу года обозначать простейший замысел самостоятельно;

– в первом полугодии – с помощью воспитателя, к концу года – самостоятельно вступать в короткий диалог с игрушкой;

– самостоятельно разворачивать смысловые цепочки из 2–3 игровых действий, продолжать по смыслу действие, начатое партнером-взрослым;

– вступать во взаимодействие со сверстником на основе обмена предметными действиями.

Педагогическое сопровождение игровой деятельности детей осуществляется по следующим направлениям:

– Создание предметно-игровой среды.

– Организация ситуаций игрового взаимодействия педагога с детьми, в которых педагог передает детям игровые способы действий.

– Создание проблемно-игровых ситуаций (постановка новой для детей игровой задачи, решение которой происходит при опоре на имеющийся опыт). Проблемно-игровые ситуации создаются через предметно-игровую среду и через игровое общение педагога с ребенком.

– Участие педагога в играх детей, основанное на отношениях партнерства воспитателя и ребенка.

В процессе образования личности игра сможет стимулировать:

– осознание собственного роста, продвижения в познании мира;

– радость овладения более совершенными способами деятельности;

– удовольствие от процесса познавательной деятельности;

– чувство собственного достоинства;

– гордость за успех товарища.

Таким образом, современный подход к сопровождению игровой деятельности дошкольников заключается в следующих формах:

– педагог – гибкий тактик – руководитель, где его позиция как педагога постоянно меняется;

– педагог – партнер, носитель игровых умений и умений организованного общения в игре;

– педагог – координатор игровых замыслов и общения детей;

– педагог – наблюдатель за играми детей и консультант в случае возникших затруднений.

#### ***Библиографический список***

1. Белова Т.В. Педагогическое сопровождение игровой деятельности дошкольников. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/05/23/pedagogicheskoe-soprovozhdenie-igrovoy-deyatelnosti-doshkolnikov>.
2. Боровикова Л.В. Актуальные аспекты детской игровой деятельности // Детский сад: теория и практика. 2015. №1. С. 56–61.

3. Васильева М.А. Руководство играми детей в дошкольном учреждении: из опыта работы. М.: Просвещение, 2006.
4. Скоролупова О.А., Логинова Л.В. Играем? Играем!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003. 2005.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ЗАБЫТЫЕ ИГРЫ НАШЕГО ДВОРА»**

**Графина Т.В., Толкачёва Е.В., Вагнер Н.В.**

*МБДОУ № 307, г. Красноярск*

В нашем городе появилось много современных детских площадок, но на них редко можно увидеть компании детей школьного и дошкольного возраста, играющих в дворовые игры, как раньше. Современные дети практически не играют в дворовые игры. В наше детство эти игры нам передавали старшие дети, а сейчас и они не знают, как и во что можно играть во дворе. Родители тоже ограничены во времени, чтобы поиграть с детьми во дворе. В настоящее время, по мнению специалистов, нарушена межпоколенная преемственность передачи игрового опыта, большая часть игр наших родителей забыта [2].

Ни для кого не секрет, что дворовые игры почти исчезли из жизни современных детей. А ведь именно в процессе такой игры ребенок, сам того не замечая, приобретает навыки, без которых ему просто не обойтись в настоящей жизни. Коммуникабельность, развитие мышления, умение подчиняться установленным правилам, приобретение уверенности в себе (в случае выигрыша) и умение контролировать свои эмоции (в случае проигрыша) – вот только малая часть тех положительных качеств, знаний и умений, которыми, играя, овладевает ребенок [4].

Для того чтобы узнать, в какие игры предпочитают играть наши дети, мы провели опрос среди детей, посещающих наше дошкольное учреждение. Детям было предложено ответить на ряд вопросов: «В какие игры ты любишь играть дома?», «В какие игры ты любишь играть с друзьями на улице в детском саду, во дворе?», «В какие игры ты играешь с родителями дома, на улице?».

Опрос показал: 61% детей предпочитают играть дома в игры на планшете или в телефоне. На вопрос: «В какие игры ты лю-

бишь играть с друзьями на улице в детском саду?» – 68% опрошенных детей рассказали, в какие игры они играют на участке детского сада вместе с педагогами и сверстниками. А на вопрос «В какие игры ты любишь играть с друзьями на улице во дворе?» – 80% детей вообще затруднились ответить, потому что многие дети мало гуляют с родителями. Многие родители ограничиваются прогулками ребенка в детском саду. На вопрос: «В какие игры ты играешь с родителями?» – лишь 34% детей смогли сказать, в какие игры они играют с родителями.

Можно заметить, что современные дети-дошкольники предпочитают играть в компьютерные игры и взаимодействуют со сверстниками, в основном находясь в детском саду. Не все дети способны себя самостоятельно чем-то занять, организовать свой досуг дома, на улице, вне дошкольного учреждения. Большинство молодых родителей не знают, какие игры будут интересны их детям-дошкольникам и как организовать досуговую деятельность детей на улице во время прогулок.

Исходя из этого, очень важно возрождать культуру дворовых игр и дворовую социализацию (со всеми ее особенностями). В своем дошкольном учреждении мы разработали проект «Забытые игры нашего двора». Данный проект рассчитан на воспитанников дошкольного учреждения, а также охватывает детей микрорайона, где находится территориально дошкольное учреждение. Проект направлен на социализацию детей дошкольного возраста, организацию совместной досуговой деятельности всех участников образовательного процесса (дети-родители-педагоги) посредством включения в народные дворовые игры.

Мы предполагаем, что знакомство детей с дворовыми играми, умение их организовывать укрепит физическое здоровье детей, будет способствовать социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста, взаимодействию всех участников образовательного процесса как условие совершенствования качества образования, поможет доставить радость родителям от общения со своими детьми и даст возможность вспомнить свое детство.

Целью проекта было приобщение дошкольников к здоровому образу жизни, гармонизация детских и детско-родительских отно-

шений, передача культурного наследия из поколения в поколение посредством ознакомления с дворовыми играми.

Задачи проекта:

– Содействовать укреплению здоровья дошкольников посредством включения их в подвижные игры.

– Совершенствовать двигательные умения и навыки, развитие физических качеств у детей дошкольного возраста.

– Приобщать к русской культуре, традициям родного края.

– Способствовать развитию у детей социально-коммуникативных навыков.

– Создавать условия, способствующие физическому и умственному развитию детей, изготовлению атрибутов для организации дворовых игр.

– Способствовать развитию культуры совместного активного отдыха родителей и детей.

Предполагаемые результаты проекта:

– Улучшится состояние физического и психического здоровья детей.

– Дети проявят активный интерес к дворовым играм своих родителей, начнут самостоятельно их организовывать в свободной деятельности.

– Дети легко будут вступать в контакт со сверстниками и взрослыми, станут более уверенными в себе, научатся контролировать свои эмоции, появятся предпосылки развития организаторской деятельности.

– Родители повысят свою педагогическую грамотность в вопросах использования дворовых игр в воспитании своих детей, организации совместной досуговой деятельности.

– Будет организовано уличное пространство дошкольного учреждения для включения детей в дворовые игры, изготовлены атрибуты для организации дворовых игр.

Реализация проекта осуществлялась в несколько этапов:

Подготовительный этап: Определение целей, задач, предполагаемых результатов проекта, опрос детей «Во что играют наши дети?», привлечение родителей, педагогов к участию в планировании деятельности, составление перспективного плана мероприятий по реализации проекта.

Основной (практический) этап: Выполнение перспективного плана мероприятий.

Итоговый (заключительный) этап: «Праздник двора» (с участием СМИ города), изучение мнений участников проекта с целью получения замечаний и предложений, анализ результатов.

На основе содержания этапов был разработан перспективный план реализации проекта.

Ресурсное обеспечение проекта:

1. Информационное обеспечение: доступ к сети интернет, информирование общественности о ходе реализации проекта через сайт дошкольной организации.

2. Кадровое обеспечение: административный состав, педагоги ДОУ.

3. Материально-техническое обеспечение: музыкальный центр, компьютер, материалы для игр, наградные материалы.

4. Финансовое обеспечение: бюджетная смета проекта, бюджетные и внебюджетные средства.

### **Механизм оценки результатов реализации проекта**

№ п/п	Критерии оценки эффективности проекта	Способ определения
1	Количественный уровень включенности всех участников проекта в его реализацию. Степень удовлетворенности детей, родителей, педагогов участием в проекте	Наблюдение, фиксация и подсчет количества участников в мероприятиях проекта, опрос
2	Показатели уровня физического развития детей	Наблюдение
3	Использование полученных знаний и умений для организации подвижных дворовых игр детьми и родителями в повседневной жизни	Опрос, наблюдение
4	Использование созданной макросреды и оборудования для организации подвижных дворовых игр	Наблюдение

Дальнейшее развитие проекта предполагает:

1. Включить данную культурную практику в образовательную Программу ДО. «Праздник двора» включить в традиционные праздничные мероприятия ДО.

2. Представить данный проект на «Фестивале успешных педагогических практик» в 2019 году (распространение опыта среди педагогов Ленинского района, города, возможность использования данного опыта другими педагогами).

### Основные риски проекта

№ п\п	Основные риски проекта	Пути их минимизации
1	Невысокая активность педагогов	Реализация мероприятий по мотивации и стимулированию педагогов
2	Недостаточный уровень активности родительской общественности	Проведение родительских собраний, консультаций, дней открытых дверей, индивидуальных бесед с родителями, создание ситуаций успеха для детей и родителей
3	Отсутствие финансовых средств для реализации проекта	Обращение за помощью к администрации дошкольной организации. Участие в грантах, проектах, конкурсах
4	Невыполнение плана запланированных мероприятий	Проведение промежуточного мониторинга реализации проекта, корректировка плана

### *Библиографический список*

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. Книга для учителя. М.: Просвещение, 1987. 144 с.
2. Габеева Н. С. Дворовые игры в дошкольном учреждении – возвращение к народным традициям // Молодой ученый. 2017. №28. С. 78–79.
3. Покровский Е.А. Русские подвижные игры. Санкт-Петербург: Речь, 2011. 132 с.
4. Якуб С.К. Вспомним забытые игры. М.: Детская литература., 1990. 159 с.

## ОСОБЕННОСТИ СОПРОВОЖДЕНИЯ РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ

**Липко О.В.**

*МБДОУ № 177, г. Красноярск*

Дошкольный период жизни является периодом наиболее интенсивного развития, когда закладывается фундамент физического и психического здоровья. От того, в каких условиях оно будет протекать, во многом зависит будущее ребенка. При этом множественные факторы, влияющие на социализацию личности, также закладываются и формируются именно в дошкольный период.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования оговаривает важность развития игровой деятельности в становлении социально-нормативных основ поведения ребенка, а также в повышении эффективности образовательного процесса [4].

Игра – свободная деятельность, а ее развивающий эффект становится максимальным, когда она является самостоятельной детской деятельностью. Получается, что природа детской игры вступает в противоречие со сложившимся подходом – «руководить игрой». Разрешить это противоречие помогает переход от стратегии педагогического руководства игрой к стратегии педагогического сопровождения.

Педагогическое сопровождение игровой деятельности детей осуществляется по следующим направлениям:

- создание развивающей предметно-пространственной среды;
- организация ситуаций игрового взаимодействия педагога с детьми, в которых педагог передает детям игровые способы действий;
- создание проблемно-игровых ситуаций (постановка новой для детей игровой задачи, решение которой происходит при опоре на имеющийся опыт). Проблемно-игровые ситуации создаются через предметно-пространственную среду и через игровое общение педагога с ребенком;



– участие педагога в играх детей, основанное на отношениях партнерства воспитателя и ребенка.

Ведущая идея педагогического сопровождения игр детей – помочь ребенку овладеть условностью игровых действий. Это определяет задачи работы, направленные на освоение детьми игры как особого вида деятельности:

- создание условий для развития игровой деятельности детей;
- формирование игровых умений, развитых культурных форм игры;
- развитие у детей интереса к различным видам игр;
- всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре;
- развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации [9].

В группе с детьми я выстраиваю педагогическое сопровождение игровой деятельности, способствующее формированию у ребенка инициативности, активности, любознательности, самостоятельности, что и характеризует ребенка как субъекта детской игровой деятельности. Организую совместную и самостоятельную деятельность детей в центрах детской активности «Салон красоты», «Кафе», «Гараж», «Стройка» и т.д.

Оснащаю предметно-пространственную среду, вовлекая родителей, учитывая интересы и потребности детей. Для обеспечения индивидуальной спокойной деятельности, уединения совместно с родителями изготовили полифункциональные ширмы, с помощью которых дети создают свое игровое пространство («комната для кукол», «кабинет врача», «детская комната»), таким образом, отгораживаясь от общего пространства.

Также создан центр «Салон красоты», где большинство атрибутов реалистические по облику и соразмерны настоящей вещи, позволяющие ребенку осуществлять действия, приближенные к реальным. В игре активно применяются мягкие объемные модули для конструирования и моделирования различных построек в центре детской активности «Стройка».

Выстраиваю игровые и сюжетные ситуации с учетом лексических тем недели и интересов детей. В первое время формирования игровых навыков у детей в средней группе одним из ярких примеров может служить организация сюжетно-ролевой игры «Автобус» (во время изучения лексической темы «Транспорт»). Для этой игры дети строят автобус, сдвигая стульчики и ставя их так, как расположены сиденья в автобусе. На себя беру ведущую роль кондуктора. В пути он объявляет остановки («Библиотека», «Больница», «Школа» и т. д.), дает билеты вновь вошедшим, следит за порядком в автобусе. В следующий раз роль кондуктора доверяю уже кому-нибудь из детей. Дети очень быстро перенимают этот опыт и стремятся получить роль кондуктора.

При организации проблемно-игровых ситуаций опираюсь на вопросы детей и их решения для благоприятной и дружелюбной атмосферы в группе через игры-ситуации. Заранее обговариваю те обстоятельства, которые происходят в самостоятельной деятельности детей и приводят к возникновению конфликтов. На основе данной беседы выбираю тематику и проектирую ход игры-ситуации.

Особенно актуальна игра «Не поделили игрушку». Договариваюсь с подгруппой детей о том, что мы сейчас будем разбирать игрушки, и наблюдаю рядом с другими детьми. Как правило, дети стараются взять наиболее интересные, яркие игрушки. Претендентов на «самые хорошие» игрушки оказывается слишком много. Тут между детьми складывается конфликтная ситуация: кому достанется та или иная игрушка?

Для решения данной проблемы предлагаю разобраться всем вместе в сложившейся ситуации. Обращаюсь к детям с вопросом: «Как же нам быть, дети? Ведь игрушка одна, а желающих с ней поиграть много?» Далее предлагаю детям для обсуждения различные варианты разрешения конфликтной ситуации:

- отдать игрушку тому, кто взял ее первым;
- никому не давать игрушку, чтобы не было обидно;
- играть всем вместе;
- посчитаться;
- играть с игрушкой по очереди;
- отдать игрушку девочке, потому что она самая грустная, и др.

Затем все обсуждают, как можно решить эту ситуацию, и предлагают свои варианты, прислушиваясь к мнениям остальных детей.

Таким образом, реализация направлений педагогического сопровождения игровой деятельности способствует формированию игровых умений, развитых культурных форм игры, всестороннему полноценному развитию личности ребенка, возможностям социализации для успешной адаптации на начальных этапах школьного обучения.

#### ***Библиографический список***

1. Глаголева К.С. Л.С. Выготский о роле игры в психическом развитии ребенка // Молодой ученый. 2017. № 4. С. 138.
2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2–7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2015. 67 с.
3. Долгова А. Особенности организации игровой деятельности детей в условиях модернизации дошкольного образования // Детский сад от А до Я. 2015. № 4. С. 8–10.
4. Жигадлова И. В. Организация игровой деятельности с дошкольниками в соответствии ФГОС ДО // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. Т. 46. С. 133–135.
5. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд. М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. 45 с.
6. Новиков А. Введение в методологию игровой деятельности. М.: Эгвес, 2005. 15 с.
7. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2017. 304 с.
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
9. Слепцова И. Ф. Основы личностно ориентированного взаимодействия воспитателя с детьми дошкольного возраста: теория и практика // Дошкольное воспитание. 2007. № 3. С. 74–80.
10. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014) «Об образовании в Российской Федерации».

## **СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Лямзина С.М., Станько А.М., Ступина Е.А.**  
*ЧДОУ «Детский сад №198 ОАО «РЖД», г. Красноярск*

Тема игры является одной из самых острых проблем в современной дошкольной педагогике. Ценность игры для детского развития признается практически всеми специалистами. Игра – основная форма проявления активности дошкольника, обогащающая его воображение и эмоциональный мир, пробуждающая творческие силы, развивающая навыки общения с окружающими людьми. В пункте 2.7. Стандарта дошкольного образования игра определяется как инструмент для организации деятельности ребенка, его многогранного развития в социально-коммуникативной, речевой, познавательной, художественно-эстетической и физической образовательных областях. Персональные психоэмоциональные особенности малыша, его возраст, способности и склонности определяет содержательный контекст игрового процесса [6].

Основными задачами педагога в сопровождении игровой деятельности детей являются:

- комплексное, целостное и последовательное обогащение опыта детей;
- перевод реального опыта в игровой;
- своевременное изменение игровой среды;
- совместная игровая деятельность педагога с ребенком.

Для того чтобы игры были действительно интересными и разнообразными, требуется проведение серьезной работы со стороны педагога по вовлечению ребенка в познавательную деятельность. Усложнение игрового мастерства ребенка проходит три фазы: сначала взрослые являются инициаторами игры и авторами сюжетного замысла, затем требуется только их подсказка, и, наконец, ребенок совершенствует свои игровые навыки до уровня полной самостоятельности. Богатая фантазия детей и творческая импровизация сделают игру оригинальной и разнообразной по своему замыслу, следовательно, более интересной и увлекательной. Формирование

игровых умений успешнее происходит при условии целенаправленного руководства игрой, в совместной игре педагога с детьми, а также в процессе демонстрации взрослым образцов игрового поведения. Важно заранее предусмотреть возможные трудности, в том числе индивидуальные затруднения конкретных детей, и запланировать варианты помощи. Затруднения возникают из-за небольшого жизненного опыта детей, влияния на социально-коммуникативные умения разных гаджетов, загруженности родителей [1].

Для того, чтобы выявить трудности в игровой деятельности детей, мы проводим мониторинг уровня развития игровых навыков каждого ребенка по наиболее важным показателям на основе наблюдений: содержание игры (разнообразие замыслов, самостоятельность определения замысла); способы решения игровых задач (действия с предметами-заместителями, принятие роли, разнообразие ролевых действий и выразительность ролевых высказываний, содержательность ролевой беседы); взаимодействие детей в игре (наличие взаимодействия со сверстником, принятие игровых задач, длительность взаимодействия).

Одним из часто встречающихся затруднений является умение ребенка определить замысел игры и выбрать сюжет. На помощь приходит современная технология «проектирования» игровых ситуаций-событий вместе с дошкольниками. Важно учитывать, что события должны быть для ребенка эмоционально привлекательными. У детей вызывают интерес и положительные эмоции те игровые события, которые им предстоит пережить или которые уже были пережиты. Игровые ситуации мы проектируем совместно с детьми старшего дошкольного возраста, озвучивая проблему, актуальную для воспитанников и подбирая варианты ее решения, используя метод «мозгового штурма». Это позволяет накопить большое количество разнообразных ситуаций: «Реклама профессий», «В школьной библиотеке», «Кто такой учитель?», «Готовимся к празднику сами», «Как помочь птицам в зимнюю стужу», «Мамины помощники».

Очень удачным вариантом для организации детской игры является встреча с родителем – представителем определенной профессии, когда взрослый не только рассказывает о своей работе, но и показывает ее атрибуты. Дети с удовольствием включаются в игру и становятся участниками интерактивного общения.

В младшем дошкольном возрасте для организации игры могут быть использованы такие приемы как рассказ-аналогия, игра-расспрашивание, в которых собственные представления ребенка о каком-либо событии становятся основой для сюжета. Конечно же, в силу возрастных особенностей детей, взрослый здесь является организатором. Рассказ воспитателя сопровождается показом игровых действий: «Поправил зеркало в автомобиле, чтобы лучше видеть все вокруг, вот так», «Наберу в пипетку лекарство и капаю, вот так».

Часто встречающаяся проблема, когда ребенок затрудняется определить содержание игры, последовательность игровых действий. В такой ситуации педагог подключается к уже начатой игре ребенка, используя подходящие по смыслу роли и внося новое дополнительное оборудование для игры. Современный подход, представленный в исследованиях ученых, предполагает использование проблемно-игровых ситуаций, которые «мешают» детям играть (Е.Е. Кравцова), т. е. нарушают привычную логику игровых действий, например:

- парикмахер «нечаянно» покрасила волосы клиента в розовый цвет;
- в кафе работает официант, который «неправильно» составляет блюда: в мороженое кладет соус, а овощной салат поливает шоколадом.

Смысл таких проблемно-игровых ситуаций в том, чтобы развеселить детей и подвести к возможности вариативного ролевого поведения.

Еще один способ прямого влияния на игру, который применяется в работе, – это внесение необычных, «таинственных» предметов. Нужно разгадать, кому они могут принадлежать, как они попали в игру, придумать дальнейший ход развития событий, варианты использования предметов и атрибутов (шляпа, платок, записная книжка, телефон, подзорная труба и пр.).

Использование «детского коллекционирования» помогает решить проблему неумения отобрать необходимые игрушки, предметы-заместители и создать предметно-игровую обстановку.

Современный подход в рамках «игры в подготовку к игре» успешно помогает решению этой проблемы через форму детского

коллекционирования предметов для игровой деятельности: реклама, буклеты, чеки, пластиковые карточки для игры в «Гипермаркет»; коллекция открыток, игрушек, репродукций, предметов для игры в «Музей» и т.д.

Сотворчество воспитателя и детей создает условия для перехода от «игры в подготовку к игре» к самостоятельной игре детей, в которой происходит реализация замыслов и становление новых идей.

Подводя итог, отметим, что подходы к организации игры претерпевают изменения, которые обусловлены изменениями феномена детства, местом игры в жизни ребенка, содержанием и формами проявления игровой активности детей. Учет разных стартовых возможностей в форме развитых или неразвитых игровых умений предполагает вариативность (разнообразие стратегий) в организации и руководстве спонтанной игрой дошкольников.

Современный подход к поддержке игровой детской деятельности предполагает систему действий, обеспечивающих психолого-педагогическую поддержку становления и развития основ ключевых компетентностей дошкольника, признаками которых являются инициатива, активность, любознательность, самостоятельность, что и характеризует ребенка как субъекта детской деятельности.

#### ***Библиографический список***

1. Арсентьева В.П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве: учеб. пособие. М.: ФОРУМ, 2015. 144 с.
2. Боровикова Л.В. Актуальные аспекты детской игровой деятельности // Детский сад: теория и практика. 2015. №1. С. 56–60.
3. Долгова А. Особенности организации игровой деятельности детей в условиях модернизации дошкольного образования // Детский сад от А до Я. 2015. №4. С. 62–69.
4. Кравцова Е.Е. Педагогика и психология: учеб. пособие для студентов непсихол. фак., отд-ний и вузов. М.: Форум, 2017. 383 с.
5. Смирнова Е.О., Рябкова И.Л. Психологические особенности игровой деятельности современных дошкольников // Вопросы психологии. 2015. №2. С. 15-24.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155.

## РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Муратова С.В., Ахметшина Г.А.,  
Двоенко О.В., Новикова Н.Ю.

*ДОУ «Детский сад № 192 ОАО РЖД», г. Красноярск*

Жизнь современного ребенка заполнена телевидением, компьютерными играми, общением со взрослыми, кружками и секциями. На игру у ребенка остается крайне мало времени и дома, и в детском саду. Между тем дети хотят играть, считают игру самым любимым видом деятельности.

Игра является одной из самых острых проблем в современной дошкольной педагогике. Она все больше вытесняется из системы дошкольного образования, заменяется на другие виды деятельности (продуктивную, экспериментальную). Одной из причин вытеснения игры из дошкольного детства является несформированность игровых умений и навыков дошкольника. Игра – любимый вид деятельности дошкольников. И как бы ни были важны занятия, подготовка к школьному обучению, природа ребенка требует реализации потребности в игре. В то же время ни один вид деятельности детей в детском саду не вызывает столько трудностей в организации, сколько игра. Игра, как и любая другая деятельность, возникает не спонтанно, а передается людьми, которые уже владеют ею, т. е. «умеют играть». Каждому возрасту свойственно воспроизводить разные стороны действительности одного и того же сюжета. Дети играют в сходные игры в любом возрасте, но они играют в них по-разному.

Говоря о влиянии взрослых на игру детей, К.Д. Ушинский писал: «Взрослые могут иметь только одно влияние на игру, не разрушая в ней характера игры, а именно – доставление материала для построек, которым уже самостоятельно займется ребенок».

Не нужно думать, что весь этот материал можно купить в игрушечном магазине. Современному ребенку негде научиться играть. В такой ситуации игровой опыт ребенку должен передать совместно педагог детского сада и родители. Обучение игре представляет собой механизм естественной помощи педагога ребенку. Оно включает непосредственное взаимодействие воспитателя



с детьми в игре, наблюдение за игрой детей, изучение детских возможностей и перспектив развития игры. Воспитателю необходимо стать для ребенка привлекательным игровым партнером, который приносит в детскую игру новое содержание и новые умения.

Одним из важных педагогических условий, способствующих развитию игры ребенка, является подбор игрушек по возрасту. Игрушка – центр игры, материальная опора. Она наталкивает его на тему игры, рождает новые связи, вызывает желание действовать с ней, обогащает чувственный опыт. Но игрушки, которые нравятся взрослым, не всегда оказывают воспитательное значение для детей. Ребенок будет переделывать купленные игрушки не по их значению, а по тем элементам, которые будут вливаться в него из окружающей жизни. Об этом материале должны более всего заботиться родители и воспитатели. К сожалению, сейчас все эти обучающие игрушки стоят дорого, а для полноценного развития ребенка играть в них нужно часто.

Иногда простая коробка из-под обуви ценнее любой заводской игрушки. Коробка может быть прицепом для машины, в которой можно перевозить кубики, солдат, кирпичики или устроить в коробке коляску для кукол. Старшие дошкольники ценят игрушки, сделанные руками родителей. Ребятам постоянно необходимо иметь под руками кусочки меха, ткани, картона, проволоки, дерева. Из них дети мастерят недостающие игрушки, перестраивают, дополняют и т.п., что, несомненно, расширяет игровые возможности детей, фантазию, формирует трудовые навыки.

В игровом хозяйстве ребенка должны быть разные игрушки: сюжетно-образные (изображающие людей, животных, предметы труда, быта, транспорт и др.), двигательные (различные каталки, коляски, мячи, скакалки, спортивные игрушки), строительные наборы, дидактические (разнообразные башенки, матрешки, настольные игры). Очень много подручного материала, из которых можно смастерить отличные пособия для ребенка.

Во время игры дети проявляют активность, самостоятельность, воображение, реализовывают свои представления об окружающем мире. В игре действия, место, роли – все условно, все – понарошку. Стоит только ребенку взять в руки «кирпичик из конструктора», и в руках у него оказывается телефон, смартфон, мо-

роженое, в игре, сидя на скамейке, ребенок едет в поезде и рассматривает виды из окна, едет в автобусе на дачу, мешая палочкой песок в ведерке, варит вкусный суп.

Дети охотно принимают для игры предметы-заместители. Игровые предметы имитируют реальные. Это помогает понять смысл игровой ситуации, включиться в нее. Мнимость игровой ситуации педагог подчеркивает тем, что в своей речи вводит в игру воображаемые элементы: кормит кашей, которой нет; моет водой, которая не течет из игрушечного крана; приписывает кукле эмоциональные состояния (хочет есть, смеется, плачет и т.д.). При введении в игру предметов-заместителей педагог не только осуществляет игровые действия, но и словесно комментирует условный предмет («Это у нас мыло» – кубик; «Это как будто ложка» – палочка и т.д.).

В дальнейших совместных играх с детьми педагог расширяет круг действий с предметами-заместителями. Например, в одной игровой ситуации палочка – ложечка, в другой – та же палочка – градусник, в третьей – расческа и т.д. Предмет-заместитель всегда сочетается с сюжетной игрушкой (если хлеб – кирпичик, то тарелка, на которой он лежит, – «как настоящая»; если мыло – кубик, то обязательно присутствует игрушечный тазик и т.д.).

Игра для ребенка вдвойне интересная, когда ребенок чувствует заинтересованность самых родных и любимых людей – родителей. Однако, к сожалению, родители редко играют с детьми. Одна из задач педагога – формировать у родителей взаимоотношения с детьми в процессе игры. Дать понять родителям, что они такие же активные участники педагогического процесса, как их дети и педагоги. Родители не знают, что многие домашние дела можно легко превратить в занимательные игры для детей и при этом чему-то научить их. Педагоги организуют беседы, консультации, мастер-классы для родителей, приглашают в вечерние часы пап и мам в группу поиграть с детьми, понаблюдать за играми дошколят. Присутствие родителей в группе позволяет создать особую психологическую атмосферу, пробудить у детей желание общаться друг с другом и взрослыми.

Для этого своими руками и с помощью родителей создаем развивающую среду: дидактические, сюжетно-ролевые, печатные,

настольные игры, которые дают детям представление о предметах ближайшего окружения, помогают устанавливать взаимосвязь между некоторыми явлениями в жизни. Чтобы развивать доброжелательные отношения друг с другом, организовывали в группе «Центр семьи», который содержит уголок ряжения, кухню, спальню, где дети учатся игровым действиям (сюжетно-ролевые игры «Кафе», «Салон красоты» и т.д.). В своей работе используем игровые маркеры (коробки разного размера, пропиленовые трубы и т.д.) для создания своего сюжета. При помощи многофункционального маркера можно обыграть огромное количество сюжетов: «Семья», «Многokвартирный дом», «Новоселье», «Аптека», «Автозаправка», «Автомойка», «Шиномонтажка». Они удобны и просты в использовании, «книги-панорамы» служат прекрасным дополнением для проведения образовательной деятельности и дидактических игр.

Таким образом, дошкольное детство является благоприятным периодом для развития игровой деятельности дошкольника, потому что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. И мы, поощряя любознательность и активность, вовлекаем их в различные виды деятельности, способствуем расширению детского опыта.

#### ***Библиографический список***

1. Боровикова Л.В. Актуальные аспекты детской игровой деятельности // Детский сад: теория и практика. 2015. №1. С. 56–60.
2. Долгова А. Особенности организации игровой деятельности детей в условиях модернизации дошкольного образования// Детский сад от А до Я. 2015. №4. С. 62–69.
3. Жуковская Р.И. Воспитание ребенка в игре. М., 2013. 305 с.
4. Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника. М.: Дрофа, 2010. 176 с.
5. Карабанова. О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО. Методические рекомендации. М., 2014. 157 с.
6. Менджеричкая Д.В. Воспитателю о детской игре / Под ред. Т.А. Марковой. М., 2012. 145 с.
7. Смирнова Е.О., Рябкова ИЛ. Психологические особенности игровой деятельности современных дошкольников // Вопросы психологии. 2013. №2. С. 15–24.

## РОЛЕВАЯ ПОЗИЦИЯ РОДИТЕЛЯ В ИГРЕ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА

Никитенко Ю.А.

*Сибирский федеральный университет, г. Красноярск*

Современные дошкольники значительно отличаются от дошкольников прошлого века. И связано это, с одной стороны, непосредственно с сегодняшней социокультурной ситуацией, которая характеризуется стремительным развитием информационных технологий, вследствие чего современные дети в своем развитии намного опережают своих сверстников прежних лет. Они легко управляются со сложными техническими устройствами, такими как компьютер, мобильный телефон, домашняя бытовая электроника. С другой стороны, их отличия заключаются в потребностях и интеллекте, включая психологические особенности. Социальная среда развития современного дошкольника претерпела существенные изменения, которые не могут не влиять на институт семьи в целом.

Еще несколько десятилетий назад дети развивались в основном в условиях определенного социума – семьи, дворового окружения, ближайшего окружения, при четкой привязанности к взрослому, которые и передавали им жизненный опыт и ценности, шел процесс духовно-нравственного воспитания. В современном же обществе ребенок поставлен в новую ситуацию – нуклеарная семья, разорванные родственные связи, потеря преемственности, давление хаотичного, порой агрессивного информационного потока, идущего из интернета, телевизора, не имеющего структурно-содержательной связи. Развитие ребенка приобретает уже фрагментарный характер, не представляя собой целостной, единой картины мира [1].

Сейчас современный семейный досуг чаще всего посвящен приобщению детей к телевизору или планшету. Постоянное присутствие готовой и яркой картинки перед глазами ребенка приводит к тотальному уходу игры на второй план в жизни ребенка. Дети все чаще предпочитают посмотреть мультфильм или поиграть на планшете, нежели поиграть совместно с родителем или тем более самостоятельно, потому что неотъемлемой составляющей при

игре является задействие воображения, эта деятельность, которая требует от ребенка усилий, которые современный дошкольник зачастую не может активизировать.

Воображение является главным новообразованием дошкольного детства, ответственным за специфическое для данного возраста отношение между ребенком и социальной действительностью. Оно задает социальную ситуацию развития, именно оно определяет дальнейший характер познавательного и личностного развития ребенка. Появление у ребенка способности к созданию мнимых ситуаций, ситуаций «как будто» свидетельствует не только о его готовности к игре, но, в первую очередь, о начале активного познания и освоения окружающего мира в доступных, максимально адекватных его познавательным возможностям формах. Основной деятельностью, которая обеспечивает наилучшие условия для развития воображения, является детская игра во всем многообразии ее форм и видов. Давление образовательных достижений и приоритет обучающих занятий для родителей приводит к тому, что детская игра все чаще рассматривается взрослыми как развлечение, как бесполезный досуг или как средство обучения. В результате игра становится все более примитивной и редкой деятельностью детей [2].

Становится очевидным, что сильная сторона современных детей дошкольного возраста – быстрое освоение нынешних технических средств – способствует слабо развитому воображению, спаду физического здоровья и развития, слабости произвольной сферы, недостаточному развитию связной речи, неумению слушать и слышать другого человека, не только сверстника, но и взрослого. Воспитатели с большим стажем работы более скептически относятся к осведомленности современных детей, охарактеризовав их как много знающих, но не то, что нужно. Это говорит о том, что современному дошкольнику без помощи взрослого, и в первую очередь родителя, невозможно обработать весь информационный поток, который он получает каждый день. Психологические обследования старших дошкольников, будущих первоклассников, показывают, что сегодня к концу дошкольного возраста многие из них не достигают того уровня психологической и личностной зрелости, который необходим для успешного перехода на следующий – школьный – этап жизни и смены ведущего вида деятельности с игровой на учебный.

Практически все ограничения связаны с развитием основных психических процессов во время игры ребенка, тем самым придавая игре значение бесполезного занятия в жизни. Родители неосознанно действуют не во благо собственного ребенка, усиливая сильную сторону современного дошкольника и упуская развитие других психических процессов, необходимых ему для дальнейшей жизни.

Задача современного родителя, желающего гармоничного развития для своего ребенка, – занять ролевую позицию посредника в игре с ним. Если исходить из того, что развитие современного дошкольника приобретает уже фрагментарный характер, не представляя собой целостной, единой картины мира, то родитель в данном случае может выступать тем посредником, который через совместную игру с ребенком может выстраивать для него ту целостность, которую ребенок пока не в силах представить сам. Игра есть деятельность, в которой ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает всю систему человеческих отношений, через которую пытается познать мир. Это особая форма освоения действительности путем ее воспроизведения, моделирования, дающая возможность такой ориентации во внешнем, зримом мире, которой никакая другая деятельность ребенку дать не может. Гармоничная ориентация ребенка во внешнем мире требует от родителей пересмотра приоритетностей в семейном досуге. Совместная игра с ребенком на сегодняшний день должна выступать лидером среди всех возможных видов семейного досуга и рассматриваться как самая приоритетная. Первые игровые навыки ребенку необходимо получать непосредственно от родителей, как от самых главных людей в этом мире, через личный пример обращения с игрушкой и демонстрацию возможных игровых сюжетов с проецированием на реальные жизненные события.

В детских дошкольных образовательных учреждениях время для свободной игры ребенка минимизировано и, как правило, занимает промежутки между режимными моментами. Поэтому перед современным родителем появляется еще одна задача – взять на себя ответственность за организацию достаточного игрового времени для своего ребенка, а не перекладывать данный вид ответственности полностью на образовательное учреждение, надеясь на то, что «его там научат играть или сам научится». Время-

препровождение дошкольника перед телевизором и за гаджетами должно быть строго регламентировано с целью освобождения времени для его свободной игры. Представляется, что переориентация детей нового информационного поколения с системы взаимодействия «я и гаджет» на систему взаимодействия «я и мир вокруг меня» возможно через привитие ценности человеческих взаимоотношений как одной из главных ценностей в мире. Данный сдвиг в ценностной сфере ребенка произойдет только в том случае, если взаимодействие с родителем через игру будет реально интересным для него и отвечающим на вопросы «зачем» и «почему», в ином случае без наличия ближайшей мотивации необходимости во взаимодействии такого характера ребенок для себя не увидит.

#### ***Библиографический список***

1. Илюхина Т.Г. Особенности воспитания современных детей дошкольного возраста // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2018 г.). Краснодар: Новация, 2018. С. 21–23.
2. Смирнова Е.О., Рябкова И.А. Психология и педагогика игры: учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2017. 223 с.

## **СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Остапенко И.В.**

*МАОУ СШ №148, СП «Детский сад», г. Красноярск*

Игры начинаются с приходом ребенка в детский сад, прерываются завтраком и продолжаются до начала занятий. Задача воспитателя в этот период – так рационализировать педагогический процесс, чтобы организовать игру детей в эффективных формах, активно влиять на ее ход и взаимоотношения детей. Поэтому прежде всего ребенку нужно создать условия для спонтанной творческой игры. Для правильного руководства играми воспитателю необходимо изучать интересы детей, их любимые игры, знать, как объединяются дети в игре, кто с кем любит играть [1].

Воспитанникам старшей группы мы предоставляем широкие возможности для игры в ролевые, строительные, дидактические

и подвижные игры как индивидуально, так и коллективно. Игры детей после завтрака должны согласовываться с характером и содержанием дальнейших занятий. Так, перед занятиями по развитию речи, математике, рисованию уместными будут игры на развитие мышления, внимания, воображения. Иную направленность мы предоставляем играм, если следующие занятия требуют от детей движений (музыка, физкультура). Ни в коем случае не стоит навязывать что-то детям, вызывая тем самым у них сопротивление, выход из игры или ее прекращение.

Находясь на прогулке, дети могут продолжать игру, начатую ранее (до занятий или между ними), если она их заинтересовала, или придумать что-то новое. Эти игры желательно всячески разнообразить, поскольку есть большое пространство для активных движений, поэтому следует как можно больше использовать эти условия, чтобы воспитанники могли побегать, попрыгать, просто позабавиться. Организуя игры на открытом воздухе, следует обязательно учитывать такой важный фактор, как сезонность. В холодную погоду они должны давать достаточную нагрузку, но при этом не предусматривается соблюдение одинакового темпа для всех детей, длительной подготовки, больших усилий, внимания. Игры должны быстро разогревать детей, но без ущерба здоровью. Требования к ним должны быть индивидуализированы, с учетом состояния здоровья каждого воспитанника, погодных условий.

Цель игры может меняться, отношения между детьми неустойчивы, условны и не всегда обязательны для каждого. В отличие от творческих, содержание дидактических игр всегда известно заранее. Цель дидактических игр – развитие умственных способностей. Общей для обоих видов игр является деятельность детей, благодаря которой дидактические игры приближаются к творческим. Интерес к действию – основной фактор, который захватывает детей. При этом действия качественно различаются. Так, в творческих играх действие стихийное, не связанное с обязательными правилами. Дети сами создают, изменяют, приспособливают правила для своих действий, решают, нужны ли они. В дидактических играх игровое действие всегда связано с заранее установленными правилами. Другое отличие в игровых действиях проявляется в их функциях, творческие игры способствуют общему раз-



витию ребенка, а дидактические – достижению конкретной цели с помощью различных интересных задач. Воспитатель должен корректировать проведение всех видов игр. В частности, руководство творческими играми заключается в обогащении представлений и впечатлений детей, подборе соответствующих игрушек и материалов, сохранении непосредственных переживаний детей, развитии их инициативы и т. д. [2].

Отличие обоих видов игр не исключает их взаимодействия. В дидактических играх дети учатся разным видам игровой деятельности, соблюдают правила игры. Они как бы проходят школу организованного поведения, справедливых отношений, а далее – в значительной мере переносят это в творческие игры [3].

Дидактические игры как метод обучения в детском саду помогают закреплять полученные знания, применять их на практике, перенося обрабатываемый материал в творческие игры и обогащая их содержание. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, их называют творческими или сюжетно-ролевыми. В этих играх дошкольники воспроизводят в ролях то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Игра оказывает большое влияние на умственное развитие дошкольника. Действуя с предметами-заместителями, ребенок начинает оперировать в мыслимом, условном пространстве. Предмет-заместитель становится опорой для мышления. Постепенно игровые действия сокращаются, и ребенок начинает действовать во внутреннем, умственном плане. Таким образом, игра способствует тому, что ребенок переходит к мышлению в образах и представлениях. Кроме того, в игре, выполняя различные роли, ребенок становится на разные точки зрения и начинает видеть предмет с разных сторон. Это способствует развитию важнейшей мыслительной способности человека, позволяющей представить другой взгляд и другую точку зрения [4].

Существенное значение в формировании игровой деятельности оказывает организация предметно-игровой среды. Поэтому для развития у детей игровых умений в группе были созданы различные игровые зоны: «В гостях у Айболита», «Парикмахерская», «Дом». Огромную помощь в изготовлении игровых зон оказали родители, вместе с ними мы подготовили необходимые для этих игровых зон

атрибуты. Например, для игрового уголка «Дом» были сшиты постельки для кукол, скатерти на столы. Родители оказали помощь в изготовлении одежды для кукол: связали и сшили различные костюмы, пинетки, шапочки. Познакомили детей с каждой из игровых зон с игрушками и инструментами, необходимыми при игре в том или ином уголке. При организации игры в «Парикмахерскую» и «Больницу» знакомили детей с деятельностью врача, парикмахера, водили их на экскурсию в медицинский кабинет, читали отрывки из таких произведений, как: «Доктор Айболит» К. Чуковского, «Степка-растрепка» С. Черного. Детям нравилось играть в игровых зонах, они с удовольствием принимали на себя различные роли, но, несмотря на это, в силу возрастных особенностей испытывали трудности в построении сюжета игры. Поэтому воспитатель, включаясь в игру, брала на себя главную роль, показывая на собственном примере правильность построения диалога между играющими.

Так, например, при знакомстве детей с сюжетно-ролевой игрой «Театр» неоднократно посещали с ними спектакли, проводимые в детском саду, проводили с детьми беседы о театре, знакомили с различными театральными профессиями (режиссер, костюмер, актер, гримеры). Совместно с родителями оформили уголок ряжения. Изготовили с детьми необходимые атрибуты (билеты, деньги, таблички со словами «Театр», «Касса»). К концу года сюжеты игр усложнились, многие дети начали проявлять инициативу при определении замысла игры. Дети стали более активными, раскрепощенными [5].

#### ***Библиографический список***

1. Федеральный государственный образовательный стандарт (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 года №413);
2. Бойченко Н.А., Коваленко Е.И. Сюжетно-ролевые игры дошкольников. Киев: Рад. школа, 1982.
3. Либерман А., Репина О. Как развивать способность создавать игровой сюжет. Дошкольное воспитание. 2010. №10–11.
4. Михоленко Н.Я., Короткова Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду. Пособие для воспитателей, 2-е изд., испр. М.: Издательство «Гном и Д», 2001.
5. Тверитина Е.Н., Барсукова Л.С. Руководство играми в дошкольном учреждении /под ред. Васильевой М.А. М.: Просвещение, 1986.

## **ДОСТУПНЫЕ СПОСОБЫ СОЗДАНИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИГРЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Станкевич И.А., Анисеева С.Г., Сословская О.А.**

*МБДОУ № 268, г. Красноярск*

Игра – свободная самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом (Концепция дошкольного воспитания). Игра является самоценной формой активности ребенка дошкольного возраста, а ее развивающий эффект становится максимальным, когда в ней проявляются детская самостоятельность и инициатива. Получается, что природа детской игры вступает в противоречие со сложившимся подходом – «руководить игрой». Разрешить эти противоречия помогает переход от стратегии педагогического руководства игрой к стратегии педагогического сопровождения. Особенность педагогического сопровождения игровой деятельностью детей заключается не только в том, что, взаимодействуя с детьми, педагог гибко меняет свою позицию в зависимости от степени проявления самостоятельности и творчества, но и создает условия для организации свободного игрового пространства различными доступными средствами.

Учитывая характерную для дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей взрослыми, мы попытались создать условия для развития детской игры, инициативы и самостоятельности при помощи напольных ширм, которые позволяют дошкольникам трансформировать окружающее их пространство в соответствии со своим игровым замыслом [2].

Напольная ширма не имеет жестко регламентированных вариантов использования. Это позволяет детям реализовать все свои творческие идеи. С помощью ширмы можно организовать среду по принципу небольших полузамкнутых пространств, которые способствуют играм, общению, совместной деятельности детей парами, небольшими подгруппами.

Система хранения тематических материалов помогает разгрузить развивающую предметно-пространственную среду

от множества игровых центров, тем самым увеличив игровую активную зону. Дети с легкостью самостоятельно декорируют собственное пространство для игры. Для этого имеются легкие крепежи (зажимы, прищепки) и иллюстрации (предметные или сюжетные картинки), являющиеся в данном случае маркерами игрового пространства.

Отлично подходит ширма и для дидактических игр. Она позволяет проводить игру как индивидуально с каждым ребенком, так и с группой детей, превращая традиционную игру в целое представление. Необходимый для игры дидактический материал располагается в кармашках на той стороне ширмы, которую игроки не видят. Именно при такой организации игр «за ширмой» детям легче стало проявлять инициативу, они активнее отвечают на вопросы.

С помощью передвижной напольной ширмы можно реализовать и задачу индивидуализации пространства. Центр уединения – любимое место для личных секретов и отдыха. С помощью ширмы ребенок сам отгораживает себе пространство требуемой площади. Дети могут одновременно использовать несколько ширм, создавая, таким образом, развернутый сюжет игры (город, улицу, пожарную часть, почту, сбербанк, поликлинику). Иногда вместо ширм дети используют отрезки ткани, крупный модульный материал.

Также для развития детской игры и самостоятельности мы используем мебель группы. Сшили чехлы на обеденные столы и взрослый стул. С помощью стола ребенок может сделать комнату для игры, отгораживаясь от общего пространства, создавая свой собственный мир. Может использовать его как автомобиль, как пещеру, как дом ..... по своему замыслу. Ширма для стула сшита в виде кухонной печи. Со стороны спинки – в виде холодильника, с кармашками для «продуктов». И хотя она не многофункциональна, дети с удовольствием играют с таким необычным атрибутом.

Доступным способом развития детской игры являются игровые макеты с «насельниками» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования (платформа, домик, замок). «Универсальная» платформа служит основой для организации сюжетной игры дошкольников, в рамках

которой осуществляется «сборка» игровых замыслов в общем сюжете: улицы города, зоопарк, военные учения.

Ведь важным компонентом предметно-развивающей среды является не только помощь и материалы, предлагаемые взрослыми, но и те, которые изобретают дети. Такой подход к стимулированию детской инициативы очень продуктивен. В группе имеются пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа. Пооперационные карты позволяют доступно и наглядно познакомить детей с новым способом продуктивной деятельности;

- помогают детям проанализировать, какие материалы понадобятся для выполнения работы в той или иной технике;

- какую последовательность операций нужно выполнить для достижения желаемого результата.

После того как дети познакомились с новой изо-техникой, пооперационная карта помещается в центр художественно-эстетического развития, где дети используют ее в самостоятельной деятельности.

Показателями качества созданной в группе развивающей предметно-игровой среды являются:

- включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения;

- низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью;

- положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

На наш взгляд, представленная предметно-развивающая среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка [1].

Развитие игровой деятельности детей зависит от профессионального мастерства педагога, правильного методического сопровождения организации и проведения игрового пространства группы. Педагогу следует поощрять проявление активности, инициативы и выдумки детей.

### ***Библиографический список***

1. Нищева Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации. СПб.: Детство-Пресс, 2006. 128 с.
2. Рыжова Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений: из опыта работы. М.: Линка-Пресс, 2003. 208 с.
3. Петровский В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. М.: Просвещение, 2003. 102 с.
4. Новосёлова С.Л. Развивающая предметно-игровая среда // Дошкольное воспитание. 2005. №4. С. 76.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Швед О.В., Макеева Т.В., Лященко Т.О.**

*ЧДОУ «Детский сад №198 ОАО «РЖД» г. Красноярск*

В настоящее время все более актуальна проблема эмоционального благополучия детей. В группы детского сада поступают дети с эмоционально-волевыми нарушениями, которые, как правило, достаточно ярко проявляются в поведенческих отклонениях в общении со сверстниками и взрослыми. На это обращают внимание специалисты и воспитатели детского сада. Это дети с заниженной самооценкой, у них преобладают такие отрицательные эмоции, как страх, обида, гнев, стыд, отвращение. У них высокий уровень тревожности, а положительные эмоции проявляются редко. Поэтому наша цель: формировать у детей навыки к самостоятельной деятельности, социальной ответственности, способность чувствовать и понимать себя и других.

На сегодняшний день существует множество разных методик и технологий, с помощью которых можно корректировать психологическое благополучие детей с эмоционально-волевыми нарушениями. Все-таки важнейшим средством совершенствования эмоциональной сферы является создание эмоционально благоприятной среды, которая способствует возникновению желания активно познавать себя, взаимодействовать со сверстниками, взрослыми, и, безусловно, это происходит через игру, именно она оказывает сильное влияние на развитие личности.

Игра занимает важное место в жизни дошкольника. Ее цель – не менять и не переделывать ребенка, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого [4].

Игра необходима для полноценного психического и физического развития ребенка, она – естественная деятельность ребенка, направленная на удовлетворение стремления к движению и действию. В ходе игры формируется его активная жизненная позиция, расширяется круг общения, развиваются воображение, фантазия, творческие способности. В результате этого происходит формирование произвольного поведения ребенка, его социализация и формируется психоэмоциональное благополучие.

Для оптимизации эмоциональной сферы дошкольника в своей работе мы используем следующие игры:

- эмоциональные – для создания положительного эмоционального настроения на предстоящий день («Художники», «Что было бы, если бы», «Выражение эмоций», «Крошка Енот», «Разговор через стекло»);

- коммуникативные, которые позволяют вызывать у детей радость от общения («Клеевой ручеек», «Волшебные водоросли», «Подарок для всех»);

- терапевтические – дают возможность снять эмоциональное и мышечное напряжение, избавиться от страхов («Зеркало», «Обзывалки», «Драка», «Узнай меня»).

Если рассмотреть детскую игру, то можно разделить ее на следующие составные части:

- роли, взятые на себя играющими;
- игровые действия как средство реализации этих ролей;
- игровое употребление предметов – замещение реальных предметов игровыми;
- реальные отношения между играющими [4].

Проведение игр от взрослого требует большого мастерства: доступно, просто, ласково, весело, эмоционально, живо, чувствуя каждого ребенка, помочь снять психологические зажимы и установить доброжелательные отношения между педагогом и ребенком. Так, правильно подобранная игра при организации образова-

тельного процесса обеспечивает эмоциональный комфорт, показателями чего является жизнерадостное, активное эмоционально-положительное состояние ребенка, что является успешной адаптацией к будущей школьной жизни.

Для создания положительного фона в группе (атмосферы доброжелательности и защищенности) проводим утренние приветствия – речевые настройки, которые предназначены для установки хорошего настроения на целый день пребывания в детском саду.

В группе созданы игры и пособия для детей на изучение эмоций и настроения – Лэпбук – для коррекции психоэмоционального состояния детей «Радуга настроения», он позволяет самостоятельно скорректировать настроение ребенка. Лэпбук и его составные части мобильны и могут применяться как вместе, так и отдельно. У ребенка есть возможность достать из «конверта-домика» свое настроение с помощью смайликов, а также взять «книжку-веселушку» (сделана в виде гармошки), в которой изображены жизнерадостные позитивные картинки из мультфильмов. На других его страницах можно найти и фотоальбом с красочными фотографиями животных, природы, которые заставляют умиляться животными, восторгаться живописными красотами природы, поднимая настроение ребенку. А в окошечках домика вставлены карточки с аффирмациями, которые направлены на позитивный лад, который помогает детям внушить себе позитивные установки «Я верю в себя». На одной из страниц можно увидеть мандалы для созерцания, снятия напряжения, выражения чувств, что позволяет развивать саморегулирование. Туда же включены мандалы для разукрашивания, выбор сюжета которых осуществляется самостоятельным выбором ребенка.

При участии детей создан «Эмоциональный кубик», на сторонах которого изображены лица с разными эмоциями (горе, радость, удивление и т.д.). С помощью его они учатся распознавать эмоции другого человека и закрепляют знание разных эмоциональных состояний. Кидая кубик, ребенок изображает в жестах и мимике выпавшую на кубике эмоцию, глядя на себя в зеркало, а также может предложить другим детям угадать, какую эмоцию он показал на лице, и сравнить ее с картинкой на кубике, чтобы удостовериться в правильном ответе.



Создана «Волшебная шкатулка» с сюрпризными предметами, которые мотивируют на самостоятельное создание и придумывание игр детьми. Например, «Шар переживаний». Взяв маленький блестящий черный шар и открыв его, собирают в него свои переживания и заботы, то, что их огорчает и тревожит, об этом они могут сказать шепотом, наедине с собой или по кругу, чтобы каждый вслух может произнести, что его беспокоит. Потом этот шарик закрывается на замочек, и начинает играть веселая музыка, и как только она заканчивается, вместе с ней исчезают их неприятные переживания.

Кроме того, для улучшения усвоения проведенных в детском саду игр и упражнений ведется работа с родителями:

- беседы «Поиграйте-ка со мной, я ребенок заводной» и «Познай меня в игре»;

- консультации на темы «Игры и упражнения на развитие навыков общения детей дошкольного возраста»;

- проводился практикум для родителей «Родитель и ребенок»;

- создана картотека игр для родителей, направленных на формирование позитивного общения со сверстниками «Познай меня в игре»;

- картотека игр для развития эмоциональной сферы детей, задача которой – формировать доверительный эмоциональный контакт детей к воспитателю.

Ведется групповой журнал «Ни дня без игр!», в котором систематически размещаются новые игры, проигрываемые в группе с детьми.

Совместно с родителями создан фотоальбом «Я и мое веселое настроение», в котором отображены самые яркие, впечатляющие, живые кадры, состояния ребят в эстафетах, соревнованиях, сюжетно-ролевых играх, социоиграх. Содержание этих игр позволяет использовать их в образовательной, игровой и самостоятельной деятельности детей.

Практика показывает, что мы достигли положительных результатов. В группе создан положительный благоприятный фон. Дети научились взаимодействовать, договариваться, сотрудничать между собой на должном уровне: в группе, компаниях, в па-

рах, помогать друг другу, выражать сочувствие, сопереживание, вышли на более высокий уровень общения, они теперь могут разрешать конфликты между собой. Уменьшился уровень страха, тревожности, замкнутости, неверия в себя, ушли сомнения в правильности своих действий, повысилась самооценка, многие приобрели веру в себя, коммуникативные возможности детей достигли достаточного уровня.

Игра в компаниях, в группах позволяет активно использовать приемы моделирования ситуации путем организации совместной деятельности, акцентируя внимание детей группы на сильных качествах каждого ребенка. Она помогает каждому ребенку развивать позитивную «Я-концепцию», самоконтроль, стать ответственным в своих действиях и поступках, полагаться на самого себя, вырабатывать способность к самостоятельному принятию решений, овладевать коммуникативными навыками.

Данная игровая технология позволяет создать комфортные психоэмоциональные условия у детей, которые обеспечивают их положительными эмоциями, создают благоприятную обстановку и близкие отношения между детьми, снимают страх перед окружающими, тревогу, напряженность, повышают самооценку, позволяют проверить себя в различных ситуациях общения.

#### ***Библиографический список***

1. Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях. М.: ТЦ Сфера, 2017. 160 с.
2. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию / под ред. Л.В. Коломийченко. М.: ТЦ Сфера, 2015. 320 с.
3. Играем, дружим, растем: сборник развивающих игр. Старшая группа / авт.-сост. Артюхова И.С., Белькович В.Ю. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015. 58с.
4. Разноцветное детство: игротерапия, сказкотерапия, изотерапия, музыкотерапия / под ред. Е.В. Свистуновой. М.: Форум, 2016. 192 с.
5. Семёнова С.И. Уроки добра: Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет. 3-е изд., испр. и доп. М.: АРТИ, 2004. 80 с.

## **Раздел 8.**

# **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ**

---

## **ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ В КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ ГРУППЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА**

**Аникеева С.Г., Фёдорова Н.Э.**  
*МБДОУ № 268, г. Красноярск*

«Здоровье детей – здоровье нации!» Этот лозунг нашел отражение во многих образовательных документах, в том числе и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. По ФГОС одним из приоритетных направлений деятельности детского сада является проведение физкультурно-оздоровительной работы, в том числе и путем использования здоровьесберегающих технологий в ДОУ [1]. В нашем дошкольном учреждении применяются здоровьесберегающие технологии, позволяющие создать психологически комфортную организацию образовательного процесса, оптимальный двигательный режим, правильное распределение физических и интеллектуальных нагрузок, что дает возможность повысить уровень здоровья детей, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата.

Основной целью коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата, является оказание комплексной психологического – педагогической помощи. Важное условие комплексного воздействия – согласованность действий специалистов различного профиля. Совместными действиями различных специалистов и воспитателей мы создаем единое коррекционно-образовательное пространство, одним из условий которого является организация развивающей предметно-пространственной среды:

– для организации и проведения коррекционных мероприятий оборудована гладкая стена с прикрепленными маркерами (в

нашем случае это цветок). Встав к стене, ребенок принимает правильную осанку и может ощутить правильное положение собственного тела в пространстве. Рядом с цветками располагаются наглядные правила ее использования;

- имеются большие зеркала, чтобы ребенок мог видеть себя в полный рост, формируя и закрепляя зрительный образ правильной осанки;

- наличие физкультурно-оздоровительного центра, в котором имеются массажные дорожки с пуговицами, палочками и другими предметами, массажные мячи, наличие разнообразных предметов для ортопедических игр (*обручи, палки гимнастические, скакалки, мешочки с песком, шнуры-косички, канат, султанчики, платочки, кегли, скакалки*), картотека комплексов гимнастик и гимнастик для профилактики плоскостопия в схематических картинках для детей.

Учитывая особенности детей с НОДА, сочетанными нарушениями, у многих из наших воспитанников наблюдаются речевые нарушения. Для коррекционных мероприятий в данном направлении нами оформлен центр для речевого развития с дидактическими и логопедическими играми (*например, сюжетные картины, мнемотаблицы, мнемотаблицы для заучивания стихотворений, ветродуй, наглядные карточки с артикуляционной гимнастикой*).

Коррекционно-оздоровительная работа с детьми осуществляется через различные виды специально организованной деятельности. Одной из значимых для наших детей форм по коррекции нарушений осанки является корригирующая гимнастика, которую проводит инструктор физкультуры. Данная форма проводится ежедневно.

Обязательным в нашей группе является выполнение упражнения возле гладкой стены перед завтраком, обедом и полдником. Дети, прижавшись затылком к цветку, касаются стены спиной, лопатками (*или плечами*), ягодицами и пятками. Цветы прикреплены на разных уровнях в зависимости от среднего роста ребенка, т. е. к одному цветку могут встать дети примерно одинакового роста.

Ребенок запоминает положение тела у стены и не нарушая его, делает шаг вперед, затем для самоконтроля может возвратиться в исходное положение или проконтролировать свою осанку в большом зеркале.

Цель этого упражнения в том, что ребенок ощущает и вырабатывает правильное положение собственного тела в пространстве, которое при постоянном повторении передается и закрепляется в центральной нервной системе за счет импульсов, поступающих с рецепторов мышц.

Одна из форм коррекционно-оздоровительной направленности в работе с детьми в нашей группы – гимнастика перед дневным сном. На кровати каждого ребенка прикреплена картинка с изображением схематической позы, которую должен принять ребенок в зависимости от нарушения осанки. Так, при боковом искривлении позвоночника дети выполняют упражнение с подниманием правой руки вверх и отведением левой в сторону, и наоборот (упр. «Мельница»). Дети как бы потягиваются сначала одной рукой, потом другой. Для профилактики и коррекции сутулости и при искривлении позвоночника в поясничном отделе дети выполняют другие упражнения: вытягивают руки вверх и тянут носки на себя.

После вытягивания дети выполняют гимнастику на расслабление организма. Мы разработали 4 комплекса гимнастики перед сном. Каждый комплекс проводится одну неделю. За основу взяли методику релаксационной гимнастики профессора Э. Джекобсона. Это особый вид упражнений на расслабление, в ходе которых чередуется состояние расслабления и напряжения отдельных групп мышц. Гимнастика обеспечивает оптимальную работу мышц, разгрузку позвоночника, снятие динамического напряжения [2].

Каждая гимнастика начинается с расслабления мышц рук (*руки с силой выпрямляем...*), затем расслабление мышц ног (*что за странные...*), самомассаж лица и шеи (*грабельки...*) и заканчивается общей релаксацией (*реснички опускаются, глазки закрываются, мы спокойно отдыхаем...*).

Также в свободной и специально организованной образовательной деятельности мы поддерживаем оптимальный двигательный режим: вводим короткие сеансы двигательной деятельности для снятия напряжения и поддержания работоспособности ребенка. Это может быть физкультурная пауза, пальчиковая и дыхательная гимнастики. Также соблюдаем режим прогулок. Играем в подвижные игры, организуем спортивные досуги.

Для укрепления мышц стопы используем различные виды ходьбы: по ребристым и ортопедическим дорожкам, массажным коврикам. Проводим игры с различным материалом: салфетками, карандашами, палочками. Стопа при этом рефлекторно «подбирается», происходит активное формирование сводов. Ежедневно дети занимаются с массажерами. Такие упражнения улучшают кровоснабжение, нормализуют тонус мышц.

Используемый набор методов и приемов позволяет обеспечить не только активное приобретение навыков здорового образа жизни детьми, но и дает возможность скорректировать их физическое здоровье.

#### ***Библиографический список***

1. Голобородько Н. В. Здоровьесберегающие технологии в образовании // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). Уфа: Лето, 2013.
2. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000.
3. Павлова М.А., Лысогорская М.В. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятий. Волгоград: Учитель, 2009.
4. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

## **СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ВОПРОСУ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Дарочкина Н.А., Ракчеева Н.Ю.**

*МБДОУ № 227, г. Красноярск*

Актуальность и значимость современного подхода к вопросу физического развития дошкольников выражается в реализации следующих требований ФГОС ДО и Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации»:

- ребенок – активный участник педагогического процесса;
- реализация права ребенка на свободный выбор деятельности, мнений и рассуждений;

– привлечение детей к занятиям без психологического принуждения, опираясь на их интерес к содержанию и формам деятельности, учитывая их социальный опыт;

– обеспечение эмоционально-личностного и социально-нравственного развития ребенка, сохранения и укрепления здоровья детей.

Целью физкультурно-оздоровительной деятельности является создание условий для сохранения и укрепления здоровья дошкольников посредством использования инновационных технологий по здоровьесбережению и учета интересов детей.

Данная цель реализуется через решение следующих **задач**:

– содействовать развитию физических качеств у дошкольников посредством вариативных форм организации детской деятельности и использования нетрадиционного оборудования;

– формировать у детей и родителей осознанные потребности в систематических занятиях физической культурой и спортом и ведении здорового образа жизни посредством реализации совместных проектов, акций;

– содействовать возрождению Всероссийского физкультурного-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) в рамках ДООУ посредством образовательных практик «Зарядка с чемпионом», «Неделя здоровья».

В работе используются следующие методические приемы:

– Игра. Для детей младшего и среднего возраста реализуется рабочая программа «Раз – два – три, играть выходи», разработанная на основе программы «Са – фи – дансе» по танцевально-игровой гимнастике авторов Ж.Е. Фирилевой, Е.Г. Сайкиной. Для старших дошкольников активно используются подвижные игры на свежем воздухе. В условиях сибирской зимы применяются такие физкультурно-оздоровительные технологии, как ходьба на лыжах, элементы скандинавской ходьбы, коньки, что позволяет снизить общую заболеваемость и соответственно увеличить посещаемость.

Дошкольники постоянно хотят играть. Решать поставленные задачи с учетом детской потребности в игре позволяет нетрадиционное оборудование: тканевые полотна, клавесы, резинки для прыжков и др. Модернизация известных игр под работу с тканевыми полотнами позволила реализовать интересы детей, сделать

образовательный процесс увлекательным, доступным для каждого ребенка, в том числе для детей с ОВЗ.

### **Игры с тканевыми полотнами**

Возраст / качества	Младший, средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<b>Игры с тканевыми полотнами</b>		
Сила	«Тихий ветерок», «Сильный ветер»	«Санки», «Высоко – низко», «Быстро – медленно»
Ловкость	«Перепрыгни ручеек» (с места на двух ногах), «Мячик в воздухе»	«Ловушка для мяча», «Перепрыгни ручеек с продвижением вперед», «Перекинь мяч»
Скорость	«Пробеги под тучкой»	«Санки», «Быстрый гонщик»
Гибкость	«Поймай рыбку в ручейке»	«Дотянись до ручейка»
Выносливость	«Солнышко»	«Перекасти-поле», «Карусели»

– Словесное поощрение. Похвала, подбадривание, словесное стимулирование на достижение результата.

– Право на реализацию идей. На занятиях по физической культуре, УШУ, в студии «Фитнесинка» дошкольники, освоив базовые движения, придумывают самостоятельно либо с помощью взрослого свои движения и демонстрируют их сверстникам и родителям на совместных мероприятиях.

– Партнерство. В образовательном процессе активно применяются игры и упражнения в паре: ребенка с ребенком, взрослого с ребенком. Дошкольники самостоятельно находят решения проблемных ситуаций, берут на себя ответственность, учатся работать вместе не только в играх, но и в совместных детско-взрослых акциях и проектах, что сводит риски по принципу «Вы нам сказали» на минимум. Количество родителей участников проектов увеличилось за год в два раза. Родители проявляют повышенный интерес к физкультурно – оздоровительным технологиям и используют их в семейном воспитании. Согласно новым требованиям и тенденциям в образовании, а также Указу Президента Российской Федерации о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов



к труду и обороне» (ГТО) от 24.03.2014 № 172 в ДОУ проводятся мероприятия, связанные с подготовкой дошкольников к сдаче комплекса ГТО: образовательная практика «Зарядка с чемпионом», «Неделя здоровья», итоговое мероприятие «Крепыши». Работа по возрождению комплекса ГТО выстраивается во взаимодействии с родителями, сотрудниками ДОУ и медицинским персоналом (определены группы здоровья, врачом даны рекомендации по распределению нагрузки с учетом особенностей здоровья дошкольников).

Результат мониторинга готовности детей подготовительных групп к сдаче норм ГТО показал доступность физкультурно-спортивного комплекса дошкольникам. По итогу спортивно-оздоровительного мероприятия «Крепыши» 10 человек получили «Золотую» зачетную карточку, 25 человек «Серебряную», 5 человек – «Бронзовую» и 10 человек получили зачетные карточки участников.

Опыт работы по данной теме был представлен для инструкторов по физической культуре, педагогов и родителей:

2016 – I городской родительский фестиваль, «Дыхательные гимнастики»;

2017 – Сибирский образовательный форум, мастер-класс «Ура! Праздник»;

2017 – Фестиваль успешных образовательных практик города Красноярска «Зарядка с чемпионом»;

2018 – районное методическое объединение для воспитателей, инструкторов по физической культуре Советского района города Красноярска, проект «Мы – индейцы»;

2018 – II городской родительский фестиваль, «Игры с тканевыми полотнами»;

2018 – Фестиваль образовательных практик города Красноярска, «Неделя здоровья».

#### ***Библиографический список***

1. Креативная педагогика. Методология, теория, практика / под ред. д.т.н. проф. В.В. Попова. 2-е изд., испр. и доп. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. 319 с.
2. Материалы официального сайта ВФСК «ГТО».
3. Положение о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО) от 11.06.2014 г. № 540.

4. Указ Президента РФ от 24.03.2014 г. № 172 о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО).

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Зими́на О.В.**

*ЧДОУ «Детский сад №194, ОАО «РЖД», г. Красноярск*

Сегодня очень актуален вопрос оздоровления детей дошкольного возраста, когда формируется осанка, идет активный рост и развитие всех систем организма. К сожалению, малоподвижный образ жизни становится нормой существования взрослых и детей. В достаточной мере этому способствуют телевидение, компьютерные игры и частое пользование сотовыми телефонами. Вышеперечисленные причины приводят к тому, что ребенок, который ведет подобный образ жизни, не только имеет проблемы со здоровьем, но у него появляются и трудности в обучении. В первую очередь, это проблемы концентрации внимания, памяти, запоминания. Поэтому необходимо помогать детям уже в дошкольном возрасте формировать здоровый образ жизни [3].

**Здоровьесберегающие технологии** – это система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (учащихся, педагогов и др.). [1]

Основной **целью** здоровьесберегающих технологий является создание мер по охране и укреплению здоровья ребенка через использование педагогических технологий и методических приемов.

### **Задачи**

1. Активизировать участие воспитателей в эффективном использовании здоровьесберегающих технологий в дошкольных программах.
2. Разнообразить формы работы по формированию у детей культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья.
3. Обеспечить оздоровительными видами деятельности режим дня дошкольника.

К видам здоровьесберегающих технологий в ДООУ относятся такие современные понятия:

1. Сказкотерапия (Сказка дает первые представления ребенку о возвышенном и низменном, о прекрасном и безобразном, нравственном и безнравственном, сказка трансформирует героя, дарит надежду и мечты) [1].

2. Музыкаотерапия (Ритм, который диктует музыка головному мозгу, снимает нервное напряжение, улучшая тем самым речь ребенка) [1].

Но самым приоритетным видом здоровьесберегающих технологий в ДООУ является физическая культура. К физическому воспитанию относятся: закаливание; пальчиковая гимнастика; гимнастика для глаз; профилактика плоскостопия; упражнения для формирования правильной осанки; физкультминутки; подвижные игры.

Одним из современных направлений, которое широко применяется в нашем детском саду, является степ-аэробика. Степ – это ступенька высотой не более 8 см, шириной 25 см, длиной 40 см.

Занятия степ-аэробикой доставляют детям большое удовольствие, т.к. это синтез музыки и движения. Упражнения подбираются с учетом возрастной категории и имеют преимущественно циклический характер, вызывая активную деятельность органов кровообращения и дыхания, усиливая обменные процессы, простые по своей двигательной структуре и доступные детям дошкольного возраста [2].

Предлагаем комплекс упражнений на степенях:

- Комплекс степ-аэробики для детей 5–6 лет.
- Подвижная игра «Цирковые лошадки» (со степенями).

Подготовительная часть

1. Ходьба обычная на месте. (Дети должны почувствовать музыку, уловить темп движения, настроиться).

2. Ходьба на степе.

3. Сделать приставной шаг назад со степа, вперед до степа.

Основная часть

1. Ходьба на степе с высоким подниманием колен. Одновременно выполняются хлопки прямыми руками перед собой и за спиной.

2. Бег вокруг степа.

3. Шаг со степа – вперед; со степа – назад; со степа – вправо и влево.

4. Ходьба враспынную с хлопками над головой.

5. Шаг в сторону со степа на степ.

6. Мах прямой ногой вверх-вперед (по 8 раз).

7. Бег змейкой вокруг степов.

Подвижная игра «Цирковые лошадки»

Круг из степов – это цирковая арена. Дети идут вокруг степов, высоко поднимая колени, затем по сигналу переходят на бег с высоким подниманием колен, потом на ходьбу и после остановки музыкальные занятия занимают степ («стойло»). Степов должно быть на 2–3 меньше, чем участников игры. (Игра повторяется 3 раза).

#### ***Библиографический список***

1. Еременко Н.И. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ / Автор-сост. Н.И. Еременко. Волгоград: ИТД «Корифей». 96 с.
2. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей: кн. для воспитателей дет. сада. Просвещение, 1987.
3. Яковлева Л.В. Физическое развитие и здоровье детей 3–7 лет: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Владос, 2004.

## **АРХИТЕКТОНИКА ШКОЛЫ – ВЗАИМОСВЯЗЬ ШКОЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА И ЗДОРОВЬЯ ШКОЛЬНИКОВ**

**Ковель М.Ю., Ковель Б.А.**

*МБОУ Лицей № 103 «Гармония», г. Железногорск*

Как известно, школа и школьная жизнь ребенка – важный и ответственный момент формирования личности. 11 лет своей жизни по 6–10 часов в день ребенок проводит в школе, а именно в школьном здании. В Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» на вопрос: «Какими характеристиками должна обладать школа в 21-м веке?» – дается ответ: «Новая школа – это современная инфраструктура. Школы станут современными зданиями – школами нашей мечты, с оригинальными архитектурными и дизайнерскими решениями, с добротной и функциональной школьной архитектурой». Дальше уточняется: «Облик школ должен значительно измениться. Мы получим реальную отдачу, если школа

станет центром творчества и информации, насыщенной интеллектуальной и спортивной жизнью». «Другое требование – внедрять современные дизайнерские решения, обеспечивающие комфортную школьную среду. Архитектура школьного пространства должна позволять эффективно организовывать проектную деятельность, занятия в малых группах, самые разные формы работы с детьми». Названы сроки реализации: «С помощью архитектурного конкурса будут выбраны новые проекты строительства и реконструкции школьных зданий, которые начнут использоваться повсеместно с 2011 года: нужно сконструировать «умное», современное здание».

В нашем Лицее обсуждение темы «Архитектоника школы» началось в декабре 2000 года, когда мы проводили региональную научно-практическую конференцию по теме: «Два приоритета в жизни ребенка – здоровье и образование», именно тогда были сформулированы основные тезисы, которые мы развиваем и сегодня. В словаре Ожегова дано определение: «Архитектоника – это сочетание частей в одном стройном целом» [1, с. 6]. Таким образом, архитектоника школы в нашем понимании – это сочетание частей школы в одном стройном, живом, здоровьеразвивающем пространстве [2, с. 27; 3, с. 170].

Проблема вытекает из противоречия между изначально данным зданием школы, построенном по типовому проекту, и нашим стремлением к гармоничной, интересной и живой школе. Следовательно, наше понимание данной проблемы шире архитектурных смыслов и находится в пересечении многих дисциплин, таких как архитектура, педагогика, медицина, психология и многие другие.

С 2000 года мы накапливаем опыт, показывающий, какую школу хотят видеть и в какой школе не хотят учиться и работать дети и взрослые. Такого рода вопросы имеют особое значение для тех, кто проводит большую часть своей жизни в этих зданиях: для учителей и учеников.

Негативный образ школы	Позитивный образ школы
1	2
«Школа – бетонная коробка»; «Фабрика обучения»; «Школьное сооружение, лишенное души»;	«Теплая, удобная, душевная и уютная школа»; «Красивая, разнообразная школа»;

1	2
«Школьная постройка – враждебная человеку»; «Серая, невыразительная школа»; «Глупая, скучная, холодная школа»; «Душная школа»; «Слишком много шума»; «Школа как-то темновата»; «Много бетона, мало места для игр»	«Интересная школа»; «Хороший воздух в классах»; «Свободная, приветливая школа»; «Есть место для игр и движения»; «Школа, в которой есть укромные места»; «Школа стоит в зелени»; «Большой школьный двор»; «Яркая, солнечная школа»

В своем видении преобразования нашей школы мы отталкиваемся от трех основных идей:

- присвоение детьми школьных пространств через разработку новых смысловых нагрузок этих пространств (данную проблему мы решаем через преобразование коридоров, холлов и двора школы в образовательные пространства для проведения образовательных событий сетевого формата);

- создание системы музеев в существующих школьных пространствах;

- совершенствование дизайна школьных помещений.

Для развития данного направления преобразования школы мы видим несколько основных ресурсов:

- ресурсы самой школы как архитектурного объекта;
- ресурсы детей;
- ресурсы предметностей;
- ресурсы культуры;
- ресурсы взрослых.

*Ресурсы школы.* Под ними мы понимаем те возможности интерьера, которые можно использовать с целью усиления экологии, пользы и удобства пространства школы (перепланировка, перестройка, озеленение; освещенность, проветривание классов; оздоровительные методы, тренажеры и т. д.). С другой стороны, школа – это архитектурная единица города, которая может быть окультурена (посадка аллей, газонов, клумб; строительство детских площадок и т. д.).

*Ресурсы детей.* Под этими ресурсами мы подразумеваем те возможности детей, которые способствуют обживанию и присвоению ребенком пространства школы. Одним из направлений в этой области мы считаем создание в школе среды, способствующей свободному, творческому раскрытию ребенка (выставки детских работ; студии, кружки, факультативы, секции; школьные музеи, школьные вечера и т. д.).

*Ресурсы предметностей.* Это способы отражения того или иного школьного предмета в пространстве школы. Наиболее продуктивным в этом отношении мы считаем не только создание информативных, красивых наглядностей, но разработку и создание совместно с детьми школьных музеев по предметам (в классе истории – музей истории, в классе информатики – музей информатики и т. д.).

*Ресурсы культуры.* Под ресурсами культуры мы подразумеваем те гармонизирующие возможности, которые заключены в культурных формах (школьные театры, музеи искусств, народных промыслов, издание школьной газеты, фестивали, конкурсы, концерты и т. д.).

*Ресурсы взрослых.* Под этими ресурсами мы понимаем создание взрослыми условий для реализации всех перечисленных выше ресурсов. Под взрослыми мы подразумеваем не только учителей и администрацию школы, но и все заинтересованные стороны (родители, спонсоры, администрация города и т. д.).

Если на начальном этапе мы создавали новые школьные пространства, расписывая вместе с детьми коридоры школы – более 200 квадратных метров школы было «обжито и присвоено» детьми совместно с учителями, то сейчас мы двигаемся в направлении изменения дизайна, это подтверждает победа в российском конкурсе «Школьный дизайн – 2007/2008» с концепцией оформления учительской нашего Лицея. В сетевом режиме работают новые образовательные пространства MEDIA SPACE-пространство для выпуска сетевого журнала, с музеем фото- и аудиотехники; CLEVER SPACE – блок кабинетов английского языка с оборудованным внеклассным пространством, сценой, стойкой администратора гостиницы, зоной кафе, школьной художественной галереей более чем с 200 качественными репродукциями художников, инженерное пространство для учащихся 1 классов, музей “Сибирский космос”, галерея географических карт. Все это занимает пространство кори-

доров 3 этажа, на этом же этаже расположен музей минералов в кабинете географии, зимний сад, насчитывающий более 1000 растений, и т.д. Более того, в школе много уютных уголков, в которых учащиеся могут отдохнуть и даже сделать уроки – это и школьное кафе и лавочки возле фонтанов.

Апогеем проекта «Архитектоника школы» на сегодняшний день является школьная художественная галерея, которая реализуется с 2013 года. Мы провели анкетирование учащихся и педагогов о влиянии школьной Третьяковской галереи на их восприятие школы и поведение.

Педагоги показали следующие результаты:

- большинство педагогов заметили позитивные изменения в поведении учащихся Лицея;
- наличие школьной художественной галереи усиливает методическую базу школы;
- все педагоги используют ее в своей работе;
- у всех педагогов изменилось восприятие школьного пространства – оно стало более позитивным;
- у большинства педагогов улучшилось настроение, снизилась утомляемость, они стали более уравновешенными и спокойными.

Выводы, сделанные после обследования учащихся:

- большинство учащихся не заметили позитивных изменений в своем поведении;
- наличие школьной художественной галереи помогает учебному процессу Лицея;
- большинство учащихся будут участвовать в экскурсиях по школьной художественной галерее;
- у большинства учащихся изменилось восприятие школьного пространства – оно стало более позитивным;
- у половины учащихся улучшилось настроение, снизилась утомляемость, они стали более уравновешенными и спокойными.

Из вышеприведенных данных делаем вывод, что изменение архитектурной школьного здания благотворно влияет на самочувствие как учащихся, так и педагогов, что само по себе является залогом сохранения и развития здоровья.

Мы считаем проблему архитектурной школы актуальной, потому что ее решение обеспечивает не только усиление школьных



традиций и духа школы, но и сохранение и развитие интеллектуального, психического и физического здоровья ребенка и взрослого.

#### ***Библиографический список***

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка // Советская энциклопедия. Москва, 1964.
2. Риттельмаер Кристиан. Архитектоника школы: как ученики переживают школьные здания // Духовное познание. Калуга, 1998.
3. Большой энциклопедический словарь // Ред. А. М. Прохоров . 2-е изд., перераб. и доп. М.: Большая Российская энциклопедия, 2000.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ АРТ-ТЕРАПИИ**

**Малютина А.С.,**

*МБОУ СОШ №1, г. Лесосибирск*

**Груздева О.В.,**

*КГПУ им. В.П.Астафьева, г. Красноярск*

Здоровье человека относится к числу наиболее сложных и не утрачивающих своей актуальности проблем. Согласно определению, которое предлагается в преамбуле Устава Всемирной организации здравоохранения в 1948 г., здоровье – это такое состояние человека, которому свойственно не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, душевное и социальное благополучие.

В рамках психологии проблеме здоровья посвящено много исследований, которые направлены на изучение сущности, характеристик данного понятия (О.Н. Кузнецов, Н.Д. Лакосина, В.И. Лебедев, Г.С. Никифоров, Г.К. Ушаков, А. Маслоу, Г. Олпорт, А. Эллис и др.).

О.С. Васильева и Ф.Р. Филатов подчеркивают, что «здоровье – это интегративная характеристика личности, охватывающая самые различные уровни и измерения индивидуального бытия» [2].

В настоящее время в государственной политике РФ все больше внимания уделяется проектам, направленным на сохранение и укрепление здоровья населения и особенно – подрастающего поколения. Много ресурсов и сил уходит на то, чтобы создавать здоровьесберегающую среду.

Современные исследования показывают, что с каждым годом нарастает нагрузка на психику человека. Эксперты ВОЗ отме-

чают заметное распространение нервно-психических расстройств у детей и подростков. Невротические и невротоподобные состояния составляют 63 случая на 1000 детей. По данным Института социально-политических исследований РАН, число абсолютно здоровых в психическом отношении школьников снижается с 30% в 1–3-х классах до 16% в 9–11-х классах. В общем, за период обучения состояние здоровья учащихся, по свидетельству Минздрава РФ, ухудшается в 4–5 раз [6].

В центре внимания психологов находятся различные уровни здоровья: психическое, психологическое, социальное. Относительно категории личности изучается феномен «психологическое здоровье», которое, по мнению И.В. Дубровиной, относится к личности в целом и находится в тесной связи с высшими проявлениями человеческого духа (И. В. Дубровина, 1997). Таким образом, психологическое здоровье – динамическая совокупность психических свойств, обеспечивающих: а) гармонию между различными сторонами личности человека, а также между человеком и обществом; б) возможность полноценного функционирования человека в процессе жизнедеятельности [5].

Над проблемой психологического здоровья работали О.С. Васильева, Ф.Р. Филатов [2], О.В. Хухлаева [10], Б.С. Братусь [1], В.И. Слободчиков [8]. Рассматривая компоненты психологического здоровья, мы, вслед за О.В. Хухлаевой, обращались к трудам А. Маслоу [4], Э. Фромма [9], К. Роджерса [7]. Психологическое здоровье включает четыре основных взаимосвязанных компонента (по О.В. Хухлаевой): аксиологический (олицетворяет осознание ценности своего «Я» и «Я» других людей, принятие их), инструментальный (предполагает владение рефлексией как средством самопознания и саморазвития), потребностно-мотивационный (включает потребность в саморазвитии, самоактуализации); так же, как один из компонентов психологического здоровья, отечественными психологами выделяется отношение к здоровью [10].

Подростковый возраст – наиболее чувствительный период в развитии ребенка, сензитивный к формированию чувства самопринятия, самопонимания, необходимости саморазвития. Благодаря социальной ситуации развития в этом возрасте как никогда

остро стоит вопрос об умении взаимодействовать со сверстниками, предъявлять себя, смотреть на себя через призму отношений с окружающими и на окружающих – с точки понимания себя.

Основу психологического здоровья личности составляет полноценное психическое развитие на всех этапах онтогенеза, включающее гармоничные отношения между подростком и средой, различными аспектами его «Я» и т.д. Сложности в разрешении противоречий, характерных для данного возрастного этапа, могут препятствовать становлению личности, формированию позитивной «Я-концепции» и адекватных отношений с социальной средой.

В разных школах – разные системы работы, но не создается специальных условий для развития психологического здоровья подростков. Проблема в том, что, как правило, в школах есть определенная система работы с детьми «группы риска», состоящими на учете, с детьми ОВЗ, и подросткам с нормативным поведением, нормой развития не уделяется должного внимания, хотя, на наш взгляд, необходима работа со всеми обучающимися подросткового возраста. Недостаточность сформированности психологического здоровья сложно увидеть невооруженным взглядом. Да, иногда и внутреннее благополучие, и внутреннее неблагополучие бросается в глаза, но это, как правило, достаточно заметные случаи. Недостаточную же развитость компонентов психологического здоровья сложно разглядеть в поведении подростка, а ведь именно в такой момент была бы необходима помощь, которая стимулировала бы его развитие.

Именно поэтому именно подростковый возраст выбран нами для работы по развитию компонентов психологического здоровья как наиболее чувствительный период, требующий внимания и поддержки, когда дети, еще не обладающие сформированностью компонентов психологического здоровья в полной мере, нуждаются в создании условий, в которых возможно его развитие, формирование.

Арт-терапия является тем психокоррекционным направлением, которое, на наш взгляд, можно использовать для решения данной задачи. Методы арт-терапии основаны на работе с художественными образами, на использовании невербального языка искусства для развития и совершенствования личности [3]. Таким образом, цель нашей работы: на основе исследования психологического здоровья подростков разработать эффективную арт-

терапевтическую программу, способствующую формированию компонентов психологического здоровья.

Экспериментальное исследование компонентов психологического здоровья подростков проводилось в 2017–2018 гг. на базе СОШ г. Лесосибирска. Выборка представлена подростками в возрасте 14–15 лет в количестве 50 человек. Для изучения потребностно-мотивационного компонента психологического здоровья мы использовали методику «Диагностика самоактуализации личности» А.В. Лазукина в адаптации Н.Ф. Калина; для диагностики аксиологического компонента психологического здоровья – «Методику исследования самоотношения» С.Р. Пантелеева. «Методика определения уровня рефлексивности» А.В. Карпова, В.В. Пономаревой позволила нам исследовать инструментальный компонент психологического здоровья, а методика «Индекс отношения к здоровью» С.Д. Дерябо, В.А. Ясвиной была использована для диагностики компонента «Отношение к здоровью».

Первичная диагностика компонентов психологического здоровья позволила сделать вывод о существовании проблемных моментов в состоянии компонентов психологического здоровья подростков, принявших участие в исследовании. Количество респондентов с недостаточной развитостью компонентов психологического здоровья распределилось следующим образом: у 54% – инструментальный компонент, у 38% испытуемых – компонент «Отношение к здоровью», у 12% человек – мотивационно-потребностный компонент, у 18% – аксиологический компонент. На основании первичной диагностики подростки, принявшие участие в исследовании, были разделены на контрольную и экспериментальную группы. В экспериментальную группу были включены подростки со слабым развитием одного или нескольких компонентов психологического здоровья, всего – 38%. В контрольную группу вошли остальные школьники (62%).

С целью развития компонентов психологического здоровья была разработана система занятий с применением методов арт-терапии, включающая 25 занятий, направленных на развитие таких компонентов психологического здоровья подростков, как мотивационно-потребностный, аксиологический, рефлексивный и компонент «отношение к здоровью».

Методы арт-терапии, используемые в системе занятий: изотерапия, музыкотерапия, имаготерапия, сказкотерапия, куклотерапия.

Сопоставительный анализ первичной и повторной диагностики позволяет судить об эффективности реализованной системы занятий. Рассмотрим его более подробно. Обратимся к результатам исследования по методике «Диагностика самоактуализации личности» А.В. Лазукина в адаптации Н.Ф. Калинина, которая позволила нам изучить мотивационно-потребностный компонент.

В сравнении с результатами первичной диагностики мы видим, что уменьшилось количество респондентов с низким уровнем сформированности компонента – с 25% до 17%. Кроме того, увеличилось число испытуемых со средним уровнем сформированности на 3% и с высоким – на 6%. Этот факт свидетельствует о возрастании стремления к самоактуализации респондентов, соответственно, мы можем говорить о положительных изменениях мотивационно-потребностного компонента подростков.

Рассмотрим результаты диагностики подростков по «Методике исследования самоотношения» С.Р. Пантелеева. Сравнивая результаты первичной и повторной диагностики самоотношения подростков, мы можем отметить уменьшение количества респондентов с низким уровнем – с 16% до 12%. Напротив, увеличилось число испытуемых с высоким уровнем – на 4%. Количество респондентов со средними баллами осталось без изменений. Таким образом, мы можем отметить положительные изменения в развитии аксиологического компонента психологического здоровья подростков.

Обратимся к результатам исследования с помощью «Методики определения уровня рефлексивности» А.В. Карпова, В.В. Пономаревой. По результатам первичной диагностики видим преобладание у подростков низкого уровня развития рефлексии (68%). Количество респондентов со средним уровнем рефлексии составило 37%. По результатам повторной диагностики мы можем заметить положительную динамику: количество респондентов с низким уровнем развития рефлексии составило 52%, со средним – 48%, что указывает на развитие инструментального компонента психологического здоровья подростков.

Обратимся к результатам исследования с помощью методики «Индекс отношения к здоровью» С.Д. Дерябо, В.А. Ясвиной. Об-

щий показатель отношения к психологическому здоровью изменился следующим образом: возросло количество респондентов, показавших средний уровень сформированности данного компонента – с 23% до 32% и уровень ниже среднего – с 17% до 63%. Количество респондентов с низким уровнем сформированности компонента «отношение к здоровью» уменьшилось с 60% до 5%. Высоких показателей не наблюдается, как и в первичной диагностике до этого.

Таким образом, мы можем отметить позитивные изменения в развитии у подростков компонента «Отношение к здоровью».

Значимость различий между показателями первичной и повторной диагностики в экспериментальной группе проверена с помощью непараметрического критерия (Вилкоксона). Анализ результатов выявил статистически значимые связи по общему показателю мотивационно-потребностного и инструментального компонентов психологического здоровья, компонента «Отношение к здоровью» при  $p \leq 0,01$ . Статистически значимых связей по аксиологическому компоненту психологического здоровья выявлено не было.

Таким образом, сопоставительный анализ первичной и повторной диагностики позволил сделать вывод о положительных изменениях в состоянии психологического здоровья подростков. Так, обращаясь к результатам повторной диагностики по методике, направленной на изучение мотивационно-потребностного компонента, видим следующие изменения: количество респондентов с высокими показателями увеличилось на 6%, со средними – на 2% и с низкими – уменьшилось на 8%, соответственно. Рассматривая изменения в аксиологическом компоненте психологического здоровья подростков, видим увеличение числа респондентов со средним уровнем на 4% (и уменьшение числа студентов с низким уровнем – на 4%). Обращаясь к результатам изучения инструментального компонента, можем отметить увеличение числа подростков со средним уровнем на 11% и, соответственно, уменьшение количества подростков с низким уровнем. Анализируя данные, полученные при изучении компонента «Отношение к здоровью», отметим, что это компонент, значительное развитие которого было отмечено у большого количества подростков: число студентов с низким уровнем уменьшилось на 55%. При этом количество подростков с уровнем ниже среднего увеличилось на 46%, со средним – увеличилось на 9%.

Таким образом, сопоставив результаты первичной и повторной диагностики, мы можем сделать вывод об эффективности разработанной программы по арт-терапии и справедливо полагать, что методы арт-терапии можно успешно применять для развития психологического здоровья подростков.

#### ***Библиографический список***

1. Братусь Б.С. К проблеме человека в психологии // Вопросы психологии. 1997. № 5. С. 67–74.
2. Васильева О.С., Филатов Ф.Р. Психология здоровья человека. М.: Академия, 2001. 352 с.
3. Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков. М.: Когито-Центр, 2007. 196 с.
4. Маслоу А. Дальние пределы человеческой психики. СПб.: Евразия, 1999. 432 с.
5. Практическая психология образования / под ред. И.В. Дубровиной. М.: Когито-центр, 1998. 376 с.
6. Психология здоровья/ под ред. Г.С. Никифорова. СПб.: Питер, 2006. 607 с.
7. Роджерс К.Р. Взгляд на психотерапию. Становление человека. М.: Прогресс, 1994. 480 с.
8. Слободчиков В.И., Шувалов А.В. Антропологический подход к решению проблемы психологического здоровья детей // Вопросы психологии. 2001. № 4. С. 91 – 105.
9. Фромм Э. Бегство от свободы. М.: Прогресс, 1993. 275 с.
10. Хухлаева О.В. Основы психологического консультирования и психологической коррекции. М.: Академия, 2001. 208 с.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА**

**Мусина Ю.В.**

*МБДОУ № 41, г. Красноярск*

Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата (далее НОДА) уже несколько десятилетий являются объектом пристального внимания специальных педагогов. Развитие этих детей происходит на фоне уже выявленных расстройств здоровья и заболева-

ний, поэтому навыки здоровье-сбережения являются для них особенно важными. Характеризуя физическое и психическое развитие детей с НОДА, многие отечественные исследователи (К.А. Семёнова, Е.М. Мастюкова, Л.О. Бадалян, Л.Т. Журба, Л.С. Сековец и др.) указывают, что уровень развития детей с НОДА значительно отстает от уровня развития сверстников, не имеющих НОДА [1].

Особенности психофизического развития и состояния здоровья дошкольников с НОДА определяют необходимость проведения специальной работы с детьми по формированию представлений о здоровом образе жизни (далее ЗОЖ), бережного отношения к своему здоровью, выработке правильного здоровьеориентированного поведения в дальнейшей жизни с учетом НОДА. Одним из условий работы с дошкольниками с НОДА по формированию ЗОЖ является организация и насыщение видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, продуктивной, коммуникативной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы) информацией о значении опорно-двигательного аппарата для здоровья человека, о способах его укрепления и формирование на этой основе эмоционально-положительного отношения к профилактике НОДА [2].

В МБДОУ дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата посещают инклюзивную группу и участвуют в образовательном процессе совместно с нормально развивающимися сверстниками. В связи с этим была поставлена цель: провести исследование и экспериментальным путем выявить уровень сформированности ЗОЖ у старших дошкольников с НОДА и у их сверстников с нормой в развитии. Была выдвинута гипотеза, что мотивация к ЗОЖ у детей с НОДА будет выше по сравнению с детьми, нормально развивающимися. Для проведения эксперимента была использована диагностическая программа, состоящая из двух блоков.

В первом блоке исследовался уровень представлений детей о ЗОЖ. Для этого с опорой на материалы Е.Н. Васильевой, Л.Г. Касьяновой и разработки И.М. Новиковой был сконструирован оригинальный диагностический комплекс, включающий беседу, диагностические задания, проблемные ситуации, рисуночный тест, вербальный тест, наблюдения за детьми в специально организо-



ванной игровой деятельности в режимные моменты и в свободном общении [3].

Второй блок диагностической программы направлен на исследование социально-педагогических условий формирования представлений о ЗОЖ у дошкольников в семье. С родителями проводились анкетирование, беседы, наблюдение за общением родителей с детьми. В эксперименте принимали участие 20 детей. Контрольную группу составили нормально развивающиеся дети, экспериментальную группу – дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Все дети посещают инклюзивную группу детского сада.

В результате проведенного эксперимента в первом блоке было выявлено, что уровень сформированности представлений о ЗОЖ оказался выше в группе детей с НОДА (56,7%), а в группе детей с нормой – ниже (51,1%). Для удобства оценивания результатов авторами было выделено 4 уровня успешности выполнения заданий, отражающих уровни представлений детей о ЗОЖ: высокий, средний, низкий и очень низкий.

В контрольной группе низкий уровень сформированности знаний о ЗОЖ оказался у 48,9% детей, средний уровень – у 37,8% детей, высокий уровень показали 13,3% человек. В экспериментальной группе низкий уровень был выявлен у 43,3% детей, средний уровень – у 45,1%, высокий уровень – у 11,6% детей. Очень низкий уровень не был обнаружен ни в одной из обследуемых групп. Интерпретация полученных данных представлена в таблице 1.

*Таблица 1*

**Уровень сформированности знаний  
о здоровом образе жизни у детей старшего  
дошкольного возраста с НОДА и у детей с нормой в развитии**

Экспериментальная группа			Контрольная группа		
высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
11,6%	45,1%	43,3%	13,3%	37,8%	48,9%
56,7%		43,3%	51,1%		48,9%

Во втором блоке эксперимента анализ результатов анкетирования родителей и бесед с ними показал, что заинтересованность в формировании ЗОЖ у своего ребенка так же выше у родителей, имеющих детей с НОДА (70%), чем у родителей, имеющих здоровых детей (50%).

Таким образом, в результате проведенного эксперимента была подтверждена выдвинутая гипотеза. Было доказано, что мотивация к ЗОЖ у детей с НОДА выше, чем у здоровых детей.

#### ***Библиографический список***

1. Особенности обучения ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата в общеобразовательном учреждении: метод. рекомендации / под ред. И.Ю. Левченко. С-Пб.: Нестор-История, 2012. 216 с.
2. Формирование здорового образа жизни дошкольников: учебно-метод. пособие к изучению курса «Теория и методика физического воспитания и развития ребенка» / авт.-сост. А.А. Ошкина. Тольятти: ТГУ, 2007. 52 с.
3. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2009. 96 с.

## **ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Хорошева В.Ю.**

*МБДОУ №177, г. Красноярск*

В соответствии с федеральным образовательным стандартом дошкольного образования деятельность дошкольных образовательных организаций направлена на решение одной из ведущих задач – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей. Здоровье человека предопределяется психофизиологическими особенностями ребенка, условиями социальной и экологической среды, но во многом зависит и от образа жизни человека и его ближайшего социального окружения. Данное обстоятельство обуславливает необходимость и актуальность поиска эффективных способов сохранения здоровья и формирования культуры здоровья детей дошкольного возраста.

Из ряда современных педагогических технологий были выделены здоровьесберегающие технологии, применение которых обеспечивает сохранение, поддержание здоровья и формирование у воспитанников представлений о здоровом образе жизни.

Дошкольная образовательная организация имеет большие возможности для формирования у детей здоровьесберегающей культуры, навыков здорового образа жизни. Это связано с систематичностью образовательной деятельности, возможностью поэтапно реализовать здоровьесберегающие технологии с учетом возрастных и психологических возможностей воспитанников.

При организации образовательной деятельности в течение дня автором статьи включается несколько групп здоровьесберегающих технологий:

- технологии обучения здоровому образу жизни (утренние гимнастики, гимнастики после сна, самомассаж);

- технологии сохранения и стимулирования здоровья (пальчиковые гимнастики, гимнастики для глаз, дыхательные гимнастики, динамические паузы (физкультминутки) во время проведения организованной образовательной деятельности, подвижные игры);

- технологии терапевтического воздействия (арт-терапия).

Комплексы утренних гимнастик, гимнастик после сна, комплексы самомассажа, картотека пальчиковых гимнастик, картотека гимнастики для глаз, картотека дыхательных гимнастик, картотека динамических пауз (физкультминуток) разработаны с учетом тем комплексно-тематического планирования, возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников группы, что обеспечивает не только формирование представлений о здоровом образе жизни, но и закрепление представлений об объектах и явлениях окружающего мира, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, индивидуализация образовательной деятельности.

Построение комплексов утренней гимнастики и гимнастики после сна опирается на основные структурные принципы, а структура соответствует общепринятой схеме. Комплексы утренней гимнастики включают различные виды ходьбы и бега (иногда простые игровые задания); общеразвивающие упражнения с предметами (кубики, мячи, кегли, палки и т. д.) и без них, подвижные игры ма-

лой и средней активности, эстафеты. Ходьба и бег в начале гимнастики – это небольшая разминка, затем дети выполняют упражнения общеразвивающего характера. Общеразвивающим упражнениям отводится основная роль (по объему и значимости). Игровые задания, подвижные игры малой и средней активности служат дополнением к двигательной нагрузке оздоровительного комплекса.

Комплекс по самомассажу включает несколько видов: игровой и точечный. Игровой самомассаж способствует развитию памяти, образного мышления, укреплению умственного и физического здоровья. Точечный самомассаж способствует расслаблению мышц и снятию нервно-эмоционального напряжения. Картотека игрового и точечного самомассажа представлена в стихах. Игровой вид массажа проводится с применением массажных мячиков, шишек, резиновых игрушек разной плотности, ребристых ручек и карандашей.

Пальчиковые гимнастики, гимнастики для глаз, дыхательные гимнастики, динамические паузы (физкультминутки) проводятся ежедневно во время организованной образовательной деятельности в игровой форме со стихотворным ритмом. Пальчиковые гимнастики развивают двигательные способности кистей рук, произвольное внимание и память, помогают детям концентрироваться на объектах и явлениях окружающего мира.

Гимнастики для глаз улучшают кровоснабжение глазных яблок, способствуют быстрому снятию зрительного утомления.

Дыхательные гимнастики развивают и укрепляют дыхательные мышцы, разрабатывают голосовые связки, обеспечивают все ткани организма кислородом. Укрепление органов дыхания проводится с помощью подручных средств: воздушных шариков, ватных шариков, мыльных пузырей, трубочек для коктейлей. Мною используются приемы проведения дыхательной гимнастики: ритмичное чередование вдоха и выдоха, имитация надувания, надувание воздушных шариков, выдувание мыльных пузырей и сдувание ватных шариков.

Динамические паузы (физкультминутки) составлены из разных видов движений, направленных на активную работу различных мышечных групп, их расслабление, активизацию внимания, формирование и укрепление осанки.

Включение в образовательную деятельность арт-терапии рисованием как одной из технологий терапевтического воздействия обеспечивает положительное эмоциональное состояние, развивает креативность, способствует обогащению представлений о предметах и их использовании, материалах, их свойствах и способах действий с ними. Во время организации образовательной деятельности применяются различные техники нетрадиционного рисования: рисование пальчиками, мыльными пузырями, воском, кусочками поролона, смятой бумагой, пластилином, нитками, солью, манной крупой, через марлю, монотопия.

Таким образом, все представленные здоровьесберегающие технологии применяется в комплексе с режимными моментами, организованной образовательной деятельностью, что способствует сохранению, поддержанию здоровья и формированию у воспитанников привычки к здоровому образу жизни.

#### ***Библиографический список***

1. Доскин В.А., Голубева Л.Г. Растем здоровыми. Пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры. М.: Просвещение, 2003. 110 с.
2. Останко Л.В. Оздоровительная гимнастика для дошкольников. СПб.: Литера, 2006. 32 с.
3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 128 с.
4. Пензулаева Л.И. Комплексы утренней гимнастики для старшей группы. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 47 с.
5. Щетинин М.Н. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой для детей. Москва: Метафора, 2012. 151 с.

### **ПРОЕКТ «ЗДОРОВЬЕ СВОИМИ РУКАМИ»**

**Семёнова Н.В., Софронова О.Г., Груздева О.В.**

*МБДОУ № 9, г. Красноярск*

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья. Дошкольный возраст характеризуется стремительным развитием физических и психических функций, которые

становятся фундаментом всей последующей жизни. «Здоровье детей – это главное жизненное благо, важный труд воспитателя». Эти лозунги нашли свое отражение в трудах Корчака Я., Сухомлинского В.А. [2, 4]

Проблема здорового образа жизни в современном обществе сегодня является одной из самых актуальных, и она требует к себе особого внимания, если касается детей. Сейчас очень много детей в современном обществе имеют физические отклонения. По данным института возрастной физиологии РАО, это составляет 80–90% детей шести – семи лет. Это означает, что существуют объективные причины, которые затрудняют процесс взросления и обучения детей [5].

Образовательные документы, в том числе и Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, одним из приоритетных направлений деятельности детского сада считает проведение физкультурно-оздоровительной работы, укрепление физического и психологического здоровья детей [3].

Физические и нервно-психические нагрузки связаны с овладением новыми видами и формами деятельности. Здоровье детей во многом зависит от постановки физической культуры в детском саду и семье. Здоровый образ жизни – это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях, дети могут оказаться в неожиданных ситуациях на улице и дома, поэтому главной задачей является развитие у них самостоятельности и ответственности.

В МБДОУ № 9 был разработан и реализован проект «Здоровье своими руками», в котором приняли участие все желающие в детском саду: работники, родители и воспитанники. Проект направлен на построение образовательного пространства в соответствии с требованиями безопасности и укрепления здоровья согласно ФГОС ДО. Цель проекта – формирование здорового образа жизни детей, создание условий для развития двигательных способностей и физических качеств у детей 3-4 лет посредством использования нестандартного оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Задачи проекта:

– формирование у детей потребности в ежедневной активной двигательной деятельности;

- совершенствование развивающей предметно-пространственной среды группы;
- обучение приемам профилактики искривления осанки, плоскостопия, нарушения зрения;
- способствование развитию детско-родительских отношений;
- развитие творчества и фантазии при изготовлении нестандартного оборудования.

На основе поставленных цели и задач была разработана система работы по физическому воспитанию и оздоровлению детей, включающая в специально организованную педагогическую деятельность и различные формы сотрудничества с родителями младших дошкольников по изготовлению нестандартного оборудования, которое стимулирует интерес детей, желание двигаться, участвовать в играх; вызывает радость и положительные эмоции. Материалы для изготовления нестандартного оборудования разнообразны и малозатратны. Бесполезные на первый взгляд предметы: крышечки, бутылочки, пробочки, пуговицы, футляры от шоколадных яиц, стаканчики – превращаются в забавные игрушки и пособия для выполнения различных упражнений и корригирующих гимнастик.

Проект состоит из нескольких этапов. Первый этап – подготовительный. На этом этапе были выявлены проблемы семей и детей, связанные с обеспечением здорового образа жизни. Воспитатели, медицинский работник, инструктор по физической культуре, а также родители были задействованы в выявлении каких-либо отклонений в физическом развитии детей. На каждого ребенка была составлена диагностическая карта с группой здоровья и особенностями физического развития. Были уточнены группы здоровья детей (первая, вторая, третья).

Второй этап – реализация проекта. В центре этапа – изготовление самого нестандартного оборудования. Его совместное изготовление активизирует родителей, настраивает их на сотрудничество с педагогами.

Наиболее популярными и вызвавшими интерес детей и взрослых при изготовлении стали пособия и оборудование для развития мышц рук, ног, глазомера, координации движений. Они ак-

тивно используются в дыхательной гимнастике («Ветерок в бутылке», Тренажеры «Бильбоке», массажеры «Ежик», «Гантели», «Трубочки-колечки», «Колочий коврик», «Моталочки»).

Для укрепления силы мышц ног, развития координации движений, внимания и профилактики плоскостопия, снижения утомляемости и повышения иммунитета изготовлены и используются: массажные дорожки, дорожки со «следами», «тропа здоровья».

Для развития глазомера, меткости используются кольцебросы. Массажные дорожки «Домик», «Здоровье» и др. помогают формировать у детей ловкость, силу, меткость, выносливость [1]. По итогам в детском саду была проведена выставка под названием «Здоровье своими руками», которая проходила в спортивном зале, где все участники представили свои работы.

Третий этап – заключительный, рефлексивный. После проведения выставки все оборудование активно стало применяться в работе всех возрастных групп, и проект было предложено тиражировать для развития детей разных возрастов. По итогам проекта многие родители стали обращать более пристальное внимание на физическую подготовленность детей, обратились в медицинские учреждения для уточнения поставленных диагнозов детям и определения профилактических мер поддержки ребенка.

#### ***Библиографический список***

1. Зарядка в МБДОУ № 9 на канале «УТРЕННИЙ КОФЕ с АФОНТОВО». <http://dou9krsk.ru/dopolnitelnye-svedeniya/nasha-zhizn/prazdniki-v-dou/338-zaryadka-v-mbdou-9-na-kanale-utrennij-kofe-s-afontovo>
2. Корчак Я. Как любить ребенка. М., 2014. 213 с.
3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. Киев, 1971. С. 87.
5. Талахадзе И. Готовность к школе – с точки зрения науки// [http:// www.abakan-news.ru](http://www.abakan-news.ru)



## Раздел 9.

# РОДИТЕЛЬСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ И ВОПРОСЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ

---

## ФОРМИРОВАНИЕ РОДИТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

**Бабурова О.В.**

*МАДОУ №15, г. Канск*

Речевое развитие детей по-прежнему остается главной и актуальной задачей на сегодняшний день. Количество детей с речевыми нарушениями неуклонно растет. Именно развитие речи в дошкольном детстве является главным показателем интеллектуального развития дошкольников, служит залогом сохранения психического здоровья детей, закладывает основы успешного обучения в школе.

Главное место в формировании личности ребенка занимают близкие люди, его семья. Собственный опыт работы показывает то, что успех коррекционного обучения во многом определяется, насколько тесно организуется взаимодействие в работе педагогов и родителей. Работа не может быть в полной мере эффективной, если в ней не задействована семья вместе с дошкольным учреждением. Эти отношения должны быть связаны понятиями «сотрудничество», «партнерство».

Как показывает анализ современной педагогической ситуации (Е.П. Арнаутова, О.Л. Зверева, С.А. Козлова, Т.В. Кротова, Т.А. Куликова и др.), родители не владеют необходимым уровнем педагогической компетентности в решении задач по речевому развитию ребенка, они некомпетентны в вопросах психического развития детей. Для логопеда важно приобщить родителей к коррекционной работе, ознакомить с приемами обучения и развития речи, помочь родителям увидеть актуальную проблему ребенка, убедить в необходимости освоения им определенных знаний и умений, закрепления изученного материала в домашних условиях. Поэтому одной из главных целей педагогов является вовлечение родителей в педагогиче-

ский процесс. Активное взаимодействие специалистов с родителями востребовано для повышения педагогической культуры родителей, формирования у них необходимых педагогических знаний.

Еще В.А. Сухомлинский подчеркивал, что задачи воспитания и развития будут успешно решены в том случае, если педагоги будут поддерживать связь с семьей и вовлекать ее в свою работу [3].

Закон «Об образовании» и федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка как одну из основных задач, стоящих перед педагогами.

Выстраивать общение с родителями специалисту необходимо таким образом, чтобы для них было очевидно, что взаимодействие с педагогом – это необходимое условие полноценного речевого развития их детей, так как наилучшие результаты достигаются там, где логопед и родители действуют согласованно. А повышение их компетентности в вопросах коррекции речевого развития дошкольников значительно сказывается на эффективности всей логопедической работы по устранению речевых нарушений. Необходимо помочь родителям включиться в коррекционно-воспитательный процесс и стать активными участниками, повысить их компетентность в вопросах коррекции речевого развития детей.

Конечно, современная жизнь, быстрый темп, нехватка свободного времени отдаляют родителей от детей. Было бы просто замечательно, если бы мамы и папы больше общались с детьми, чаще играли в совместные игры. А что же делать, если действительно нет достаточно времени для общения с ребенком и уж тем более для совместных игр? Так как общение родителей с детьми происходит большей частью по дороге в детский сад и вечером по дороге домой из детского сада, можно подобрать несколько вариантов игр, которые не требуют специальных педагогических знаний, специального оборудования и подготовки, однако развивают внимание, мышление, словарный запас и связную речь. Нами была подобрана картотека игр под названием «Идем домой – играем, речь развиваем!». Эта рубрика знакомит родителей с простыми, но очень интересными, а главное полезными играми для детей, в нее входит описание игр, способствующих развитию речи ребенка, в которые родители могли бы поиграть с ребенком в любом удобном для них месте: дома, на кухне, на остановке, по дороге в детский сад.

*Речевые игры, в которые можно поиграть с ребенком по дороге домой*

*«Отгадай слово».* Предложите ребенку отгадать слово, которое вы задумали, пользуясь подсказками. Например: кирпичный, высокий, многоэтажный (дом). Едет, имеет четыре колеса, возит пассажиров (автобус, и т. д.). Данная игра способствует расширению словарного запаса ребенка, усвоению прилагательных, развивает слуховое восприятие.

*«Рифма».* Вы, наверное, не раз замечали, как детям нравится что-то сочинять, придумывать новые слова, рифмовать. А почему бы вам вместе не поиграть по дороге домой в рифмы? Предложите ребенку придумывать рифмы на слова, которые вы будете говорить. Например: «дом-лом», «гора-нора», «мост-рост» и т. д. И даже если не все слова будут так легко рифмоваться, игра все равно доставит огромное удовольствие и массу положительных эмоций.

*«Удивительная история».* В этой игре нужно будет сочинить рассказ о том, что вы увидите с ребенком по дороге домой. Лучше, если вы начнете этот рассказ сами, а ребенок его продолжит. Не ограничивайте фантазию малыша, но следите, чтобы слова ребенок произносил правильно.

*«Три слова».* Берутся наугад три слова, не связанные между собой по смыслу. Надо составить как можно больше предложений, включающих эти слова. Можно менять падежи, дополнять предложение другими словами: например, «озеро», «медведь», «карандаш»; «улица», «книга», «фартук»; «мяч», «небо», «цветок». Данная работа позволяет привлечь родителей к активному участию в коррекционном процессе, установить доверительные партнерские отношения, помогает осознать родителями свою роль в обучении и воспитании ребенка простыми доступными способами, не требующими больших затрат времени, повысить компетентность родителей в вопросах коррекции речевого развития детей и наладить взаимодействие, повысить эффективность совместной работы.

#### ***Библиографический список***

1. Бачина О.В., Самородова Л.Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи. М.: ТЦ Сфера, 2009. 64 с.
2. Кизимова Е.А. Взаимодействие учителя-логопеда с родителями детей, имеющих нарушения речи // Логопед. №1. 2011. № 1. С. 83–91.

3. Мастюкова Е.М., Московкина А.Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. В.И. Селиверстова. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. 408 с.
4. Степанова О.А. Организация логопедической работы в ДОУ. М.: Сфера, 2003. 112 с.

## **СЕМЕЙНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ**

**Брик Е.В.**

*МБДОУ №165, г. Красноярск*

Одна из проблем, переживаемых нашим обществом, является проблема отчуждения, коснувшаяся системы образования, когда родители имеют поверхностные и весьма формальные представления о деятельности своих детей. Как стать с ребенком единым целым, как объединить детей, родителей, педагогов? Нам кажется, одним из эффективных способов вовлечения семей воспитанников в образовательную деятельность является создание образовательных семейно-творческих проектов. Согласно ФГОС одним из условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, является взаимодействие дошкольной организации с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность. На наш взгляд, совместное творчество – семейно-художественно-творческие проекты – помогут решить наболевшие вопросы. Эти проекты призваны объединить детей, сплотить родителей и педагогов.

Участником проекта может стать любой человек – ребенок или взрослый, независимо от его художественной подготовки. В проекте участвуют родители, педагоги, психологи, дети разного возраста, из многодетных и попечительских семей. Очень важно, что в проекте участвуют семьи с детьми с ограниченными возможностями здоровья, ведь таким семьям необходимо преодолевать психологический барьеры и условности. В ходе совместной деятельности с другими детьми и родителями можно видеть, как особенные дети подключаются и участвуют наравне с другими, прояв-

ляя себя порой наиболее успешно, чем другие дети. В совместной деятельности все равны, все делают одно общее дело, в ходе которого могут решаться коррекционные и развивающие задачи, где каждый ребенок (независимо от своих особенностей) становится субъектом, реализует свои творческие замыслы, обретает уважение и признание взрослых и сверстников.

В процессе реализации семейно художественно-творческих проектов решается несколько задач:

- объединение всех членов семьи с помощью искусства;
- повышение компетенции родителей в вопросах развития и образования детей;
- оказание помощи семьям в развитии индивидуальных особенностей детей;
- способствование сближению детей группы, детей и родителей, детей и педагогов, семьи и образовательного учреждения;
- обогащение детско-родительских отношений опытом творческой деятельности (дети и родители вместе работают над созданием художественного произведения);
- развитие речевых умений детей (умение вести монолог и диалог, рассказывать о себе, своей семье, используя свой личный опыт). При этом участники не только рисуют и осваивают новые техники и приемы изобразительного искусства, но и обсуждают тему между собой и с другими участниками проекта;
- воспитание детей в духе постижения культуры мира (проект помогает привлечь к диалогу семьи разных культур и национальностей, познакомить участников с традициями и обычаями других народов).

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительная часть: подготовка специалистов для участия в проекте, привлечение семей для участия, закупка оборудования, подготовка помещения.

2. Творческая часть: *1 этап* – погружение в тему, объяснение творческой задачи. *2 этап* – выполнение совместной творческой работы, интервью с участниками, наблюдение специалистов. *3 этап* – представление своей работы (по желанию), диалоги, импровизационное обсуждение, чаепитие.

3. Результативная часть: подведение итогов специалистами, сопровождающими проект. Их выводы, сделанные на основе на-

блюдения за участниками проекта, анализ созданных образов, ответов на вопросы, беседы помогут педагогам в дальнейшей работе с семьями и детьми.

В ходе осуществления проекта было обнаружено, что между родителями и детьми происходило одновременно и взаимодействие и творческое соревнование. Думается, что это связано с тем, что атмосфера игры и фантазии позволяет отбросить механизмы самоконтроля, показать себя с неожиданной стороны и стать ближе друг другу. Тесный контакт с родителями в постановке общих задач и совместном их решении позволил получить положительные результаты: родители стали полноправными активными партнерами, а дети очень рады тому, что их папы и мамы рядом с ними.

К примеру, законченная работа представляется на обозрение публике. Рисунок каждого занимает равноправное место в общей композиции. После завершения работы этим панно можно украсить стены детского сада, группы. Сегодня можно с уверенностью говорить о возможности использования совместного творчества в области дизайна и оформления. Участвуя в проекте, дети, родители и педагоги получили творческий импульс к развитию своих способностей, а также эмоциональную и духовную поддержку.

Совместная деятельность приводит к единению авторов и желанию еще раз попробовать свои силы на поприще искусства. И это закономерно, так как реализуется главное человеческое стремление – быть услышанным и понятым. Можно с уверенностью сказать, что после начала реализации проекта у детей, родителей и педагогов возникло огромное желание продолжать совместную художественно-творческую деятельность.

#### ***Библиографический список***

1. Дрезнина М.Г., Куревина. О.А. Навстречу друг другу. М.: Линка-пресс, 2007. 243 с.
2. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психологические основы ФГОС ДО // Дошкольное воспитание. 2013. № 6. С. 6–17.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный № 30384.

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РОДИТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

**Кербис И.Ю., Новикова Н.Ю.**  
*ЧДОУ № 192 ОАО РЖД, г. Красноярск*

Взаимодействие с родителями воспитанников занимает важное место в ряду приоритетных направлений воспитательно-образовательного процесса дошкольных учреждений. Наш педагогический коллектив четко осознает приоритетность семейного воспитания наряду с необходимостью психолого-педагогической помощи родителям. Динамичная и непредсказуемая социально-политическая обстановка в стране серьезно усложнила воспитательный процесс. Интернет, аудио-видеопродукция, компьютеризация, культ насилия и жестокости, отсутствие родительского общения и авторитета окончательно подрывают авторитет семьи, школы, образовательных организаций. Выход из создавшейся ситуации возможен в выработке механизмов эффективного взаимодействия семьи и системы образовательных организаций, в коренной перестройке отношения к семье как основному воспитательному институту подрастающего поколения [5]. Эффективной формой решения создавшейся ситуации является организация взаимодействия образовательных организаций и семьи. Родительский университет можно рассматривать как особую форму сотрудничества педагогов, психологов и других специалистов с родителями, которые могут получить квалифицированную помощь и консультации по различным вопросам семейного воспитания в пространстве образовательной среды [4].

В нашем дошкольном учреждении проект «Родительский университет» реализуется три года. За это время сложилась группа единомышленников, понимающих стоящие перед ними задачи и грамотно реализующих их в своей повседневной деятельности. Удалось не только определиться с приоритетными целями и направлениями работы, но и организовать разнонаправленную и разноуровневую практическую деятельность. Нами был проведен опрос среди родителей разных профессий, уровня образования и материального достатка. Получены следующие результаты: 50% родителей признают, что знаний для воспитания собственных де-

тей у них недостаточно; 65% говорят, что у них периодически возникают трудности в воспитании детей и при общении с ними; 75% опрошенных родителей хотели бы получать недостающие знания при посещении родительского университета. Форму занятий также родители выбирали различную: «консультации» (35%), «дискуссии» (20%) и «виртуальные формы» (35%). С помощью опроса мы выявили действительно актуальные проблемы, возникающие у родителей в воспитании детей, и скорректировали тематику встреч-занятий родительского университета.

Для удобства родителей в университете существуют различные кафедры: «Эффективное родительство», «Здоровье семьи», «Семейное творчество», «Семейные традиции». Для стимулирования интереса и активности семей воспитанников изготавливается и оформляется «Студенческий билет», и родители торжественно посвящаются в студентов университета. Для активизации родителей мы используем промоакции (анонс планируемого обучения). Анонс планируемого мероприятия мы размещаем на сайте Родительского университета и в группах детского сада.

Как показал полученный опыт, осуществляемые в рамках реализации проекта мероприятия (семинары, конференции, круглые столы, дискуссии, продуктивные и деловые игры, мастер-классы, тренинги, психолого-педагогические практикумы, индивидуальные консультации, родительские чтения и др.) помогают сформировать у отцов и матерей необходимые родительские компетенции, повысить уровень их педагогической культуры, в том числе сформировать у них навыки продуктивного взаимодействия с детьми в условиях современного коммуникативного пространства. Большинство родителей по анализу анкетных данных отмечают положительные изменения во взаимодействии с детьми. Важным показателем востребованности проекта мы считаем тот факт, что на сегодняшний день 397 человек приняли участие в проекте. На встречи родители приходили семьями. Планируемые результаты выступают итогом осуществления заявленной в проекте цели и решаемых в ходе ее выполнения задач и согласуются с результатами, запланированными согласно Положению, а именно:

– активизация родителей как участников образовательных отношений, развитие социально-педагогического партнерства семьи;



– повышение уровня педагогической компетентности родителей, создание благоприятных условий для воспитания и развития ребенка в семье;

– формирование нового типа родительства – «социально ответственного», представители которого активно участвуют в воспитании и повседневной жизни ребенка, осознают меру ответственности за его физическое, психическое и нравственное здоровье, социализацию в обществе.

Накопленный опыт разработки и реализации проекта убеждает в продуктивности избранной стратегии и осуществляемых тактических шагов.

Сегодня Родительский университет – это новая форма не только семейного образования, место общения, взаимной поддержки, самопомощи и психологического консультирования, но и форма объединения родителей и различных социальных институтов. Мы планируем приобщать к работе родительского университета не только преподавателей, педагогов и воспитателей образовательной организации (педагогического вуза, детского сада), но и ряд других субъектов образования и воспитания детей (организаций системы здравоохранения, социальной защиты, культуры, правоохранительной системы и др.), широкой родительской и педагогической общественности для организации взаимопомощи в решении различных проблем, стоящих перед родителями. А также нами отмечена важная роль развития волонтерского движения в реализации проекта родительского университета – участия студентов-психологов в научно-практическом сопровождении семей.

#### ***Библиографический список***

1. Желудков М.А., Додокина Н.В. Родительский университет как форма сотрудничества с семьей в условиях образовательного учреждения / М.А. Желудков, Н.В. Додокина. Наука и образование: проблемы и перспективы развития: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: в 5 частях. Тамбов: ООО «Консалтинговая компания Юком», 2014. С. 48-49.
2. Кожина М.И. Работа педагогического состава с родителями // ИЯШ. 2006. № 6. С. 13-19.
3. Разорвина А.С. Взаимодействие семьи и образовательных учреждений в воспитании ребенка // Современные тенденции развития

науки и технологий: сборник научных трудов по материалам II Международной научно-практической конференции 31 мая 2015 г.: в 7 ч. Ч. V/ под общ. ред. Е.П. Ткачевой. Белгород: ИП Ткачева Е.П., 2015. С. 134-139.

4. Сертакова Н.М. Инновационные формы взаимодействия ДОО с семьей. Волгоград: Учитель, 2014. 115 с.
5. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. М.: ВАКО, 2014. 152 с.

## **РОДИТЕЛЬСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ И ВОПРОСЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ**

**Клещёнок Е.А.**

*МБДОУ № 243, г. Красноярск*

Сегодня обозначилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребенка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Система воспитания находится в состоянии острого кризиса, причинами которого являются: отсутствие в обществе четких социально-нравственных ориентиров, разрушение традиционных ценностей, низкий уровень жизни, сложность самореализации вступающего в жизнь нового поколения. Старшее поколение зачастую проявляет равнодушные к судьбам тех, кто идет ему на смену, кому предстоит реально формировать новое общество. Все это, как правило, не приносит позитивных результатов. В таких семьях нет прочных межличностных связей между родителями и детьми, и, как следствие, «авторитетом» становится внешнее, зачастую негативное, окружение, что приводит к уходу ребенка из-под влияния семьи.

Данное положение нельзя признать удовлетворительным, поэтому на воспитателях детского сада лежит особая ответственность. Именно воспитатель чаще всего видит родителей или членов семьи ребенка, ближе всех знаком с их проблемами и особенностями. Нам, педагогам, важно установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника. Для налаживания сотрудничества, прежде всего, следует пересмотреть свои позиции и пере-

йти от профессиональной обязанности вести работу с родителями к желанию сотрудничать для блага ребенка и, значит, отказаться от традиционной роли воспитателя в пользу партнерской, создать атмосферу взаимоподдержки и общности интересов.

К основным направлениям организации работы нашего дошкольного образовательного учреждения с семьей относятся:

- составление характеристик семей обучающихся (состав родителей, сфера их деятельности, образовательный уровень и др.);

- организация психолого-педагогического просвещения родителей;

- создание системы массовых мероприятий с родителями, работа по организации совместной общественно значимой деятельности и досуга родителей и воспитанников;

- выявление и использование в практической деятельности позитивного использования семейного воспитания;

- использование различных форм сотрудничества с отцами, вовлечение их в совместную с детьми творческую, социально значимую деятельность, направленную на повышение их авторитета;

- помощь в организации деятельности общественных родительских формирований (попечительский совет, родительский комитет, совет отцов и др.); объединений родителей по семейным проблемам (школа молодых родителей, клуб молодой семьи, одиноких отцов, одиноких матерей, родителей – инвалидов, семейные клубы);

- активное включение в работу с семьей педагога-психолога, социальных педагогов, педагогов дополнительного образования, воспитателей;

- разработка тематического оформления по работе с семьей (зал, уголок для родителей, музей семейных традиций и тому подобное);

- расширение сферы дополнительных образовательных и досуговых услуг в стенах дошкольного образовательного учреждения.

Для улучшения взаимодействия родителей и педагогов ДООУ, мы, воспитатели:

- систематически приобщаем родителей к педагогическому процессу;

- позволяем пребывание родителей в ДООУ в период адаптации ребенка;

– подготавливаем информационно-педагогические материалы, выставки детских работ, которые позволяют родителям ближе ознакомиться со спецификой ДОО, с его воспитывающей и развивающей средой;

– проявляем уважительное отношение к мнению родителей, воспитываем детей в духе уважения к отцу и матери (находим черты, заслуживающие уважения даже у самых «трудных» родителей);

– значительную часть воспитательного процесса стараемся организовывать совместно с детьми и родителями, а возникшие проблемы и задачи – решать сообща, чтобы прийти к согласию, не ущемляя интересов друг друга и объединяя усилия для достижения более высоких результатов.

Для формирования сотрудничества между взрослыми и детьми в нашем ДОО мы представляем наш коллектив как единое целое, как большую семью, которая сплочивается и интересно живет только в том случае, когда организована совместная деятельность педагогов, детей и родителей.

На наш взгляд, одной из самых известных форм сотрудничества педагогов и родителей является родительское собрание. Собрания, помимо информационной части, – это взаимный обмен мнениями, идеями, совместный поиск решения разного рода задач, касающихся воспитания детей. Тематика собраний может быть самая разнообразная: «Мы – одна семья», «Учимся общению», «Психологический климат в коллективе» и многое другое. С учетом современных требований мы часто проводим родительские собрания в форме «круглого стола», тематической дискуссии самих родителей с приглашением специалистов, в которых заинтересована семья.

Хочется процитировать слова Т. Харрис: «Лучше всего можно помочь детям, помогая их родителям». Одна из задач педагогов нашего ДОО – сотрудничество и расширение поля позитивного общения в семье, реализация планов по организации совместных дел родителей и детей, для успешной реализации которой мы проводим дни открытых уроков; турниры знатоков; выпуск предметных газет и т.д. Привлекаем к помощи родителей в оформлении, подготовке поощрительных призов, непосредственном участии в мероприятиях, создавая собственные или смешанные команды. Про-

водим такие конкурсы: «Семья – эрудит», «Мы сильнее, мы быстрее», «Круг семейного чтения» и т.д. А также привлекаем родителей к трудовой деятельности: это помощь в оформлении помещений группы, благоустройстве и озеленении площадки для прогулок, уборке территории ДОО.

Проводим и разного рода досуговые мероприятия: соревнования, конкурсы, экскурсионные поездки. Огромное удовольствие родителям и детям доставляют семейные праздники и фестивали: «День матери», «День отца», «День бабушек и дедушек»; игровые и семейные конкурсы: «Спортивная семья», «Музыкальная семья», конкурс семейных альбомов, конкурс хозяек и т.п. Все это дает позитивный настрой и положительную динамику каждой семье. Мы – педагоги – получаем огромное удовольствие от проделанной работы и ее плодов.

#### ***Библиографический список***

1. Свирская Л. Работа с семьей: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. 176 с.
2. Настольная книга воспитателя детского сада / Автор-составитель Честнова Н.Ю. Ростов н/Д: Феникс, 2005. 336 с.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЛОГОПЕДА (ПЕДАГОГА) И СЕМЬИ В РАБОТЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГОТОВНОСТИ К РЕЧЕВОМУ ОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**Пасютина О.К., Штефанова Е.С.**

*МБОУ СШ № 19, г. Красноярск*

Социализация каждого человека, которая заключается в установлении индивидом социальных контактов, вхождение его в общество начинается с семьи, которая оказывает основное влияние на развитие и формирование личности индивида. Л.С. Выготский говорил о том, что ни одно из специфических качеств и способностей личности не может появиться лишь через созревание органических задатков [2, 3]. Для их формирования необходимы определенные социальные условия. Определяет же эти условия социаль-

ная ситуация, а семья и родители являются первым и главным социальным окружением ребенка [4].

При работе с родителями детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья мы увидели, что многие родители недостаточно информированы в вопросах организации процесса воспитания и обучения детей. «Какие задания необходимы именно моему ребенку?», «Как спланировать в домашних условиях занятия с ребенком таким образом, чтобы ничего не упустить при подготовке к школе и в то же время не перегружать ребенка лишними знаниями?». Для ответов родителям необходимо знать психологические и речевые особенности детей, приемы, формы работы, то есть обладать достаточно высоким уровнем педагогической грамотности. Под *педагогической грамотностью* мы понимаем сформированность у родителей трехкомпонентной структуры. Проанализировав работы, которые направлены на изучение типов родительского отношения, мы делаем вывод, что исследователями выделяются следующие компоненты: эмоциональный, когнитивный и поведенческий [1].

В рамках нашей работы выделение трех описанных выше компонентов типов родительского отношения позволяет разработать адекватный инструментарий для выявления уровня педагогической грамотности родителей, воспитывающих детей 6-7 лет, а также грамотно выстроить совместную деятельность логопеда (педагога) и семьи.

Обратимся к результатам, полученным при изучении педагогической грамотности родителей. Нами были выделены 3 уровня:

1 уровень – высокий. Характеризуется адекватностью восприятия родителями психофизического развития ребенка, активным и педагогически грамотным взаимодействием родителя и ребенка. Поведение взрослого характеризуется умением организовать совместную деятельность, учитывая интересы и возможности ребенка, используя соответствующие развитию ребенка формы и средства общения. Отмечается эмоциональность общения, сформированность потребности в нем, адекватная позиция по отношению к ребенку, уверенный стиль воспитания. Родители проявляют и поддерживают инициативу в вопросах сотрудничества со специалистами.

2 уровень – средний. Характеризуется наличием тенденции к «влиянию и взаимовлиянию» в общении с ребенком. Родители знают об особенностях психофизического развития ребенка, несмотря на это, сотрудничество с ребенком неадекватно, так как взрослые завышают возможности ребенка, чаще всего используют средства и формы общения, не соответствующие или частично соответствующие развитию ребенка, не учитывают интересы ребенка. Родители проявляют и поддерживают инициативу в вопросах сотрудничества со специалистами, однако не всегда и не совсем точно выполняют рекомендации педагога.

3 уровень – низкий. Характеризуется наличием в общении родителя с ребенком тенденции к «молчаливому соприсутствию». Родители, вступая в совместную деятельность с ребенком, используют частично-совместные действия (ребенок начинает, мать заканчивает). Тем не менее такое сотрудничество неадекватно, так как используются неадекватные развитию ребенка формы и средства общения, не учитываются интересы ребенка. Для взрослых характерны несформированность желания организовывать общение с ребенком, неадекватная позиция по отношению к ребенку и неуверенность в своих педагогических способностях. Родители не проявляют и не поддерживают инициативу в вопросах сотрудничества со специалистами.

Проанализировав данные уровни сформированности педагогической грамотности, мы увидели, что:

- родители имеют различную степень понимания стоящих перед ними проблем, разную степень потребности в помощи специалистов, различный уровень знаний об индивидуальных особенностях своего ребенка, особенностях речевого развития детей старшего дошкольного возраста;

- существует взаимозависимость между уровнем речевого развития и сформированностью знаний, умений, навыков ребенка и уровнем педагогической грамотности родителей;

- родители нуждаются в оказании специализированной помощи по формированию речевой готовности к школе у детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Определение уровней сформированности педагогической грамотности родителей позволило выделить этапы формирова-

ния педагогической грамотности родителей; сформулировать цели и задачи, определить содержание и формы взаимодействия на всех этапах.

Формирование эмоционального, когнитивного, поведенческого аспектов реализуется через индивидуальные и подгрупповые беседы, индивидуальные консультации с педагогом, семинары-практикумы, участие родителей в разработке и реализации индивидуальных планов развития ребенка, практические занятия «педагог – ребенок – родитель». Содержание взаимодействия усложняется поэтапно.

#### ***Библиографический список***

1. Андреева Г. М. Социальная психология : учеб. для высш. учеб. завед. М.: Аспект Пресс, 2006. 363 с.
2. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. СПб.: Союз, 1997. 224 с.
3. Выготский Л. С. Мышление и речь: [Психологические исследования]. М.: Лабиринт, 1996. 414 с.
4. Кожанова Н.С. Педагогические условия и средства коррекции коммуникативной деятельности детей с нарушениями зрения в семье: Дис. ... канд. пед. наук. Екатеринбург, 2009. 247 с.

### **РОЛЬ РОДИТЕЛЬСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ В СОПРОВОЖДЕНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С УЧЕТОМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ**

**Петровская В.П.**

*КГА ПОУ «Канский педагогический колледж»*

*Красноярский край, г. Канск*

Переход от дошкольного, «игрового» детства, к школьному, «учебному» – непростой и многоступенчатый процесс. Успехи наших детей в школьной жизни на самом деле зависят от большого числа факторов: общего умственного развития, уровня познавательной активности, умения сохранять и поддерживать учебную деятельность, сознательно подчинять свои действия правилу, предлагаемому учителем, и т.д. Кроме того, многие школьные трудности, которые волнуют нас, взрослых, связаны с состоянием



здоровья ребенка. Хочется заметить, что к школе должен быть готов не только ребенок, но и мы, родители. Известно, что школьные проблемы ребенка, его школьные трудности могут получать негативный резонанс в семье, а связано это с тем, что часто мы, взрослые, неадекватно оцениваем возможности и способности своих детей. Наши родительские амбиции не позволяют нам доброжелательно и систематически помогать ребенку, преодолевать абсолютно естественные в жизни каждого школьные трудности, а ведь мы должны поддерживать его эмоционально, укреплять веру его в себя и свои возможности [1].

Согласно Закону РФ «Об образовании» ребенок, достигший 6,5 – 7 лет, имеет возможность обучаться в школе. Однако каждому ребенку присущ индивидуальный темп развития, и многие ребята, имеющие одинаковый календарный возраст, могут находиться на разных этапах созревания. Статистика современной школы говорит о том, что с каждым годом в первые классы приходит все больше детей, не достигших уровня школьной зрелости. Это означает, что они находятся в очень невыгодном для себя положении в процессе обучения. Они вынуждены работать в режиме перенапряжения, и им значительно труднее адаптироваться к системе школьных требований [1].

Таким образом, имеет смысл проконсультироваться у специалиста по поводу выявления зоны трудностей, с которой столкнулся ваш ребенок, чтобы создать для него необходимые условия для успешного обучения. К сожалению, нашим детям приходится жить во времена больших перемен и у них нет той платформы, которую в достаточной степени создали для нас наши родители.

Сейчас первоклассникам не принято ставить отметки за ответы. А ребенок так нуждается в «документальном» подтверждении своих успехов! У учителя стоит другая задача: «Какую форму поощрения выбрать приемлемой для первоклассника?»

Опытный педагог и человек с фантазией обязательно найдет форму, чтобы отметить успехи ребенка: использует разные символы, маленькие наклейки, делает какие-то пометки. Но это не значит, что ребенка надо все время хвалить, не замечая его ошибок. Приняв статус ученика, школьник должен учиться оценивать свою работу, видеть слабые места, уметь принимать кри-

тику. Но, как и во всем, нужна мера. Необходимо, чтобы учитель сам или с помощью школьного психолога правильно оценил индивидуальные особенности ребенка и выбрал для него адекватный способ оценки знаний.

Действительно, отметки первоклассникам не ставят, однако оценивание является для ребенка необходимым условием развития. «Оценка» и «отметка» – это не синонимы. В школах в первых классах не принято ставить именно оценки, тогда как оценивание в форме «звездочек, солнышек, елочек» обязательно должно проводиться учителем. Оценивание помогает формированию адекватной самооценки учащегося, это очень важная форма предоставления ребенку и родителям некой «обратной связи» о том, как складываются его дела в школе и на что следует обратить внимание и т.д. Для учителя же оценивание служит достаточно активным методом управления учебным процессом [3].

#### ***Библиографический список***

1. Голованова Н.Ф. Социализация младшего школьника как педагогическая проблема СПб.: Спец. лит., 2011. 190 с.
2. Давыдова В.В. Психологическая теория учебной деятельности методов начального обучения, основанных на содержательном обобщении. Томск: Пеленг, 2014. 102 с.
3. Западаева М.Б. Эффективное взаимодействие учителя с родителями учащихся: теоретический аспект// Социальная педагогика. 2014. № 3. С. 112-119.

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО САДА**

**Симонова М.Г.**

*МБДОУ № 177, г. Красноярск*

Семья – первоисточник и образец формирования межличностных отношений ребенка, а мама и папа – образцы для подражания. Не существует другого такого института, кроме института семьи, так точно предопределяющего закономерности формирования будущего человека. Для того чтобы научить родителей грамот-

но взаимодействовать со своим ребенком, необходимо, по мнению Кротовой Т.В., развивать родительскую компетентность.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО, повышение культуры педагогической грамотности семьи [2]. Также сформулированы и требования по взаимодействию организации работы с родителями. Взаимодействие с родителями организовано по следующим направлениям:

- взаимопознание;
- взаимоинформирование;
- непрерывное образование воспитывающих взрослых;
- совместная деятельность.

Взаимопознание и взаимоинформирование предполагает изучение семьи, установление контакта с ее членами, а также выяснение образовательных потребностей родителей и согласование воспитательных воздействий на ребенка. Данное направление реализуется посредством таких форм работы, как анкетирование, индивидуальные беседы, опросы, посещения на дому. Эти формы работы позволяют ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учитывать ее индивидуальные особенности.

Для обеспечения непрерывного образования воспитывающих взрослых изготавливаются информационные буклеты, оформляются информационные стенды для родителей по актуальным вопросам группы, с учетом тематических событий ДОО. С целью обеспечения формирования родительской компетентности в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей мы проектируем и организуем совместные информационно-познавательные мероприятия, применяя традиционные (родительские собрания, беседы, консультации) и нетрадиционные (семинары-практикумы, тренинги, мастер-классы и т.д.) формы работы.

В процессе игр и выполнения упражнений участники (родители и дети) не просто «впитывают» определенные навыки и умения, а конструируют новую модель действий, отношений. В про-

цессе обсуждения игры (ситуации) участники с помощью воспитателей пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение. Так, в ходе семинара-практикума «Мой ребенок: в контакте с собой и с родителями» мамы и папы воспитанников не только узнали много нового об эмоциональном развитии своего ребенка, его особенностях, но и приобрели навыки общения, сотрудничества с ним, выбрали конструктивные формы взаимодействия, основанные на желании эмоционального сближения. Для включения родителей в игровое общение с ребенком, оказания им помощи в построении партнерских отношений с ребенком в игре, создании игровой среды для малыша был проведен семинар-практикум «Развивающие игры из подручных материалов». Родители узнали, какие игрушки необходимы детям, правила их приобретения, научились использовать в игре бросовый материал и предметы-заместители.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Сначала на приглашение стать участниками какого-либо мероприятия откликнулась лишь небольшая часть родителей. После каждого проведенного праздника, мероприятия родителей-участников становилось все больше. С большим увлечением дети и родители принимали участие в совместных праздниках: «Мамочка любимая моя», «А, ну-ка, папы!», «День матери». Удалось привлечь мам к показу малышам кукольного спектакля «Теремок на новый лад». Удовольствие получили и «артисты», и зрители. Большую помощь оказывали родители и в подготовке мероприятий: шили костюмы, изготавливали маски. Совместные мероприятия не только объединили родителей и детей, но и создали атмосферу тепла и доверия во взаимоотношениях педагогического персонала, детей и родителей.

Принимая участие в совместных конкурсах и выставках рисунков и поделок, родители обнаружили в себе таланты и творческие способности, о которых даже не догадывались. Родители признались, что им очень понравилось рисовать и изготавливать поделки вместе с ребенком, с пользой проводя часы вечернего досуга.

Таким образом, формирование родительской компетентности, вовлечение семей воспитанников в жизнь детского коллектива, сплочение родительского коллектива единомышленников – это процесс длительный и кропотливый, требующий терпеливого следования выбранной цели.

В настоящее время продолжается поиск новых путей сотрудничества и оказания помощи родителям. Поставлены задачи разработки памяток, игровых тренингов и совместных творческих мастерских для детей и родителей.

#### ***Библиографический список***

1. Бутырина Н.М. Технология новых форм взаимодействия ДОО с семьей: учебно-методическое пособие. Белгород: Белгор. гос. ун-т, 2004. С. 35-37.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный N 30384
3. Родительская компетентность как средство профилактики зависимых форм поведения в старшем дошкольном и подростковом возрасте: учебно-методическое пособие / Состав. В.И. Рерке, И.Ю. Танькова, О.С. Балалайкина. Иркутск: Репроцентр А-1, 2017. 78 с.
4. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: учебно-методическое пособие. М.: Аркти, 2006. 54 с.

## Раздел 10

# МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ, ХУДОЖЕСТВЕННОЙ, КОНСТРУКТИВНОЙ)

---

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ КРЕАТИВНОСТИ

**Атрашкевич В. В.**

*Красноярский краевой институт повышения квалификации*

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования утверждены обязательные требования к развивающей предметно-пространственной среде. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.; наличие в организации (группе) полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

Вариативность среды предполагает наличие в организации (группе) различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; пери-

одическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений Организации, где осуществляется образовательный процесс; свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, посещающих Организацию (группу), к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Для реализации на практике таких требований необходимо четко продумывать пространство групп для детей раннего и дошкольного возраста, способствующего развитию детской креативности. Данные характеристики развивающей среды напрямую связаны с поддержкой и развитием детской креативности.

Говоря о влиянии развивающей среды на развитие детской креативности, необходимо определиться с самим понятием «креативность».

До сих пор не существует единой и стройной теории креативности, как и не существует одинакового ее определения и всеми признанных методик, диагностирующих данную способность. В самом общем виде креативность понимается как общая способность к творчеству.

*Креативность* (от лат. *creatio* – созидание) – это способность человека порождать необычные идеи, находить оригинальные решения, отклоняться от традиционных схем мышления.

Так, К. Роджерс понимает под креативностью способность обнаруживать новые способы решения проблем и новые способы выражения.

Известный американский исследователь креативности П. Торренс определяет ее как процесс проявления чувствительности к проблемам, дефициту знаний, их дисгармонии, несообразности и т. д.; фиксации этих проблем; поиска их решений, выдвижения гипотез; и наконец, формулирования и сообщения результата решения.

Анализ литературы по проблеме креативности показал, что понятие «креативность» можно рассматривать в двух направлениях: креативность как психический процесс и креативность как творческое отношение к жизни.

Развитие детской креативности напрямую зависит от степени развитости воображения, фантазии. Важнейшее значение воображения в том, что оно позволяет представить результат труда до его начала, тем самым ориентируя человека в процессе деятельности. Создание с помощью воображения модели конечного или промежуточного продукта труда способствует его предметному воплощению. Сущность воображения заключается в преобразовании представлений, создании новых образов на основе имеющихся.

Л.С. Выготский в своих трудах указывает, что правильное познание действительности невозможно без известного элемента воображения, без отказа от действительности, от тех непосредственных, конкретных единичных впечатлений, которыми эта действительность представлена в элементарных актах нашего сознания.

В центре сознания в дошкольном возрасте, по Л.С. Выготскому, стоит память. В этом возрасте возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала. В основе ориентации в этот период лежат обобщенные представления. Ни они, ни сохранение сенсорных эталонов и т.п. невозможны без развития памяти.

Постепенное развитие творческих способностей ребенка в дошкольном возрасте происходит в предметно-манипулятивной и игровой деятельности. Развитие сознания и самостоятельности ребенка, произвольности его поведения приводит к тому, что он начинает сознательно включать регулирующие правила в свою творческую деятельность.

Многие психологи признают влияние среды на развитие способностей. Единственное, что остается еще не решенным: какие именно факторы среды влияют позитивно либо негативно на развитие способностей.

Различаются понятия «обедненной» и «обогащенной» среды, «макросреды» и «микросреды», «стихийно складывающейся» и «целенаправленно организованной среды», «семейной» и «образовательной».



Развивающая среда включает в себя сумму всех стимулов, на которые реагирует ребенок с самого рождения.

При проектировании развивающей среды необходимо учитывать психологические факторы, определяющие соответствие параметров развивающей предметно-пространственной среды возможностям и особенностям восприятия, воображения, памяти, мышления, психомоторики ребенка.

Психофизиологические факторы обуславливают соответствие объектов развивающей среды зрительным, слуховым и другим возможностям ребенка, условиям комфорта и ориентирования. При проектировании развивающей среды необходимо учитывать контактные и дистантные ощущения, формирующиеся при взаимодействии ребенка с объектами развивающей предметно-пространственной среды.

Большое значение имеют зрительные, слуховые, тактильные ощущения. Необходимо учитывать освещение и цвет объектов как факторов эмоционально-эстетического воздействия, психофизиологического комфорта и информационного источника, совокупность звучания звукопроизводящих игрушек, объекты развивающей среды должны вызывать у ребенка только приятные ощущения.

Таким образом, развитию креативности ребенка в большей степени способствует то окружающее пространство, которое насыщает «ситуацию развития ребенка». Ресурс развивающей среды должен обеспечивать зону ближайшего развития каждого ребенка.

#### ***Библиографический список***

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155.
2. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности // Москва, 2001. С.157–185.
3. Обухова Л.Ф. Детская психология: теория, факты, проблемы. Москва: Тривола, 1995.
4. Гурьева Л.В., Психология развития творческих способностей дошкольников // Коррекционно-развивающее образование. № 3. 2009. С. 3–15.
5. Лыкова И.А., Файзуллаева Е.Д. Творческий стиль освоения среды в период адаптации // Управление ДООУ. 2014. №5.

## ЦЕНТР ПЕСКА И ВОДЫ В ГРУППЕ: ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ

Атрашкевич В.В.

*Красноярский краевой институт повышения квалификации*

В настоящее время большое внимание уделяется развивающей предметно-пространственной среде группы детского сада. Это регламентируется Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (проект), один из разделов которого и посвящен условиям реализации основной общеобразовательной программе дошкольной образовательной организации.

Развивающая предметно-пространственная **среда** – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраной и укреплением их здоровья, учетом особенностей и коррекцией недостатков их развития.

Говоря о пространстве группы в целом, мы имеем в виду то самое близкое окружение, которое способствует развитию детской креативности, свободы и раскрепощенности, обеспечивает психологическую безопасность, дает чувство защищенности и комфортности. Все это, в свою очередь, обеспечивает становление и поддержку познавательной активности каждого ребенка. Такая среда обеспечивает «зону ближайшего развития» каждого ребенка с учетом его индивидуальности. Среда – всегда динамичное пространство. Она не «останавливается «на зоне актуального развития». В развивающей среде ребенок каждый день «берет» для себя что-то новое, познает, исследует, делает открытия.

Чтобы грамотно спроектировать развивающую предметно-пространственную среду, педагогу необходимы знания детской психологии. Эти знания помогают педагогу проанализировать пространство группы и выявить, насколько оно соответствует развивающему принципу образования. Так, в любой группе детского сада может быть создано не менее десяти развивающих центров детской активности. Например, центр сенсорики, художественного

творчества, экспериментирования, мини-библиотека, центр «Веселый счет» и т. д.

А почему бы не центр песка и воды?

С этими природными материалами ребенок может взаимодействовать очень долго. Они успокаивают нервную систему, способствуют концентрации, сосредоточенности, релаксации и т.д. Важно, чтобы центр песка и воды находился в каждой группе, а не в кабинете психолога. Главным оборудованием здесь является, конечно же, песочница. Она может быть совсем простой – в виде коробка с песком, а может быть в виде специального столика на ножках и с разноцветной подсветкой. Достоинства песочницы, находящейся в группе, невозможно переоценить. Она позволяет педагогу организовывать индивидуальную работу с ребенком, а также подгрупповую и самостоятельную деятельность детей.

В центре могут находиться напольные полочки с самым разнообразным материалом (маленькие фигурки животных, формочки, леечки, лопаточки, камушки, ракушки, палочки и т. д.), емкости для воды (проведения опытов с водой), сыпучих материалов. Коробочки или ящички с разным песком (речным, тайским, цветной манкой, глиной).

Для того, чтобы в центре песка и воды было комфортно заниматься, педагогу заранее необходимо проговорить правила работы в данном пространстве. Такие правила «придумываются» и оговариваются по-разному, в зависимости от возраста детей. Например, для детей младшего дошкольного возраста педагог сам определяет, какие будут правила. Это может быть ритуал приветствия с песком. Мы обязательно перед работой песочек выравниваем, гладим его, потом можем пересыпать, песочек находится у нас только здесь, мы его не разносим по группе и т. д. Данные правила педагог в течение определенного времени проговаривает, потом дети уже запоминают и руководствуются ими, можно правила зарисовать и оформить в виде дорожки с правилами (правила сюжетные).

С детьми старшего дошкольного возраста правила «вырабатываются», формулируются совместно. Лучше, чтобы это были варианты правил, предложенные детьми. Выработанные правила можно оформить в виде значков-символов. Все это позволяет педагогу в организации деятельности детей с поддержкой их самостоятельности.

Поскольку специфика центра песка и воды предполагает познавательную-исследовательскую, опытно-экспериментальную детскую деятельность, то педагогу необходимо продумать, каким образом и с каким материалом дети смогут работать. На помощь ему приходит картотека дидактических игр. Она, как правило, состоит из разделов, количество которых варьируется, дополняется.

Среди дидактических игр и материалов следует назвать самые популярные: трафареты, карточки с множествами, карточки-схемы (например, постройка здания, каменного моста и др.), дорожки с линиями (линии прямые, кривые), карточки с пошаговым алгоритмом проведения опытов (свойства сыпучих материалов, воды, цветной манки и т. д.), карточки со сказками (придумать начало сказки или определенную часть и ее рассказать, по названию истории придумать сюжет и «нарисовать» в песке и т. д.; подборка видео-аудиоматериалов.

В помощь детям в картотеке необходимо использовать знаково-цветовое изображение разделов (например, раздел с трафаретами животных для детей младшего дошкольного возраста можно обозначить желтым треугольником). Каждый раздел картотеки соответствует развитию тех или иных умений. При работе на столике с подсветкой дети могут использовать трафареты животных, птиц, деревьев, зданий, морских животных, сказочных персонажей и т. д. Такой прием можно использовать с детьми младшего возраста. Трафарет накладывается на матовое стекло с подсветкой, а ребенок может по контуру сыпать песочек, может даже все пространство засыпать. Сначала правой рукой, потом – левой (или наоборот). С помощью нескольких таких трафаретов можно создавать сюжетные картинки из песка или из цветной манки.

Трафареты разных геометрических фигур могут быть сделаны как из картона, бумаги (белой или цветной), так и из цветных пленочек. На столике с подсветкой смотрится очень эффектно! Выкладывать предметы можно по готовым схемам либо по собственному замыслу.

Очень нравятся детям трафареты, сложенные пополам, – с их помощью можно изображать предметы как симметрично, так и асимметрично.

Также можно использовать карточки с множествами предметов. К примеру, ребенок выбирает карточку-дорожку, на которой изображены: на верхнем красном ряду шесть зайчат, а на нижнем желтом – пять. Нужно сравнить, на сколько больше (или меньше) зайчат на красной дорожке? И ребенок выкладывает шесть значков, соотнося количество.

Дети старшего дошкольного возраста могут работать без трафаретов, в группах по 3-6 человек (в зависимости от размера песочницы), придумывать свои истории, их зарисовывать и т. д.

По окончании работы очень важно с детьми старшего дошкольного возраста провести рефлексивную беседу: с чем удалось поработать, что было сложного в работе, что удалось сделать, доказать в опыте, нарисовать, «прочитать» схему; благодаря чему смогли это сделать – сумели договориться, прислушаться к мнению друг друга, с интересом и уважением выслушивали мнение каждого участника – партнера в общем деле.

#### ***Библиографический список***

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155.

### **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МАСТЕРСКАЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Беккер А.Р., Конькова Н.В.**  
*МБДОУ № 25, г. Канск*

Для педагогов ДОО очень важно в процессе реализации программы вовремя определить, у кого из воспитанников уровень развития в определенных областях пока не соответствует их возрасту, кому из них необходима дополнительная поддержка и помощь. В то же время не менее важно выявить имеющиеся у ребенка таланты и сильные стороны, чтобы направить педагогические усилия на их развитие.

Чтобы получить четкое представление об уровне развития ребенка и его особенностях, в нашем детском саду на каждого воспитанника регулярно заполняется карта индивидуального развития

на основе педагогических наблюдений в соответствии с методическими рекомендациями под редакцией С.М. Бондаревой.

В мае 2018 года на итоговом педсовете был проведен анализ индивидуальных карт развития воспитанников нашего детского сада и выявлены показатели в развитии воспитанников, которые у большинства не соответствовали возрастной норме. Изучив результаты мониторинга, коллектив педагогов пришел к выводу, что в детском саду условия для развития инициативы и самостоятельности в большей степени созданы в групповых помещениях, а макросреда не используется в полном объеме. Так у нас возникла идея по реализации проекта «Художественная мастерская» в детском саду.

По рекомендации старшего воспитателя были изучены учебно-практические пособия для педагогов дошкольного образования «Ателье в яслях», «Творческая мастерская» под редакцией С.Н. Бондаревой. Мы решили адаптировать предложенные формы организации деятельности с детьми к условиям нашего детского сада и создать «Художественную мастерскую» – как особое пространство, в котором наши воспитанники могли бы не только рисовать, но и исследовать свойства различных материалов, играть с неоформленным материалом, общаться друг с другом. Также мастерская используется специалистами нашего детского сада при организации деятельности в ЛЕКОТЕКЕ, которую посещают неорганизованные дети до 3-х лет в рамках межведомственного взаимодействия по оказанию ранней помощи семьям, воспитывающим детей с выраженными нарушениями и проблемами развития.

Цель проекта: создание мотивирующей образовательной макросреды для развития творческих способностей дошкольников посредством создания «Художественной мастерской». Исходя из цели, были поставлены следующие задачи: оборудовать Художественную мастерскую в помещении МБДОУ в соответствии с требованиями СанПин; организовать деятельность по развитию творческих способностей через познавательную-экспериментальную деятельность, использование нетрадиционных техник рисования; инициировать участие родителей воспитанников в оснащении Художественной мастерской; выстроить взаимодействие с сетевыми партнерами (КГА ПОУ «Канский педагогический колледж»).

Целевая группа: воспитанники МБДОУ № 25 и их родители (законные представители); дети с особыми образовательными потребностями, посещающие ЛЕКОТЕКУ, и их родители (законные представители); студенты КГА ПОУ «Канский педагогический колледж».

Реализация проекта состоит из трех этапов:

Подготовительный (июнь 2018 – август 2018): обозначение цели проекта; постановка задачи данного проекта; подготовка сметы расходов; составление плана работы по реализации проекта.

В июне 2018 года, изучив учебно-практические пособия для педагогов дошкольного образования «Ателье в яслях», «Творческая мастерская» под редакцией С.Н. Бондаревой, мы составили план деятельности по организации мастерской, подключив к его реализации других сотрудников МБДОУ и родителей наших воспитанников. Рассчитав смету расходов, мы поняли, что наполнить мастерскую необходимыми материалами не так затратно, как может показаться на первый взгляд. Для организации пространства мы взяли с группы младшего возраста неэффективно используемый модуль «Магазин» и переоборудовали его для хранения материала, используемого в мастерской (большую часть которого мы собрали с помощью родителей – втулки, валики, малярные кисти, обои, поролон и другой неоформленный материал). Мастерская была оборудована в коридоре первого этажа, в том месте, где стена кафельная и есть поблизости источник воды. Несмотря на минимальные затраты, мы четко соблюдали правила обустройства мастерской: для занятия творчеством используются качественные материалы, безопасные для детей; используется бумага разных размеров, форм, с разной текстурой; обеспечиваем условия для того, чтобы дети не боялись испачкаться (фартуки, клеенки, влажные салфетки); трансформируем пространство для предоставления детям места, достаточного для работы на полу, у мольберта, за столом, на стене; структурируем пространство мастерской так, что даже при первом посещении можно без вопросов найти все вещи и после использования вернуть их на свои места [7]; оборудовали место для хранения рисунков и дальнейшей их демонстрации.

Основной этап (сентябрь 2018 – август 2019): создание Художественной мастерской (особую значимость имеют приемы, сти-

мулирующие развитие их познавательной активности); организация деятельности с детьми в мастерской во взаимосвязи с другими центрами; включение родителей в образовательный процесс.

В сентябре 2018 года состоялось открытие Художественной мастерской, в ней была организована деятельность с детьми младшего дошкольного возраста. В период адаптации к условиям детского сада мы организовали с детьми деятельность, которая их заинтересовала: разрешили пачкать стены краской, рисовать на обоях ладошками, рисовать малярными кистями и так далее. Пачкая, разрисовывая и размазывая, дети изучали и познавали каждый предмет, который попадал к ним в руки, пытались выяснить, как и для чего он может быть использован. Такое обучение через игру не только захватывает малыша, но и способствует развитию мышления, сенсорному восприятию, развитию мелкой моторики.

В октябре 2018 года на планерке мы предложили воспитателям старших групп дать возможность детям после посещения Библиотеки или игры в Музее русской избы изобразить то, чем они занимались в Художественной мастерской.

На этом этапе реализации проекта мы столкнулись с проблемой: возникли ситуации, когда несколько групп одновременно хотели заниматься в мастерской. Обсудив это с воспитателями и администрацией МБДОУ, мы пришли к выводу, что необходимо составить график посещения Художественной мастерской, чтобы у воспитанников была возможность выбора центра по интересам. Так возникла идея организации в режиме дня «Часа занятий по интересам». Каждой группе в режиме дня отведено время, когда дети могут посетить по своему выбору «Музей космонавтики», «Музей русской избы», «Библиотеку», «Художественную мастерскую», «Песочную студию» или просто остаться в группе и найти себе занятие по интересу.

Такая форма организации деятельности с детьми позволила родителям воспитанников стать непосредственными участниками совместной деятельности с детьми, повысить уровень их компетентности и педагогов МБДОУ в вопросах всестороннего развития ребенка. Также у студентов Канского педагогического колледжа, проходивших практику в нашем учреждении, появилась воз-



возможность использования современных образовательных технологий при организации пробных видов деятельности.

Чтобы не возникало конфликтных ситуаций во время деятельности в Художественной мастерской, воспитанниками старших и подготовительных групп были разработаны правила поведения в мастерской, которые они изобразили знаками, понятными детям любого возраста. При разработке и знаковом изображении правил у старших дошкольников не возникло особых затруднений: во-первых, всеми педагогами МБДОУ в практике применяются элементы мнемотехники; во-вторых, у старших дошкольников уже был опыт разработки подобных правил для центра «Библиотека».

Заключительный этап: подготовка отчета с презентацией на педсовете; перспективы развития проекта. Цель данного этапа – отследить эффективность реализации проекта. Ожидаемые результаты оцениваются в конце каждого учебного года анализом индивидуальных карт развития детей, анкетированием родителей. После проведения мониторинга мы надеемся увидеть динамику в показателях развития.

За время реализации проекта у детей старшего дошкольного возраста появилась возможность самостоятельно входить в мастерскую под так называемым невидимым контролем (камеры наблюдения, подключение сотрудников учреждения). Данная форма организации деятельности с детьми позволяет не только развивать самостоятельность у детей, но и повышает у них уровень ответственности, самооценку.

Ожидаемый результат: умение, используя различные средства рисования, создавать художественные композиции по собственному замыслу; переносить на бумагу свои впечатления, настроение и т.д.; умение творить индивидуально и в коллективе; проявление самостоятельности у детей при выборе деятельности; повышение уровня компетентности родителей, педагогов, студентов в вопросах развития творческих способностей детей.

#### ***Библиографический список***

1. Бостельман А., Финк М. Ателье в яслях. Рисуем, размазываем и мастерим с детьми до 3 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования; под ред. С.Н. Бондаревой. М.: Национальное образование, 2015.

2. Бостельман А., Финк М. «Посмотрите, что я умею!» Эвристическое обучение детей младшего дошкольного возраста: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования»; под ред. С.Н. Бондаревой. М.: Национальное образование, 2015.
3. Бостельман А., Финк М. Элементарные игровые действия детей до 3 лет. Наблюдаем, поддерживаем и развиваем: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования; под ред. Н.А. Воробьевой. М.: Национальное образование, 2015.
4. Михайлова-Свирская Л.В. Педагогическое наблюдение в детском саду: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. М.: Издательство Национальное образование, 2017.
5. Петерман У., Коглин У. Наблюдение за развитием детей от 48 до 72 месяцев и протоколирование результатов: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования; под ред. С.Н. Бондаревой. М.: Национальное образование, 2016.
6. Райхерт-Гаршхаммер Е. Проектная деятельность в дошкольной организации: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования; под ред. Л.В. Свирской. М.: Национальное образование, 2016.
7. Финк М., Бостельман А. Творческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим, конструируем: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования; под ред. И.А. Лыковой. М.: Национальное образование, 2016.

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ В РАЗВИТИИ ИХ СПОСОБНОСТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Ковалёва О.Г., Павлюченко Т.С.**

*МБДОУ №8, г. Канск*

В условиях модернизации отечественного образования наше дошкольное учреждение активно перестраивает собственную работу в соответствии с новыми нормативно-правовыми документами ФГОС ДО, выделено несколько направлений в работе по проявлениям способностей детей. В ФЗ «Об образовании» нет словосочетания «одаренные дети», есть понятие «проявляющие выдающиеся способности». Президентская программа «Дети России» включает раздел «Одаренные дети».

В течение последних лет наш детский сад занимается проблемой выявления и дальнейшей работой с детьми, проявляющие способности в различных видах деятельности, работа строится в тесном сотрудничестве старшего воспитателя, специалистов, воспитателей, родителей.

Координация работы учреждения, направленная на поиск одаренных детей, носила весьма бессистемный характер. Опираясь на предшествующий опыт работы с детьми, выстроили систему мер, направленных на формирование и реализацию государственной политики в области образования и связанных с ранним выявлением, обучением, воспитанием и поддержкой одаренных детей. В ходе организации работы столкнулись с рядом проблем:

- отсутствие у воспитателей, специалистов знаний об особенностях проявления детской одаренности;
- недостаточная материальная база, отсутствие дополнительных помещений;
- ориентация детского сада на системное индивидуальное развитие ребенка, проявляющего выдающиеся способности.

На сегодняшний день педагогический коллектив нашего образовательного учреждения целенаправленно работает над проблемой необходимости формирования системы психолого-педагогического сопровождения, раннего выявления и развития способных детей в ДОО.

Целью своей работы мы считаем: создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации в соответствии со способностями.

Задачи:

- углубление теоретико-практической подготовки педагога к работе с детьми, проявляющими выдающиеся способности;
- выявление и отбор как собственно одаренных и талантливых детей, так и способных;
- координация и интеграция деятельности специалистов и родителей в этом направлении;
- развитие детей в соответствии с типом одаренности через кружковую сеть;
- активизация участия детей в конкурсах и фестивалях разного уровня.

Одаренный ребенок стремится к самоутверждению, желает преуспеть в развитии своего дарования. Важно, чтобы педагог обратил внимание на такого ребенка, так как требования, которые он предъявляет, как правило, направлены на силы и способности среднего ребенка. Деятельность по выявлению и развитию детской одаренности в масштабе дошкольной организации невозможна без научно обоснованного управления этим процессом. Организуя просветительскую работу с коллективом для формирования у них научно-адекватных и современных представлений о природе и путях развития детской одаренности, были проведены следующие мероприятия:

- курсы повышения квалификации – «Одаренные дети. Особенности развития и система сопровождения в системе ДОО»;
- консультации – «Типология одаренности», «Проблема одаренности в современной педагогике», «Особенности работы с одаренными детьми», «Проблемы одаренных детей», «Современные подходы к вопросу одаренности у детей»;
- семинары – «Понятие одаренности в педагогике и психологии», «Формы и методы работы с одаренными детьми», «Роль семьи в выявлении и развитии одаренных детей»;
- вебинары – «Организация работы с одаренными детьми» [2], «Одаренные дети и особенности педагогической работы с ними в соответствии с ФГОС» [5];
- тест – «Насколько вы разбираетесь в проблеме воспитания одаренности?» с целью получения первичной и вторичной информации об одаренных детях, уровне готовности педагогов к работе с ними;
- анкета профессиональной позиции педагога как воспитателя (самооценка).

Наряду с этим педагоги, работающие с данной категорией детей, находятся в планомерном поиске и отборе среди различных систем обучения тех методов, форм и приемов, которые способствуют развитию детей, проявляющих выдающиеся способности. Педагоги ДОО разрабатывают образовательные программы работы кружков, студий, которые обсуждают с родителями и утверждают на педагогическом совете ДОО.

«Карта одаренности» по А.И. Савенкову помогает нам количественно оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности и определить, какой вид у него преобладает в настоящее время. Анализ полученных данных помогает педагогам учреждения организовать кружковую сеть по интересам и способностям ребенка. В кружки вовлечены 100% детей 5-7 лет, проявляющие выдающиеся способности.

На базе учреждения функционируют кружки: спортивный кружок «Азимут», театральный «Веселый балаганчик», вокальный «До-ми-солька», «Мастерилка», «Дошкольная флористика», «Бумагопластика», «Вундеркинд», «Спортивная акробатика».

Целенаправленная, планомерная и систематическая работа педагогов с данной категорией детей позволяет нам говорить о высоких результатах детей, участвующих в конкурсах разного уровня: Всероссийский конкурс детских утренников, театрализованных постановок и концертных программ «Юные звезды сцены 2015. Любимый Андерсен», 2015 г. – Диплом за 1 место по Красноярскому краю; Всероссийский интеллектуальный конкурс «Знаток дошколенок», 2016 г. Дипломы I, II, III степени; Открытый всероссийский турнир способностей «Росток – UnikUm» в три этапа, 2016 г. – Дипломы I, II, III степени и др. достижения.

*Таблица 1*

**Образец-схема фиксации индивидуальных способностей и достижений детей**

№ п/п	Ф.И.О.	Дата рождения	Вид деятельности	Социальное развитие (адаптация)	Достижения
1.	София М.	01.03.2013	Артистическая Музыкальная Интеллектуальная	Легкая степень адаптации	Конкурс чтецов к 100-летию Б. Заходера – 1 место Вокальный конкурс «Песенка, звени» – лауреат 1 степени

Можно сделать вывод, что психолого-педагогическое сопровождение обучения и развития способных детей в образовательном учреждении эффективно, если:

– детская одаренность рассматривается с позиции комплексного подхода во взаимосвязи трех составляющих – выявление, сопровождение и развитие – опираясь при этом на научные критерии одаренности;

– создана и широко применяется объективная диагностика детской одаренности на разных этапах жизнедеятельности ребенка;

– структуры образовательных учреждений в своем целевом и функциональном проявлении будут обеспечивать необходимые условия непрерывного развития способного ребенка.

#### ***Библиографический список***

1. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 232 с.
2. Трубайчук Л.В. Феноменология развития одаренности детей дошкольного возраста: монография. М.: Баласс, 2010. 182 с.
3. Юркевич В.С. Одаренный ребенок. Иллюзии и реальность. М.: Просвещение, 2000. 136 с.
4. Учебно-методический портал [https://www.uchmet.ru/bitrix/redirect.php?event1=event\\_adv&event2=recently\\_viewed\\_personal\\_events&goto=%2Fevents%2Fitem%2F901756%2F](https://www.uchmet.ru/bitrix/redirect.php?event1=event_adv&event2=recently_viewed_personal_events&goto=%2Fevents%2Fitem%2F901756%2F)

## **О ЗНАЧЕНИИ И ВЛИЯНИИ КОЛЫБЕЛЬНОЙ ПЕСНИ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Лоц Т.Д., Груздева О.В.**

*МБОУ СШ № 133, структурное подразделение «Детский сад»  
г. Красноярск*

Колыбельная – это удивительный дар прошлого. Колыбельная песня первой встречает ребенка в этом мире. Созданная в далеких веках, передаваясь из поколения в поколение, она дошла и до нашего времени. Это ниточка из взрослого мира в мир ребенка. Древние не зря говорили, что воспитание человека начинается с колыбельных песен.

Ученые-этнографы утверждают, что зачатки колыбельной песни появились еще на заре человечества, у первобытных людей. В пользу этого факта говорят герои колыбельных, такие как Дрема, Угомон, Сон, относящиеся к антропоморфным мифологическим существам. Ученые называют разные даты их происхождения, однако все они достаточно древние. Это то рациональное звено, которое, несмотря на современные методики воспитания, сохранилось и практически не изменилось.

Колыбельные песни – одна из самых важных частей детства.

Колыбельная может быть любой, главное – это простая, монотонная мелодия. Бывает, что мамы не поют своему ребенку сами, сомневаясь в своих вокальных способностях. А между тем именно пение мамы целительно для малыша. Ребенку не важно, есть ли у мамы слух, красивый ли у нее голос. Ему важно в первые дни своей жизни видеть доброе лицо, слышать любовные интонации.

Следовательно, создается актуальная на сегодняшний день проблема дошкольного детства: у ребенка не формируется детская картина мира, теряется воспитательная значимость колыбельной песни.

К вопросу значения и влияния колыбельной песни обращались многие ученые, исследователи, психологи, педагоги. Среди них В. В. Головин, А. Н. Мартынова, О. И. Капица, М. Н. Мельникова и другие. Многие из них считают, что колыбельная песня формирует первый словарный запас ребенка, дает представления об окружающем мире.

С самого раннего возраста ребенок должен не отстать от внешнего мира, найти свое место в нем. Именно сегодня в наше непростое время, как никогда, важно здоровое психическое и эмоциональное развитие детей. Колыбельная – одно из лучших средств эмоционального успокоения и защиты от внешних влияний, подготовки ребенка к будущему.

Колыбельная песня – это первое слово, в котором выражена вся глубина материнской любви и духовной нежности.

Современные дети также требуют бережного отношения, ласки и любви, как во все времена. Искусством воспитания малыша в совершенстве владели наши прабабушки. В те времена еще ничего не слышали про стихотворный размер и стили поэзии, от песен

требовалось лишь ласковое звучание, размеренный такт и ритм. Основным для колыбельной песни было ее мелодичное звучание и укачивающие свойства напеваемой мелодии.

В большинстве своем механизмы внушения при помощи убаюкивающих песен имеют установку на работу правого полушария мозга и воздействуют на эмоции, подсознание. В данном жанре сохранились элементы заговора – оберега. Люди верили, что человека окружают таинственные враждебные силы, и если ребенок увидит во сне что-то плохое, страшное, то наяву это уже не повторится. Вот почему в колыбельной можно найти «серенького волчка» и других пугающих персонажей. Позже колыбельные песни утрачивали магические элементы, приобретали значение доброго пожелания на будущее.

Предки считали, что малышу одиноко и неудобно в мире взрослых, а колыбельная была показателем, что все в порядке, мама рядом и любит его. С этой же целью в колыбельной очень много ласковых слов, через них взрослые выражают свою нежность к малышу.

Доказано, что на первом году жизни ребенка однообразный ритм и мелодичные напевания оказывают успокаивающее и расслабляющее действие. Более того, этот же эффект наблюдается еще и при внутриутробном развитии младенца.

Колыбельные – первые уроки родного языка для ребенка. Песни помогают малышу запоминать слова, их значения, порядок слов в предложении. Ребенок еще не знает языка, не понимает слов, но, слушая колыбельную, он успокаивается. Плавное, медленное звучание часто повторяемых слов отпечатывается в подсознании и всплывают позже, облегчая первые навыки речи. Такие дети начинают раньше «гукать», производить звуки. Колыбельная помогает ребенку быстрее научиться разговаривать и воспринимать речь, которую он слышит. Колыбельные помогают развивать мышление ребенка. Дети, которые наслаждались маминым пением, более спокойны и уравновешенны, а уровень интеллектуального развития у них выше, чем у сверстников, которым не пели колыбельных.

Второе значение колыбельной состоит для ребенка в получаемой им из песни информации. Бессмысленных колыбельных не бывает. Так что эти песни являются, по сути, кодом, призванным донести до младенца необходимый объем знаний. С колыбельной пес-



ней ребенок получает первые представления об окружающем мире: животных, птицах, предметах. В колыбельных песнях утверждается высшая ценность занимаемого ребенком места, потому что для полноценного развития ребенку важно утвердиться в том, что место, занимаемое его «Я» в этом мире, – самое хорошее, его мама – самая лучшая, а дом – самый родной. Кроме осознания собственного «Я», колыбельная песня знакомит ребенка с окружающим миром. При помощи музыки, ритма колыбельной дети познают глубину, тонкость, сердечность отношения человека к человеку. Нежность, ласковость, сердечность, задушевность – именно эти чувства пробуждаются мелодией, которая открывает самое дорогое, что есть в человеке, – любовь к людям, готовность творить и утверждать красоту.

Проводились исследования путем измерения биоритма мозга детей в то время, когда они слушали колыбельные песни. В ходе этих экспериментов выяснилось, что колыбельные влияют на работу правого полушария мозга, то есть на эмоциональную сферу и подсознание, а также отмечалась высокая частота в диапазоне дельта-ритма. Это ритм такого состояния мозга, когда человек, как губка впитывает информацию, что приводит к развитию его творческих способностей.

Знакомство с колыбельными песнями продолжают дети в дошкольном возрасте в детском саду. В раннем и младшем возрасте на музыкальных занятиях педагог предлагает детям слушать колыбельные песни, показывая картинку, рассказывая о характере песни. Педагог просит ребенка представить, что они качают куклу, мишку или зайку. Они с удовольствием изображают укладывание игрушек, подпевают взрослому «Баю-баю» и т. д.

Знакомить с колыбельными песнями нужно не только младших детей, но и детей старшего возраста. Дошкольники старшего возраста могут самостоятельно исполнять колыбельные песни и инсценировать их как на занятиях музыкой, так и в самостоятельной деятельности. Важно донести до старших дошкольников всю ласковость и напевность, мелодичность, теплоту, интимность исполнения этого жанра.

Использование колыбельной песни в дошкольном возрасте – это неисчерпаемый источник многогранных возможностей для педагогов и родителей в воспитании детей.

### *Библиографический список*

1. Ветухов А. Народные колыбельные песни//Этнографическое обозрение. 1992. № 1-4.
2. Каменская О. А. Колыбельная песня как источник формирования личности ребенка-дошкольника // Вопросы дошкольной педагогики. 2016. №3. С. 33-35. URL <https://moluch.ru/th/1/archive/41/1234/>

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(на примере проекта: «Гончарная мастерская»)

**Окладникова Н.А.**

*МБДОУ № 25, г. Канск*

В детстве очень важна развивающая среда, окружающая ребенка. Самообразование доступно ребенку, если он находится в естественных условиях. Такими условиями можно считать жизнь в традиционной семье, близкую к природе (в деревне или маленьком городке), свободу игр, общение с другими детьми разных возрастов, возможность помогать или имитировать труд взрослых, проводить экспериментальную деятельность. Задача взрослого – играть с детьми, быть волшебником, который должен уметь «превращать мысли, слова и идеи в предметы». Дети, подражая взрослому волшебнику, учатся лепить мысль, учатся создавать не столько внешнюю форму, сколько саму «суть» [2].

Одно из направлений экспериментальной деятельности с детьми – это работа с глиной. Глина – тот материал, с которым ребенок может легко справиться. Она лучше пластилина, потому что гораздо мягче. И она лучше карандашей и красок, потому что из нее получается реальная вещь, которую можно взять в руки и которой можно поиграть [2].

С чего все началось в группе автора этой статьи? Один из воспитанников, рассматривал глиняную игрушку, случайно уронил ее. Игрушка разбилась. Естественно, дети все подбежали, сочувственно посмотрели на то, что осталось от игрушки, стали помогать собирать осколки. Одна из девочек спросила, из чего сделана игруш-

ка. Дети стали спорить. Было предложено ребятам узнать, из чего же все-таки была сделана игрушка. Мы с детьми при помощи молоточка измельчили осколки игрушки, вывод детей был однозначен – из песка. Конечно же, вывод детей был неправильным, их сбили с толку измельченные осколки, похожие на песок.

Как и в любой другой группе детского сада, в нашей группе есть уголок экспериментирования и всегда есть и песок, и глина. Недолго думая, мы с ребятами решили проверить гипотезу: игрушка сделана из песка. Для этого провели опыты с песком и глиной, используя воду и увеличительное стекло. Проведя эксперимент, ребята убедились в том, что при высыхании изделия из песка разрушаются, а из глины – остаются в той же форме, убедились и в том, что песчинки песка намного больше частиц глины. Вывод – разбитая игрушка была сделана из глины.

У детей появились вопросы: Из чего сделана? Какие еще предметы можно сделать из этого материала? Это было началом реализации проекта «Гончарная мастерская».

Цель проекта: ознакомление детей с глиной, ее свойствами, формирование умения лепить из нее.

Задачи проекта:

- знакомить воспитанников с народным и декоративно-прикладным искусством;
- формировать умения лепить и расписывать различные изделия из глины;
- развивать художественно-эстетический вкус на примерах народного творчества современных мастеров;
- развивать мелкую моторику;
- воспитывать интерес к русскому народному творчеству;
- воспитывать эмоционально-эстетические чувства;
- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать организованность, индивидуальность, аккуратность, дружеские отношения.

На подготовительном этапе мы рассмотрели изделия народных промыслов, узнали, что глиняные игрушки бывают разные – «Дымковские», «Каргопольские», «Филимоновские». Название игрушек зависит от того места, где их изготавливают. Рассмотрели альбом с элементами росписи.

Используя ИКТ, изучили процесс изготовления изделий из глины, который происходит в специальном помещении под названием «Гончарная мастерская».

В основной части проекта дети самостоятельно рисовали эскизы игрушек, вырезали их силуэты по шаблонам, разминали глину в руках. Пробовали лепить лепешку с отпечатком ладони и наблюдали, как долго она сохнет. В итоге наши изделия потрескались, из чего был сделан вывод: нельзя сушить глиняные изделия на сквозняке, на окне, у батареи. Затем мы приступили к изготовлению несложных игрушек. Дети выбрали птичку. А когда сушили, накрыли тканью и убрали подальше от окна. Наблюдая процесс сушки, дети пришли к выводу, что игрушка из глины сохнет долго, нужно ждать от нескольких дней до нескольких недель – все зависит от размеров.

Когда высохли наши поделки, сначала их прогрунтовали белым цветом, а потом расписали тем узором, который дети сами выбрали из предложенных элементов росписи. Вывод: расписывать игрушку лучше гуашью, потому что она густая и хорошо закрашивает пробелы; если не понравилась роспись, то можно легко смыть ее водой; прежде чем наносить краску другого цвета, нужно дать высохнуть предыдущей.

Если вдруг игрушка перестала нравиться, а глины больше нет, то ее можно измельчить, залить водой, предварительно смыть краску и оставить на некоторое время. Вывод: глина не только долго сохнет, но и долго размокает в воде (в зависимости от объема).

В итоге детей так заинтересовала работа с глиной, что было принято решение оформить выставку из глиняных игрушек, которую могли бы смотреть дети из других групп.

Ценность данной творческой деятельности – в ее доступности и терапевтическом воздействии, возможности организовать группу детей и взрослых в увлекательных совместных занятиях лепкой из глины, в которых каждый на своем уровне учится принимать правила поведения, слушать, говорить и быть услышанным.

#### ***Библиографический список***

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2107. 112 с.

2. Лельчук А. Антология дошкольного образования. Игры с глиной. Творческие занятия с детьми от 3 до 7 лет; методические рекомендации (предисл. А.И. Бурениной). М.: Национальное образование, 2015. 90 с.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. 216 с.

## **РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТ «БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»**

**Тихонова Е.Н., Коркина О.К., Новосёлова О.М.,  
Софронова О.Г., Груздева О.В.,**  
*МБДОУ № 9, г. Красноярск*

Современные дети дошкольного возраста стали менее эмоциональными, более ранимыми и чувствительными. Часто не могут показать сопереживание, сочувствие, выразить словами свои эмоции. Необходимость и важность изучения эмоций определяется той ролью, которую они играют в процессе становления личности. Л.С. Выготский определял эмоции как «центральное звено» психической жизни человека, и прежде всего ребенка. Он писал о феномене «засушливое сердце» (отсутствие чувств) [2]. Основной акцент, как правило, делается на интеллектуальные и волевые качества, однако эмоциональной сфере ребенка зачастую уделяется недостаточно внимания. В итоге с каждым годом увеличивается количество эмоционально неблагополучных детей, которые требуют особого внимания со стороны педагогов. Наблюдается рост негативных эмоционально личностных проявлений у детей дошкольного возраста, на которые указывают многочисленные авторы (Г.М. Бреслов, А.В. Запорожец, Ю.М. Миланич, Т.Н. Осипенко и др) [1,3,4,5]. Исследования Э.Г. Эйдемиллера, А.И. Захарова анализируют зависимость эмоционального развития дошкольников от состава семьи, воспитания, социально-экономических условий проживания [3,7].

Важность темы также отражена в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, который включает в себя задачи «охраны и укрепления физического и психологического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия».

В ходе педагогического наблюдения за непосредственной деятельностью детей в дошкольной организации и анкетирования родителей (законных представителей) выявилось определенное количество эмоционально неблагополучных детей, требующих особого внимания со стороны педагогов и родителей. Для решения этой проблемы мы сочли важным включить в работу с детьми увлекательную технологию «оригами» с элементами игры. Предлагаем развитие эмоциональной сферы дошкольников через проект «Бумажные фантазии».

Оригами («ори» – сгиб, «гами» – бумага) – японское искусство складывания из бумаги, оно пользуется большой популярностью благодаря своим занимательным и развивающим возможностям. Оригами – волшебство чуда и, конечно, игра. Техника оригами хорошо сочетается с игровой деятельностью детей. В игровой форме можно увлекательно мотивировать детей на выполнение заданий и обыграть поделку.

Оригами – это вид творчества, который успокаивает нервную систему, улучшает работу мозга и синхронизирует работу обоих его полушарий. Помимо этого, оригами удовлетворяет потребности человека в самооценке, самоуважении, саморазвитии и самовыражении. Раздражительному, нервному, неусидчивому, обидчивому ребенку занятия оригами помогут приобрести душевное равновесие, умение держать себя «в руках», способность признавать свои ошибки. При помощи оригами можно отрабатывать различные поведенческие модели. Например, изготовление традиционных японских бумажных шаров – кусудам – требует участия нескольких человек, коллектива. Каждый из участников складывания должен выполнить один или несколько элементов будущего шара. При этом его изделия должны абсолютно точно повторять те элементы, которые выполнены другими членами группы. Если один из участников группы не смог найти общего языка с другими, договориться с партнерами, шар не получится.

Складывание красивого бумажного шара становится обычной психолого-педагогической задачей, для решения которой следует выбрать лидера, распределить роли, договориться об условиях участия в работе, взаимодействия или правилах. Ведь кому-то в этой группе придется выступить в роли художника, подбирая цвета для

модели, кто-то станет руководить сборкой элементов, а кому-то придется выполнять роль помощников.

Оригами – это и арттерапия, то есть возможность оказать психологическую помощь посредством искусства, которое можно использовать для борьбы с различными фобиями. Например, ребенок боится волка. Можно предложить ему сложить фигурку волка методом оригами. Ребенок видит, что волк, по сравнению с ним, совсем маленький, не страшный. К тому же этого волка в любой момент можно просто смять и выбросить. Или поступить еще проще. Развернуть фигурку. И вместо волка перед ребенком появится легкая помятый квадратик бумаги. И окажется, что волк может появиться и исчезнуть по желанию ребенка. Страх постепенно исчезает.

Кроме, того поделки из оригами можно включать в ролевые игры, различные инсценировки сказок, что позволяет развивать коммуникативную сферу ребенка. В ходе инсценировки сказок и игр ребенок может проявить свою инициативность. К примеру, основным моментом является выбор ребенком персонажа для изготовления маски и его собственная оценка характера выбранного героя: веселый, грустный, злой, робкий, трусливый. Можно предложить ребенку сделать маску того, кем бы он хотел себя видеть, или каким, как ему кажется, его видят окружающие, или каким он не хочет быть. Необходимо дать ребенку возможность «отыграть» свою роль, почувствовать себя в том или ином качестве. Выбрал ребенок маску агрессии, значит необходимо поставить его в соответствующие внешние условия. Пусть он в полной мере ощутит на себе все грани такого поведения, поймет, в чем его проблема. Здесь очень важна и роль группы, которая подыгрывает ребенку. Пусть он чувствует тот страх или неодобрение, которое вызывает у окружающих его маска-роль.

*Цель проекта «Бумажные фантазии»:* Создание условий для развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста (с использованием техники игрового оригами.)

*Задачи проекта «Бумажные фантазии»:*

– Разработать комплект игровых занятий с использованием техники оригами для развития эмоциональной сферы детей среднего и старшего дошкольного возраста.

– Способствовать выявлению причин эмоционального неблагополучия детей, организации коррекционно-развивающей работы, направленной на устранение выявленных причин.

– Развивать интерес детей к культурному наследию общества: умение услышать, увидеть, почувствовать и пережить различные эмоциональные состояния.

– Способствовать повышению родительской компетентности по вопросам эмоционального развития детей.

*Вид проекта* – групповой, творческий

*Сроки реализации:* 2017–2019 гг.

*Участники проекта:* дети средней, старшей, подготовительной групп и их родители (законные представители)

*Реализация проекта*

На подготовительном этапе через принципы обучения: последовательности и систематичности, посильности складывания материалов – детей научили различным приемам работы с бумагой, следовать устным инструкциям; познакомили со свойствами бумаги, разнообразием ее видов; с условными знаками; развили творческие способности и фантазию.

На основном этапе дети научились ставить перед собой цель и планировать результат деятельности, выполнять действия без помощи взрослых, осуществлять самоконтроль.

Основной формой организации работы с детьми на основном этапе стали игровые тематические ситуации с использованием техники оригами, в которых дети самостоятельно определяли темы игровых поделок. Например, повышенный интерес имела тема «Подарок для гостей универсиады». Игровая мотивация, которая использовалась воспитателями: «Дети, скоро будет универсиада. Приедет очень много гостей из разных стран, они захотят оставить на память сувениры об универсиаде. Магазины не справляются с изготовлением и доставкой сувениров для гостей! Что же тогда делать?.. Предлагаю выступить волонтерами Универсиады и помочь в решении проблемы. Что мы можем изготовить?»

Продуктом данного игрового занятия стала бумажная медаль с изображением достопримечательности города Красноярска (по выбору ребенка).

На заключительном этапе происходила презентация материалов проекта, выставка поделок по оригами.

В процессе работы по проекту у детей отметили наличие умения приходить на помощь товарищу при изготовлении поделок, желание принимать участие в конкурсах.



Также у детей удалось сформировать осознанное отношение к себе и своим возможностям, адекватную самооценку; способность к произвольной регуляции деятельности; способность осознанно реагировать на различные жизненные ситуации, умение управлять своими эмоциями; умение разрешать проблемы в общении со сверстниками и взрослыми; видеть сверстника, чувствовать свое единство с ним, согласовывать свое поведение с поведением других детей; свободно выражать свое эмоциональное состояние; умение использовать различные приемы работы с бумагой, следовать устным инструкциям, работать по схемам, создавать собственные игрушки по собственному желанию.

Педагоги ДОО, задействованные в проекте, освоили проектный метод; имели практики совместной деятельности с родителями.

Родители в ходе реализации проекта также были полноправными участниками, повысили компетентность в вопросах эмоционального развития ребенка, научились создавать дома условия для эмоционального и художественно-эстетического развития ребёнка.

Все это способствовало росту степени удовлетворённости родителей работой дошкольного учреждения.

Таким образом, проект, в основу которого была положена технология «оригами» с элементами игры, позволил решить много образовательных и развивающих задач, а также осуществить целенаправленное формирование эмоциональной устойчивости дошкольника.

#### ***Библиографический список***

1. Бреслав Г.М. Психология эмоций М., 2004.
2. Выготский А.С. Психология искусства. М.: Искусство, 1986.
3. Запорожец А.В. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста. Психологические исследования. М.: Педагогика, 1986.
4. Захаров А.И. Психотерапия неврозов у детей и подростков. М.: Медицина, 1982. 216 с.
5. Миланич Ю.М. Основные направления психокоррекционной работы с семьями детей с нарушениями развития: учебное пособие. Санкт-Петербург: ЛГУ им. А. С. Пушкина. 2013. 147 с.
6. Осипенко Т.Н. Психоневрологическое развитие дошкольников. М., 1996. 292 с.
7. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста / Под ред. А.В. Запорожца, Я.З. Неверович. М., 1986.
8. Эйдемиллер Э.Г., Юстицкис В. Психология и психотерапия семьи. СПб.: Питер, 1999. 656 с.

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

**Федотова Н.А., Коркина О.К.**

*МБДОУ № 9, г. Красноярск*

Творческая деятельность, по мнению Л.С. Выготского, делает человека существом, обращенным к будущему, созидающим его и видоизменяющим свое настоящее [4].

Психологами и педагогами доказано, что в раннем возрасте гораздо эффективнее развивать творческую активность человека, чем в более позднем, то есть творческую подготовку следует начинать в дошкольном возрасте. С принятием Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации» и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки от 17.10.2013 № 1155, сформированы предпосылки правовой базы для формирования системы образования населения [1,2].

Проблема развития творческой активности, ее природа, условия формирования исследовалась мыслителями и философами, учеными разных направлений на протяжении многих веков (Аристотель, Платон, Сократ, Д.Б. Богоявленская, М. Вергеймер, Н.М. Гнатко, В.Н. Дружинин, Т.С. Комарова, Б.М. Теплов и др.), но и на сегодняшний день у этой проблемы открываются все новые грани [3]. В дошкольном воспитании вопрос развития личности ребенка связывается с развитием творческой активности и работой с одаренными детьми. Многочисленные исследования педагогов и психологов посвящены проблемам творчества в образовании (Ш.А. Амонашвили, А.Г. Асмолов); исследования и формирования творческих способностей ребенка (А.К. Бондаренко, Е.А. Флерина); развития творческой составляющей личности ребенка дошкольного возраста в разных видах деятельности (З.А. Боготева, Д.И. Воробьева и др.).

Наиболее эффективное средство для развития творческой активности – изобразительная деятельность, а именно нетрадиционные техники рисования, так как они вызывают положительные эмоции, создают неординарное видение замысла, а также формируют способность к быстрому «вхождению» в образ. Н.А. Ветлугина, Г.Г. Григорьева, Т.С. Комарова, И.А. Лыкова, Е.А. Флерина и др. отмечают, что рисование является одним из основных средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, оно связано с практической, самостоятельной и творческой деятельностью ребенка [5].

В дошкольной педагогике имеется достаточное количество теоретических разработок, затрагивающих развитие детского творчества. Однако в работе специалистов дошкольного образования мало научно-методических и практических разработок, что приводит к недостатку знаний педагогов в области технологии осуществления творческого развития. Несмотря на все желания и усилия, результативность этого процесса невысока.

А.В. Никитина в работе «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» предлагает использовать технику – *тычок жесткой полусухой кистью*: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально [6]. При работе кисть в воду не опускается. Нетрадиционные техники рисования в своем арсенале имеют и метод *разбрызгивания*. Для работы потребуются трафареты, которые в нужном порядке раскладываются на бумаге.

Современное творчество и рукоделие предлагает массу очень интересных и необычных техник, в том числе технику, когда картины рисуют путем процарапывания по воску. Называется такая техника рисования *граттаж, или воскография*.

А.А. Фатеева в своей книге «Рисуем без кисточки» рассматривает значение термина «граттаж» и предлагает использовать в работе два вида граттажа: черно-белый и цветной [7]. Рисование в технике граттаж – своеобразная имитация гравюры, выполненная на картоне или очень плотной бумаге. Рисунки в такой технике выполняются острым предметом (перо, специальный резец, заостренная палочка) на предварительно подготовленной для картины поверхности.

*Пластилинография* – техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полубъемные.

Обобщающей работой, которая покажет, как дети научились применять нетрадиционные техники рисования, может стать *коллаж*. Выполняя работу такого вида, ребенок использует все приемы и методы, которым он обучился. Это наиболее трудный вид деятельности, так как здесь необходимо не только вспомнить технику рисования, но и подобрать наиболее сочетающиеся между собой приемы.

Важно, чтобы занятия были последовательными и систематическими, чтобы изобразительная деятельность была включена в целостный педагогический процесс. Необходимым является сочетание обучающего компонента с развивающим, соединение обучения с развитием самостоятельности, познавательной активности, эстетической восприимчивости детей и их эмоционального отношения к окружающему.

Каждая нетрадиционных техник рисования – это маленькая игра для ребенка. Использование этих техник позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее. Эти техники развивают воображение, дают полную свободу для самовыражения.

Большое внимание и интерес детей вызвали такие техники, как рисование солью («Морозные узоры»), пластилинография («Часовня Параскевы Пятницы»), разбрызгивание («Осенний лес») и т.д.

Таким образом, использование нетрадиционных техник рисования способствует эффективному развитию творческой активности детей старшего дошкольного возраста. Они раскрепощают дошкольников, способствуют возникновению положительных эмоций, усидчивости, сосредоточенности, самостоятельности, активности, умения доводить начатое дело до конца. При выборе методики обучения нетрадиционным техникам рисования необходимо учитывать возраст, подготовленность дошкольников к выполнению работы.

### ***Библиографический список***

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR\\_1155.pdf](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR_1155.pdf)
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
3. Белошистая А. В. Волшебные краски. 3 – 5 лет // Пособие для занятий с детьми. М.: Аркти, 2008. 32 с.
4. Выготский Л.С. Психология искусства. М.: Азбука, 2016. 346 с.
5. Давыдова Г.В. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. М.: Скрипторий, 2014. 128 с.
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Санкт-Петербург: Каро, 2008. 96 с.
7. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Издательство: Академия Развития, 2004. 96 с.

## Раздел 11.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

---

## РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**Жаркова Т.А., Ивашко Н.П.**  
*МБДОУ № 243, г. Красноярск*

Современное содержание дошкольного образования построено с учетом нормативных документов: Закона об Образовании РФ (ФЗ 273), Концепции дошкольного образования, ФГОС ДО (2014 г.), Примерных образовательных программ дошкольного образования и программы дошкольной образовательной организации.

Дошкольное образовательное учреждение (независимо от того, по каким программам строит образовательный процесс) обязано:

1. Обеспечить индивидуальное развитие каждого ребенка.
2. Реализовать право ребенка на свободный выбор деятельности, мнений и рассуждений.
3. Помнить, что ребенок – активный участник педагогического процесса.
4. Привлекать детей к занятиям без психологического принуждения, опираясь на их интерес к содержанию и формам деятельности, учитывая их социальный опыт.
5. Обеспечить эмоционально-личностное и социально-нравственное развитие ребенка, сохранить и укрепить здоровье детей [2].

Современное экологическое воспитание представляет «динамичную систему ценностных ориентаций и установок, направленную на воссоздание и развитие природно-социального богатства, накопленного человеческим обществом на протяжении длительного периода» [3].

Н.М. Мамедов утверждает, что «экологическая культура предстает как новый способ соединения человека с природой, примирения его с ней на основе более глубокого понимания» [1].

«Экологическое образование и воспитание – чрезвычайно актуальная проблема современности. Ведь небрежное и даже жестокое отношение к природе всегда начинается с недостатка экологического воспитания» [4].

Экологическое воспитание это целенаправленная систематическая педагогическая деятельность, направленная на развитие экологической образованности и воспитанности детей. Содержание экологического образования дошкольников раскрывает одно из направлений ФГОС ДО – это «Познавательное развитие», которое реализуется через разные формы образовательной деятельности, такие как наблюдения, экспериментирование, проектирование и т.д.

Воспитание интереса к окружающей природе, приобщение к природе как всеобщей ценности, формирование основ экологической культуры – это основные задачи экологического образования дошкольников.

Одной из эффективных форм приобщения к ценностям природы может выступать проектная деятельность – новая познавательная форма организации образовательного процесса в ДОУ, включающая интеграцию различных образовательных направлений. Участие ребенка дошкольного возраста в проектах позволяет в полной мере раскрыть творческий потенциал его, заинтересовать родителей и педагогов в сотрудничестве.

Одним из наиболее ярких, развивающих, интересных, значимых методов, как для взрослых, так и для детей дошкольного возраста, является проектная деятельность. «Это обусловлено тем, что проектирование во всех сферах человеческой деятельности становится универсальным инструментарием, позволяющим обеспечить ее системность и результативность» [2].

Проектная деятельность по экологическому развитию детей дошкольного возраста, по нашему мнению, будет способствовать:

– обогащению представления о значении растений в жизни природы и человека, строении и функциях частей растения, о необходимых условиях для роста и развития комнатных растений. По-

следовательная работа позволит развить у детей познавательную активность, любознательность и стремление к самостоятельному принятию решений;

– увеличению словарного запаса детей, способствующего умению выстраивать речь, используя сложные предложения и конструкции.

Таким образом, проектная деятельность является очень значимой для детей дошкольного возраста, так как ее реализация позволит скорректировать имеющиеся пробелы дошкольников в экологической культуре, расширить их кругозор, что положительно скажется на их социализации в обществе.

#### ***Библиографический список***

1. Урсул А.Д. Государство и стратегии устойчивого развития. М.: РАГС, 2000. С. 197.
2. Электронный ресурс – Режим доступа: <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/639498/> (Дата обращения: 05.02.2019).
3. Электронный ресурс – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-problemy-razvitiya-ekologicheskoy-kultury-v-protssesse-obrazovaniya-i-vospitaniya> (Дата обращения: 05.02.2019).
4. Электронный ресурс – Режим доступа: <https://kssovushka.ru/zhurnal/11/865-ekologicheskoe-vospitanie-detei-doshkolnogo-vozrasta/> (Дата обращения: 05.02.2019).

## **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Жирук О.Н., Грязнова Т.П.**  
*МБДОУ №243, г. Красноярск*

Дошкольный возраст – первый этап в развитии экологической культуры человека. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируется основа нравственно-экологических позиций.



Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т. е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются элементы экологической культуры. Но происходит это только при условии, если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой, понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывая маленькому человеку прекрасный мир природы, помогая наладить взаимоотношения с ним.

Современная система образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению подрастающего поколения, внедрению новых подходов и технологий, которые должны способствовать не замене традиционных методов, а расширению их возможностей.

Использование поисково-исследовательской деятельности не только расширяет возможности предоставления информации, но и активно вовлекает детей в процесс познания, обеспечивая реализацию индивидуально-ориентированного подхода к обучению, расширяя диапазон применяемых способов действий.

Подвижный и активный ребенок 4–5 лет в день задает порядка 400 вопросов. И далеко не на все вопросы можно ответить так, чтобы малыш понял. Для этого и существует детское экспериментирование в детском саду. Почему ветер дует? Отчего предметы падают вниз, а не вверх? Почему лед твердый, а вода – нет? На эти и другие вопросы можно ответить, а можно провести с ребенком опыт, в ходе которого он сам увидит закономерности своими глазами.

Чем полезно детское экспериментирование в детском саду? Во-первых, дети контактируют с предметами, что позволяет понять их качества, свойства. Во-вторых, экспериментальная деятельность пробуждает еще большую любознательность, открывает для ребятшек новый мир, полный чудес и загадок. В-третьих, у детей углубляются знания о природе – живой и неживой, они расширяют свой кругозор, учатся размышлять, наблюдать за явлениями, анализировать и делать выводы. И, конечно, детское экспериментирование в детском саду позволяет ребятам чувствовать, что они самостоятельно открыли какое-то явление, что, естественно, влияет на их самооценку.

Существует масса простых экспериментов, которые можно проводить дома прямо на кухне, руководствуясь мамиными или папиными инструкциями и, конечно, под их наблюдением. Исследовательская деятельность дает первые представления о физических и химических явлениях вокруг нас, помогает понять некоторые законы природы, особенно если мама или папа не спешат делать за малыша выводы, а дают ему возможность попытаться найти ответ самому.

Понимая значение экспериментирования для психического развития ребенка, мы, воспитатели, с участием родителей создали в группе мини-лабораторию, которая оснащена необходимым оборудованием и материалом для реализации предлагаемой нами работы.

Свою работу мы начали с экскурсии, во время которой дети познакомились с ее хозяином – Знайкой, с оборудованием и правилами поведения. Знайка показывает детям забавные опыты. Кроме Знайки, к детям «заходят» Почемучка, Капелька, Незнайка, Золотая рыбка и другие сказочные персонажи. После проведения опытов, экспериментов у детей возникает множество вопросов (особенно у старших дошкольников). Мы не всегда торопимся с ответом, а способствуем тому, что присылаем им книгу или подсказку либо предлагаем спросить у папы и мамы, а затем рассказать всем детям.

Работа в лаборатории находит отражение и творческой деятельности детей. Так, после проведения экспериментов со звуком мы создали с детьми музыкальные инструменты, дидактическую игру «Найди пару по звуку».

Также в работе с детьми мы широко используем проектно-исследовательскую деятельность. Выполняя задания, ребята ведут наблюдения за различными растениями в уголке природы, рисуют, лепят, играют, слушают музыку, голоса птиц, знакомятся с литературой, сочиняют сказки, рассказы. Территория нашего детского сада прекрасно озеленена, дети знакомятся с деревьями и кустарниками, лекарственными растениями, цветами и травами, насекомыми и птицами. С помощью родителей и педагогов создан огород, где дети в летний период сажают овощи, зелень, цветы, ухаживают за ними.

Большое значение мы придаем работе с календарем. Дежурные отмечают состояние погоды, фиксируют такие явления, как замерзание луж, установление снежного покрова, метель, вид деревьев в разную погоду, повадки птиц в мороз, оттепель. На основе этих наблюдений дети делают выводы о некоторых закономерностях, происходящих явлениях.

В процессе наблюдения мы четко ставим вопрос, направляя внимание детей на сравниваемые признаки, например: в осенний период, во время наблюдений за деревьями и кустарниками, показываем способ находить высокие и низкие деревья, рассматривать с детьми разные по форме и цвету листья, цветы, следить за их движением во время ветра и в покое, слушать шум деревьев.

Во время наблюдения за листопадом показываем, как определять признаки осени, это развивает наблюдательность, воспитывает умение радоваться красивому и бережно относиться к природе. Читаем стихотворение «Падают, падают листья...», обращаем внимание детей на опавшие листья, спрашиваем, у всех ли деревьев одинаковые листья. Дети смотрят, сравнивают их по цвету, форме, убеждаются, что у листьев разных деревьев различная окраска. Затем, рассматривая собранные детьми листья и отбирая самые красивые, спрашиваем, почему они нравятся ребенку. Далее проводим игру с листочками: читаем текст, а дети в соответствии с ним выполняют движения, изображая листопад.

Особое место в работе с дошкольниками нужно уделять играм с природным материалом. Наши воспитанники очень любят занятия по экологическому воспитанию, проводимые на природе. Непосредственное общение с ней помогает познать и почувствовать мир растений и животных, способствует воспитанию у детей таких качеств, как доброта, терпение, трудолюбие и милосердие. Систематические наблюдения за природой учат наших детей быть внимательными. Мы открываем перед детьми такой интересный мир, что воспитанники не устают слушать и всегда просят еще что-нибудь рассказать.

Работа с родителями по экологическому воспитанию детей является одной из составных частей работы нашей группы. Мы используем такие формы сотрудничества: тематические родительские собрания, беседы, консультации, анкетирование, игры,

постановка экологических сказок, открытое занятия, где дети демонстрируют свое умение думать, рассуждать, быть самостоятельными.

В результате дети все охотнее обращаются за помощью к детским энциклопедиям, познавательной литературе.

#### ***Библиографический список***

1. Дыбина О.В. Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста. М.: Торговый Центр. 2005. 57 с.
2. Крупская И. И. Детское экспериментирование в процессе экскурсий как фактор экологического воспитания дошкольников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. Т. 10. С. 6–10 // URL: <http://e-koncept.ru/2016/56809.htm>.
3. Мячева Г.Н., Носкова Т.Н. Природа – наш общий дом. // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. 2010. № 4. С. 35.
4. Павлова Л. Природа в познавательном, речевом и эстетическом развитии ребенка // Дошкольное воспитание. 2005. № 12. С. 98–100.
5. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. М.: Карпуз. 2001.
6. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2013. С. 3–7.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПУТЕМ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ**

**Мокрова Е.В.**

*МБДОУ № 28, г. Канск*

Мир открывается дошкольнику через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, искать новые сведения об окружающем мире – важнейшие черты детского поведения. Познавательно-исследовательская деятельность интересна тем, что ребенок познает объект, раскрывает его содержание в ходе практической деятельности с ним. Эксперименты и опыты развивают наблюдательность, самостоятельность, стремление познать мир, желание поставить задачу и получить результат, здесь проявляются творческие способности, интеллектуальная инициативность.

С утверждением ФГОС ДО к требованиям основной общеобразовательной программы дошкольного образования данная деятельность дошкольников вышла на новый этап развития. В целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования определено, что ребенок склонен экспериментировать, наблюдать; он задает вопросы взрослым и сверстникам, проявляет любознательность; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения. Теперь главная задача подготовки ребенка к школе заключается в формировании умений действовать самостоятельно, проявлять любознательность, творческую активность.

Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение), стимулирует познавательную активность и любознательность. Дошкольное образование призвано обеспечить саморазвитие и самореализацию ребенка, способствовать развитию исследовательской активности и инициативы дошкольника.

Для расширения кругозора можно проводить интересные, занимательные и простые опыты, не требующие специального оборудования и дорогих материалов в детском саду и дома. С целью развития познавательной активности детей и поддержания интереса к экспериментальной деятельности в группе создали «Детскую научную лабораторию», а также центр экспериментирования. В специально оборудованном центре дети самостоятельно могут проводить опыты, эксперименты, наблюдения. Для оформления центра детского экспериментирования используются такие материалы и приборы: природные материалы: песок, камушки, кинетический (*живой*) песок, ракушки, листья, веточки, шишки и т. д.; пищевые материалы: крупы, мука, соль, сахар, семена растений, горох, ядра кукурузы, бобовые зерна, пищевые красители; оборудование и инструменты: контейнеры для хранения, пробирки, лупы, магниты, пластиковые и деревянные палочки, ложечки, лейки, подносы, стаканчики, зеркало, песочные часы, резиновые груши, весы; литература и картотека опытов и экспериментов; цветная бумага, краски, ножницы, лоскутки тканей и т. д. В лаборатории дети одевают спецодежду (шапочка, фартук). Все матери-

алы распределены по разделам: «Песок, вода», «Металл», «Магниты», «Бумага», «Стекло». Данный материал позволяет ребенку самостоятельно проводить опыты, обсуждать их результаты с другими детьми и воспитателем.

Для установления правил работы в центре совместно с детьми разработали условные обозначения, разрешающие и запрещающие знаки. Для организации самостоятельной детской деятельности есть карточки-схемы проведения экспериментов, собран необходимый методический материал, фотографии, книги познавательного характера, тематические альбомы, иллюстрации. При оборудовании центра в группе учитывали следующие требования: безопасность, достаточность и доступность расположения.

Исследовательская деятельность ставит каждого ребенка в позицию активного участника, дает возможность реализовать индивидуальные творческие замыслы, формирует информационный инструментарий, учит работать в команде, выполняя разные социальные роли. Это приводит к сплочению детского коллектива, развитию коммуникативных навыков. Появилась обстановка общей увлеченности и творчества в нашей группе. Технология исследовательской деятельности предоставляет возможность ребенку самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Во время экспериментирования дети ведут дневники наблюдения, куда записывают полученные знания, свойства предметов, результаты эксперимента схематичным рисунком.

Крепко и надолго знания усваиваются тогда, когда ребенок слышит, видит и делает что-то сам. Для того чтобы дети не потеряли интерес к окружающему миру, важно вовремя поддержать их стремление к исследованию. Для этого мы стараемся обеспечивать их не только оборудованием для исследования, но и создаем проблемную ситуацию, решение которой приводит к открытию каких-либо закономерностей, свойств, явлений. Для поддержки интереса к экспериментированию некоторые проблемные ситуации формулируются от имени сказочных героев. Нашим воспитанникам интересны самые разнообразные опыты с веществами и предметами. При проведении опыта с магнитом и манкой ребята определяли различные свойства манки, магнита. Такой эксперимент сподвиг ребят на создание в группе макета пустыни, заполненного манкой.

Дошкольники с удовольствием играли в кладоискателей и обыгрывали разные ситуации.

Таким образом, с введением ФГОС ДО одним из целевых ориентиров на этапе завершения уровня дошкольного образования является любознательность. Поэтому девизом педагога сегодня должны стать слова Сухомлинского В.А. «Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз вернуться к тому, что он узнал».

#### ***Библиографический список***

1. Паршукова Н.Л. Маленькие исследователи. Виды и структура исследовательских занятий в детском саду // Дошкольная педагогика. 2006. № 1.
2. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания. Ярославль: Академия развития, 2003.

### **ДЕТСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Медведева А.В.**

*МБДОУ № 25, г. Канск*

На современном этапе развития дошкольного образования появляются новые технологии организации образовательной деятельности с детьми. Но как выбрать технологию, которая позволит развивать познавательный интерес, познавательные действия и при этом реализовать творческие способности воспитанников, применить имеющиеся умения и навыки в практической деятельности? Именно организация исследовательской деятельности с детьми является одним из основных способов формирования у детей умения самостоятельно получать, анализировать информацию, делать выводы и принимать решения.

Основой организации деятельности в «Детской лаборатории» является эвристическое обучение. В его основе лежит игра как форма обучения детей, как активное исследование неизвестного и применение обретенных в процессе игры навыков и знаний. В процессе экспериментирования дошкольники осознают базовые естественнонаучные законы; создают базу для логического

мышления, когда упорядочивают и разделяют на категории предметы; пробуя и повторяя многошаговые игровые действия, получают понимание о причинно-следственных связях, знания эти будут применяться ими в дальнейшем; в игре испытывают психоэмоциональные переживания, развивая свою социальную компетентность; развивают и тренируют двигательные способности, одновременно развивая сферу чувств.

Исследовательская деятельность организуется по запросу детей с использованием методики «Трех вопросов» (Что знаем? Что хотим узнать? Что можем сделать?). Использование этой методики позволяет детям в рамках проекта самостоятельно планировать свою деятельность для достижения желаемого результата. Бывают такие вопросы, ответы на которые не требуют реализации проекта. Например, был такой вопрос: «Зачем проращивают горох перед посадкой?» Эксперимент мы перенесли в огород. Посадили грядку проросшего гороха и грядку не проросшего. И наблюдали в течение недели. Вывод: проросший горох быстрее всходит, значит быстрее получим урожай.

Хотим поделиться своим опытом по организации деятельности в «Детской лаборатории». В любой лаборатории есть определенные правила поведения (работать только в специальной одежде, не разговаривать, внимательно слушать, смотреть, нельзя пробовать). Правила дети придумали сами, самостоятельно зарисовали с помощью символов и соблюдали в процессе исследовательской деятельности.

Дети всегда очень любознательны, им в голову приходят такие креативные идеи, которые взрослым могут показаться абсурдными. Например, можно ли рисовать на молоке? Ответ на этот вопрос воспитанники получили в процессе проведения серии экспериментов в «Детской лаборатории». Для этого эксперимента мы использовали простые и безопасные ингредиенты. Нам понадобилось молоко комнатной температуры, мука, клей ПВА и колер. Итак, в тарелку с молоком добавили муку и клей, чтобы краска держалась на поверхности молока. Все ингредиенты смешали до однородной массы. Молоко готово. Приступили к рисованию. Кончик кисточки опустили в краску и слегка дотронулись до поверхности молока. Не забывали смывать краску с кисточки, когда на-



бирали другую. Такая деятельность не только увлекательна, но и способствует развитию мелкой моторики, усидчивости, развивает эстетическое восприятие.

Дети могут не только нарисовать на молоке, но и перенести рисунок на бумагу. Для этого необходимо вырезать круг из альбомного листа такого же диаметра, как и диаметр тарелочки, в которой рисовали. Аккуратно опустить круг на поверхность и как только края начнут подниматься вверх, берем осторожно за края, переворачиваем и кладем на ровную поверхность, пока не высохнет рисунок, так как краска начнет растекаться.

Пока краски сохнут, продолжаем удивляться вместе с детьми волшебному танцу красок. Для этого нам понадобилось средство для мытья посуды. На ватную палочку набираем средство для мытья посуды и дотрагиваемся до краски. Чем процент жидкости молока больше, тем активнее и длительнее будет перемещение красок.

Возвращаемся к рисункам. В этот момент детской фантазии нет предела: кто-то видит на одном из рисунков рельеф какой-то неизвестной планеты; кто-то карту еще не изученной части земного шара (можете придумать с детьми название для всех островов морей на этой карте); кто-то несуществующее растение и многое другое.

Таким образом, организация образовательной деятельности в форме «Детской лаборатории» позволяет не только формировать познавательный интерес, познавательные действия ребенка, но и развивать его творческие способности.

#### ***Библиографический список***

1. Бостельман А., Финк М. Посмотрите, что я умею! Эвристическое обучение детей младшего дошкольного возраста: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. С.Н. Бондаревой. М.: Национальное образование. 2015.
2. Давыдова Г.И. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Часть 1. М: Скрипторий 2003. 2007. 80 с.
3. Давыдова Г.И. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Часть 2. М: Скрипторий 2003. 2007. 72 с.
4. Деркунская В.А. Игры-эксперименты с дошкольниками/Центр педагогического образования, 2018.
5. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетина В.В. Неизведанное рядом. М., 2004.

## ПРАКТИКА ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Немцева Ю.А., Симашкевич С.В., Черняк С.И.  
МАОУ СОШ № 148 СП, г. Красноярск

ФГОС ДО называет родителей полноправными участниками образовательного процесса. Возникает вопрос: «Как привлечь родителей к партнерству? Какой ресурс позволит сделать это в мягкой форме и будет продуктивным?» Решение мы видим в создании условий сотрудничества посредством проектной деятельности, организованной детьми. На примере детско-взрослого экологического проекта «Как очистить микрорайон от полиэтиленовых пакетов» представляем практику сотрудничества с родительской ответственностью.

Во время прогулки дети обратили внимание на пакеты, валяющиеся на участке и зацепившиеся за кусты. Особенно их много появляется после ветреной погоды. У детей **возникли вопросы**: «Что мы можем сделать, чтобы как можно меньше пакетов валялось на улице? Как сохранить чистоту микрорайона ул. Борисевича?» Появилась **идея**: узнать о значимости экологических отношений и их влиянии на жизнь людей; узнать, что делать, чтобы уменьшить загрязнение окружающей среды полиэтиленовыми пакетами; рассказать об этом жителям микрорайона ул. Борисевича.

**Цель проекта**: поддержание чистоты микрорайона ул. Борисевича. Для решения цели были определены задачи как для педагогов, так и для детей.

Задачи педагога:

- Содействовать формированию представлений детей об экологических отношениях и их влиянию на жизнь людей.
- Вовлечь родителей в образовательный процесс по формированию у дошкольников экологической культуры как социокультурной нормы общества.
- Содействовать проявлению инициативы детей и родителей по поддержанию чистоты микрорайона улицы Борисевича.

– Создать условия, способствующие реализации творческих замыслов детей по вторичному использованию полиэтиленовых пакетов.

– Организовать выставку работ детей и их родителей «Чудеса из полиэтиленовых пакетов».

– Воспитывать у детей ответственное, бережное отношение к природному окружению.

Задачи детей:

– Узнать, что такое экологические отношения и как они влияют на жизнь людей.

– Организовать и провести трудовой десант «Чистый двор».

– Презентовать опыт использования полиэтиленовых пакетов вторично (дать им новую жизнь) через оформление выставки работ.

– Привлечь внимание жителей микрорайона распространением листовок «Правила поддержания чистоты».

В ходе проекта дети приобрели знания об экологических отношениях и их влиянии на жизнь людей. Детским сообществом с поддержкой родителей проведен трудовой десант «Чистый двор», ребята утвердились в необходимости поддержания чистоты.

Поскольку дети старшего возраста, то они самостоятельно обращались к родителям с просьбой оказать помощь в реализации задач проекта. Для подкрепления слов детей был оформлен плакат. Родители с удовольствием включились в проектную деятельность, проявили инициативу в организации мастер-классов по изготовлению украшений из полиэтиленовых пакетов. Мамами использовались техники: вязание крючком, плетение косичек, макраме. Много работ было изготовлено в домашних условиях, так возникла необходимость оформить выставку «Чудеса из полиэтиленовых пакетов».

По завершении проекта дети обрели ряд компетентностей, они внимательно относятся к содержанию участка, на утреннем сборе рассказывают о поддержании чистоты дворов. Вместе с родителями следят, чтоб на подъездах в уголках для объявлений были размещены памятки «Правила поддержания чистоты». В ходе проекта изделиями из пакетов: сумочками, украшениями, нарядами – пополнилась игровая зона для девочек.

Таким образом, командная работа с привлечением родителей как мощного образовательного ресурса позволила добиться хоро-

ших результатов. Совместная деятельность в данном проекте сориентировала воспитанников на общечеловеческие ценности – сохранение окружающей среды (природной в том числе); в тесном контакте ребята получили знания об экологии отношений и влиянии их на жизнь людей; появилось стремление поддерживать чистоту микрорайона ул. Борисевича; проявить индивидуальность и инициативу в реализации творческих замыслов по вторичному использованию полиэтиленовых пакетов.

#### ***Библиографический список***

1. Виноградова Н. Ф. Дети, взрослые и мир вокруг. М.: Просвещение, 1993. 128 с.
2. Зебзеева В. А. Субкультура детства как источник экологического развития детей в дошкольном образовании: автореф. дис. ... докт. пед. наук: специальность 13.00.07. Екатеринбург, 2009. 46 с.
3. Новикова Г. Дошкольный возраст: этико-экологическое воспитание // Дошкольное воспитание. 2005. № 7. С. 87–89.

### **РОЛЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА**

**Панкова Е.А., Косович В.А., Евсвилюева Е.В.**  
*ЧДОУ «Детский сад №199 ОАО «РЖД», г. Красноярск*

Дошкольное экологическое воспитание – первый этап системы непрерывного экологического образования. Часы и минуты жизни детей и взрослых в детском саду наполняются особым смыслом, если широко используется огромный духовно-нравственный потенциал добрых традиций. Происходит формирование у ребенка богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к природе, ее животному и растительному миру, развитие внутренней потребности любви к природе и, как следствие, бережного отношения к ней, воспитание у ребенка культуры природолюбия [5]. Воспитание личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способностью к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми, окружающей природой невозможно без постоянного упражнения в совершенствовании добрых поступков.

Основное средство формирования экологического сознания у детей – непосредственное общение с живой природой. Для этого в ДОО созданы условия: экоприродные центры и лаборатории в группах, прогулочные участки, цветники с многолетними и однолетними растениями, где дошкольники имеют возможность изучать, наблюдать, ухаживать за растениями, получать удовлетворение от труда, поисково-исследовательской и художественной деятельности.

Мы поставили перед собой вопрос: «Как воспитать любовь к родному краю, привлечь внимание к проблемам, которые угрожают исторической и природной ценности нашего города»? Решением этой задачи стала реализация системы мероприятий экологической направленности в рамках природоохранного социально-образовательного проекта «Эколята-дошколята». Цель мероприятий – сохранить историю, культуру и природу родного края, чтобы он вдохновлял и радовал еще не одно поколение жителей. Праздники, фестивали, акции проводятся в сотрудничестве с родителями, что расширило рамки экологического образования в детском саду. С точки зрения ФГОС дошкольного образования, данная работа направлена на поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности детей в специфических для них видах деятельности; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности [6]. Вся деятельность объединяет в себе несколько форм экологического творчества.

**«Заповеди природы».** Вместе с дошкольниками воспитатели организуют выставки творческих работ. Дошкольники в своих рисунках отражают азбуку природолюбия, которую составляют на своих экологических занятиях вместе с педагогами. Организованная выставка помогает пробудить интерес к творчеству, способствует развитию умения общаться, воспитанию доброжелательных отношений между воспитанниками. Каждый ребенок самостоятельно выбирает правила поведения на природе, рассказывает о них и рисует. Воспитанники делятся мыслями о том, что они сделают в будущем, чтобы сохранить мир природы.

**«Мир детства».** Ежегодно в детском саду проходит смотр летних участков «Краски лета». Территория ДОО – важная составляющая образовательного пространства, это экосреда, которая решает задачи всестороннего развития детей. От того, насколько ухоженной, красивой и разумно спланированной она будет, зависит настроение детей, содержание их деятельности на прогулках. Созданная экосреда для совместной и самостоятельной творческой деятельности детей на территории детского сада несет эмоциональный комфорт и условия для наслаждения красотой и гармонией окружающего мира. Яркие цветочные клумбы, огород, где дети с удовольствием наблюдают за посадками, сравнивают их и ухаживают за ними.

**«Фестиваль сказок».** Дошкольники совместно с педагогами и родителями сочиняют сказки, где герои учат детей правилам поведения в природе. Ребята рассказывают своим друзьям, что мусор не только портит лес, но и наносит ущерб лесным жителям. Посмотрев спектакль, воспитанники узнают о целебных свойствах растений, учатся бережно относиться к природе, понимая, что все в природе взаимосвязано. Сказочные герои Эколята, юные защитники природы, учат ребят правильно вести себя на природе, показывая, как важно следить за порядком и помогать обитателям леса.

**«Модные фантазии».** Традиционно в нашем детском саду проходит показ «мод». Маленькие модельеры вместе с педагогами создают наряды, давая вторую жизнь ненужным вещам. Мусорные пакеты, фантики, упаковки, газеты, диски и другие бытовые отходы стали материалом для настоящих шедевров.

**«Добрые дела».** Для повышения экологической культуры воспитанники вместе с педагогами и родителями выращивают на огороде детского сада овощи, которые дарят жителям зоопарка «Роев ручей». Ухаживая за цветами на участках, дети чувствуют личную ответственность за окружающую природу, а значит и за свое будущее.

**«Моя родина – Красноярье».** Педагоги проводят занятия, в ходе которых дошкольники знакомятся с историческим, культурным, национальным, географическим, природо-экологическим своеобразием своего родного региона. Знакомясь с родным горо-

дом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный период времени, в определенных этнокультурных условиях и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры. Воспитанники, педагоги и родители участвовали в разных акциях: «Чистый город – чистый детский сад», «День Енисея». В ДОО прошла фотовыставка «Вот эта улица, где я живу», вернисаж «Мой город».

В рамках проекта «Эколята-дошколята» разработаны и реализованы в ДОО экологические проекты «Воробей и его друзья», «Красная книга Красноярья», «Как цветочки мы садили», «Все на свете я узнаю – мир растений изучаю». Проекты включали разные виды детской деятельности: наблюдения на прогулках, участие в экологических конкурсах, трудовых десантах, акциях, изготовлении собственного экземпляра Красной книги, иллюстрированной детскими рисунками (совместно с родителями), изготовление и размещение кормушек на территории детского сада, в скверах города, около домов воспитанников. Исследовательский проект «Вода, вода, кругом вода из Енисея», цель которого – воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, развитие экологического мышления. В экспериментировании ребенок выступает в роли исследователя, который самостоятельно и активно познает окружающий мир, используя разнообразные способы воздействия на него. Это позволило активизировать познавательную деятельность, инициативу и творческие способности детей, а также способствовало развитию умения самостоятельно искать информацию в различных источниках для решения проблемных ситуаций. В результате была создана лаборатория воды «Енисеюшка», в которой собрана картотека опытов и экспериментов, оборудование, сделанное своими руками.

Вся эта деятельность находит отражение на экологическом стенде «Эколята-дошколята». Экологический стенд – это одно из условий наглядного и действенного ознакомления детей дошкольного возраста с природой. Наш стенд выполняет просветительскую и информационную функцию в рамках реализации природоохранного социально-образовательного проекта «Эколята-дошколята». Эколого-эстетическое значение: видение красоты природы, развитие творческого воображения. На стенде отражает-

ся работа по развитию нравственных качеств дошкольников, ставится задача – пробудить в каждом ребенке желание помогать природе, заботиться о ней. В конкурсе на лучший стенд (уголок) «Эколята – Молодые защитники Природы» в дошкольных образовательных организациях и общеобразовательных организациях Российской Федерации мы заняли 2 место в 2017 году.

#### ***Библиографический список***

1. Герасимова З., Козачек Н. Воспитание детей через приобщение их к истории родного края // Дошкольное воспитание. 2001. №12. С. 47–52.
2. Зибзеева В.А. Теория и методика экологического образования детей. М., 2009.
3. Люлина К., Козлова О., Логанова И. Неделя экологического творчества // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2017. №7. С. 20 – 25.
4. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
5. Положение о природоохранном социально-образовательном проекте «Эколята-дошколята» по формированию у детей дошкольного возраста экологической культуры и культуры природолюбия. // <http://xn--80atdlv6dr.xn--p1ai/proekt-yekolyata-doshkolyata/polozhenie/>
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // <https://fgos.ru>.
7. <http://www.kkkm.ru/> Красноярский краевой краеведческий музей.
8. <http://www.kkdb.ru/> Красноярская краевая детская библиотека.
9. <http://www.hobobo.ru/> Сказки народов Красноярского края.

### **ПОСТКРОССИНГ В ДЕТСКОМ САДУ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Подобулкина Н.Н.**  
*МБДОУ № 28, г. Канск*

В мир цифровизации и становления новых технологий, которые активно вторгаются не только в нашу жизнь, но и жизнь наших детей, люди совсем стали забывать о письмах, именно о бумажных письмах и о работе почты. Современные дошкольники уже не представляют, как их сверстники жили без компьютера, телеви-



зора, планшета, гаджетов и общались со своими друзьями из других городов не по скайпу, а при помощи простых писем.

С целью формирования познавательного интереса к созданию рукописного письма, а также знакомства с географией нашей страны и другими регионами в этом учебном году наш детский сад по приглашению педагога из Карачаево-Черкесии присоединился к международному движению – посткроссинг, который направлен на обмен почтовыми открытками, письмами между незнакомыми людьми из разных городов.

На подготовительном этапе мы познакомили дошкольников с разными видами почтовой связи. Большой восторг у ребят вызвал эксперимент с голубиной почтой. Мы взяли у заводчика голубей, написали послание, закрепили голубя на лапку и выпустили в небо, через три недели заводчик прислал фотоотчет о том, что голубь вернулся к нему с нашим посланием. Таким образом, ребята узнали, что это один из самых древних видов воздушной почты, используемых человеком.

Совместно с детьми и родителями совершили экскурсию на местное отделение почтовой связи. Здесь дети познакомились с работой почтальона, который доставляет населению газеты, письма, открытки и журналы, а также с оператором по приему бандеролей и посылок.

На основном этапе приступили к написанию письма. Самое первое письмо было для ребят из группы «Всезнайки» в Карачаево-Черкесию. На утреннем сборе с детьми обсуждаем тему письма, выбираем формат письма, составляем текст, вопросы к адресатам – дети полностью все придумывают самостоятельно, затем подбираем картинки к выбранной теме – фотографии родного города, местных достопримечательностей, прошедших праздников. И, самое главное, дети готовят разные сюрпризики – раскраски, небольшие открытки. Для определения местонахождения адресата всегда обращаемся к карте. В последующем на ней фиксируем через яркие «метки»-символы, откуда к нам пришло письмо, таким образом, это влияет на развитие у детей географических представлений о городах, национальностях, населяющих нашу страну, об их особенностях их жизнедеятельности.

В процессе создания письма у детей развивается умение замечать новое, задавать вопросы. Стоит отметить, что написание письма всегда содержит элемент творчества, что и дает основание говорить об эпистолярном искусстве. Известный специалист в области детской речи Е.И. Тихеева еще в 20-е годы писала о пользе сочинения дошкольниками писем и, в частности, рассматривала сочинение писем как подготовку ребенка к овладению эпистолярным искусством.

При составлении писем у нас сложились свои правила: 1. Не вежливо не ответить на полученное письмо. Сделать это необходимо не позднее 3–5 дней после получения. 2. Бумага и конверт должны быть чистыми. 3. Письмо начинается с обращения: «Здравствуйте...», «Добрый день...». 4. В заключительной части письма можно пожелать здоровья, успехов или закончить выражением: «Всего доброго».

И заключительный этап – получение письма-ответа на наше послание. Самым волнительным моментом для ребят является открытие письма и разглядывания его содержимого. Помимо ответов на свои вопросы, ребята получают сюрпризики – раскраски, открытки, а также вопросы, на которые им необходимо будет ответить и написать ответное письмо. Содержание полученных писем всегда очень разнообразно – это и исторические факты о городе с фотографиями, рассказы о детском саде, забавные истории и рисунки.

С каждым разом география переписки расширяется, а интерес детей поддерживается на высоком уровне. И, исходя из задач ФГОС ДО в направлении познавательного развития, в центре внимания педагога должна быть ориентация образовательного процесса на познавательные возможности дошкольника и на их реализацию. Таким образом, принимая участие в движении посткроссинг, реализация данных задач возможна через организацию взаимодействия с ребенком, направленного на формирование познавательного интереса, самостоятельности и инициативности.

#### ***Библиографический список***

1. Айдашева Г.А. Дошкольная педагогика. М.: Феникс, 2004.
2. Гризик Т. Методологические основы познавательного развития детей // Дошкольное воспитание. 2008. № 10.

## РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ

**Рогальская В.В., Полякова О.А.**

*ЧДОУ «Детский сад №199 ОАО «РЖД», г. Красноярск*

Одним из целевых ориентиров на этапе завершения уровня дошкольного образования является любознательность. Ребенок задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать. ФГОС ДО направляет содержание образовательной области «Познание» на формирование познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение задач: развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности; формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей [6].

Мир, в который приходит ребенок, богат и разнообразен. Чтобы жить в нем, малышу необходимо разобраться в свойствах, качествах предметов, в их назначении, в пространственных и временных отношениях, явлениях окружающей действительности. Ему нужны знания, которые помогут ознакомиться с доступными его пониманию общественными явлениями, с трудовой деятельностью человека. Проблема формирования познавательной активности детей дошкольного возраста на протяжении не одного десятилетия занимает одно из важнейших мест в психолого-педагогических исследованиях. Особенно актуально решение данной проблемы в русле формирования у детей дошкольного возраста готовности к школьному обучению. Исследования свидетельствуют о значительном снижении познавательной активности детей, находящихся на пороге школьного обучения. У детей недостаточно сформированы потребность в самостоятельном познании окружающей действительности, устойчивое познавательное отношение к миру. Под познавательной активностью детей дошкольного возраста следует

понимать активность, проявляемую в процессе познания. Она выражается в заинтересованном принятии информации, в желании уточнить, углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении элементов творчества, в умении усвоить способ познания и применять его на другом материале [4].

Актуальным методом познавательного развития детей дошкольного возраста является экспериментирование, которое рассматривается как практическая деятельность поискового характера, направленная на познание свойств, качеств предметов и материалов, связей и зависимостей явлений. В экспериментировании дошкольник выступает в роли исследователя, который самостоятельно и активно познает окружающий мир, используя разнообразные формы воздействия на него. В процессе эксперимента ребенок удовлетворяет свою любознательность, обогащает память, внимание, активизирует мыслительную деятельность. У него возникает необходимость наблюдать, размышлять, сравнивать, обобщать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать соответствующие выводы.

Для развития исследовательской деятельности была оформлена лаборатория «Академия Знайки». В ней представлено различное оборудование для опытно-экспериментальной деятельности:

- приборы для проведения опытов и экспериментов (лупы, весы, водяная мельница, термометры, песочные часы, пипетки, зеркала, магниты, фонарики);

- различные емкости (пластиковые стаканы, тарелки, контейнеры, воронки, мерные ложки);

- материалы: природные (камни, глина, песок, перья птиц, шишки, желуди, семена растений); рукотворные (различные виды тканей, бумага, резина, кожа, деревянные, металлические, медицинские материалы, пластмассовые мелкие предметы); бросовые (трубочки для сока, пробки, кусочки поролона, свечи, пенопласт, киндер-сюрпризы);

- сыпучие продукты (мука, сахар, соль, сода, крахмал, красители, крупы);

– бутылочки с разными наполнителями для организации опытов «Друзья магнита», «Как образуется пена» «Бегающие шарики» и наблюдений «Плавающие рыбки», «Мини-сюрпризы»;

– дидактические игры «Найди пару» (поверхность разной фактуры для тактильного исследования), «Узнай по запаху» (капсулы от киндер-сюрпризов с разными наполнителями: кофе, чеснок, ванилин), «Тонет – не тонет» (предметы из разных материалов), «Найди сюрприз» (коробка с песком и спрятанными в ней мелкими игрушками);

– детские халаты, фартуки;

– рисунки, схемы, модели, алгоритмы;

– журнал для фиксирования результатов.

Все принадлежности для экспериментальной деятельности были разложены в контейнерах с крышками с индивидуальными метками, которые размещены на стеллажах в зоне доступа каждого ребенка.

Экспериментальная деятельность была направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановку проблемы, сбор и обработку информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов). Занимательные опыты, эксперименты побуждали детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества. Дидактический материал обеспечил развитие детской активности [2].

На первом этапе работы нами были подготовлены карточки с различными изображениями – темами будущих исследований. Темы постарались подобрать так, чтобы они давали возможность использовать не только метод наблюдения, но и провести собственные эксперименты: вода, воздух, земля, огонь, магнит, бумага, камень...

Организуя поисково-познавательную деятельность (совместную и самостоятельную), используем рисунки, схемы, модели, алгоритмы, личностно ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком (вместе, на равных, как партнеров), создавая особую атмосферу «В мире поиска».

После короткого обсуждения и рассмотрения карточек дети остановили свой выбор на теме «Воздух». Перед ними была по-

ставлена задача – получить как можно больше новых сведений о том, что является предметом их исследования и подготовить о нем сообщение. Составили план исследования, используя готовые карточки-схемы. Проверили с помощью опытов и экспериментов, существует ли воздух и какими свойствами он обладает. После обобщения информации дети, используя опорные схемы, сделали доклад. В процессе экспериментирования дошкольники получили возможность удовлетворить присущую им любознательность, почувствовать себя учеными, исследователями, первооткрывателями.

Таким образом, вся наша работа по формированию и развитию познавательной активности детей через элементарное экспериментирование была направлена на развитие познавательной инициативы, обогащение представлений каждого ребенка об окружающем мире, умение устанавливать причинно-следственные, пространственные и временные связи, способствующие развитию самостоятельности, умению отстаивать свою точку зрения и выслушивать мнение других, управлять своим эмоциональным состоянием, активизировать творческую, поисковую активность в любых нестандартных ситуациях.

#### ***Библиографический список***

1. Лозовая В.И., Камышанченко Е.Н. Формирование познавательной активности школьников. Белгород: Издательство «БелГУ», 2000.
2. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / авт.-сост. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. М.: ТЦ «Сфера», 2001.
3. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: методические рекомендации / под ред. Л.Н. Прохоровой. М.: Издательство «АРКТИ», 2003.
4. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. Самара: Учебная литература; Издательский дом «Федоров», 2010.
5. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: метод. пособие. СПб.: «Детство-Пресс», 2007.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Червякова Н.В., Лавриненко Н.И., Моськина О.А.

*МБДОУ №243, г. Красноярск*

Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание окружающего мира, он хочет его постичь: лепит снежок; наблюдает за поведением хомяка, изучает поведение птиц за окном, проводит опыты с разными предметами – песок, вода, крупа, соль, сахар и т.д.. Все это – объекты исследования. Исследовательское поведение для дошкольника – главный источник получения представлений о мире. Ребенок-дошкольник проявляет живой интерес к различного рода исследовательской деятельности, в частности, – к экспериментированию. Из нашего опыта можно сделать вывод, что к старшему дошкольному возрасту заметно возрастают возможности поисковой, исследовательской деятельности, направленной на «открытие» чего-то нового. Это развивает в ребенке мышление, воображение, память и фантазию. В процессе экспериментирования ребенку необходимо ответить не только на вопрос, как я это делаю, но и на вопросы, почему я это делаю именно так, а не иначе, зачем я это делаю, что хочу узнать, что получить в результате.

Главная цель, которую мы ставим перед собой, – развитие познавательной активности детей дошкольного возраста посредством экспериментирования с объектами и явлениями окружающей действительности.

Организация работы идет по трем взаимосвязанным направлениям, каждое из них представлено несколькими темами:

- живая природа (характерные особенности сезонов в разных природно-климатических зонах, многообразие живых организмов, их приспособление к окружающей среде и др.);
- неживая природа (воздух, вода, почва, электричество, звук, вес, свет, цвет и др.);
- человек (функционирование организма; рукотворный мир: материалы и их свойства, преобразование предметов и др.).

Особенности организации детского экспериментирования в ДОУ:

- эксперимент должен быть непродолжительным по времени;
- необходимо учитывать то, что дошкольникам трудно работать без речевого сопровождения, поскольку именно в старшем дошкольном возрасте дети проходят стадию проговаривания своих действий вслух;

- важно учитывать индивидуальные различия и возрастные особенности детей (темп работы, утомляемость);

- необходимо учитывать право ребенка на ошибку и применять все способы вовлечения детей в работу, особенно тех, у которых еще не сформировались навыки (дробление одной процедуры на несколько мелких действий, поручаемых разным ребятам, совместная работа воспитателя и детей, помощь воспитателя детям, работа воспитателя по указанию детей, сознательное допущение воспитателем неточностей в работе и т.д.).

**Технология организации совместной экспериментально-исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста:**

- постановка исследовательской задачи в виде проблемной ситуации;

- уточнение плана исследования;

- выбор оборудования, самостоятельное (или с помощью взрослого) его размещение детьми в зоне исследования;

- распределение детей на подгруппы (по желанию детей), выбор ведущих, помогающих организовать сверстников;

- организация исследования;

- анализ и обобщение полученных детьми результатов экспериментирования.

**Оформление и содержание уголков экспериментирования:**

- материалы для детского экспериментирования располагаются в доступном для свободного экспериментирования месте и должны быть в достаточном количестве;

- материалы могут распределяться по разделам: «Песок и вода», «Звук», «Магниты», «Бумага», «Свет», «Стекло», «Резина» и т.д.;

- в уголок помещают карточки-схемы проведения экспериментов, оформленных на плотной бумаге и ламинированные,



на обратной стороне которых описывается ход проведения эксперимента;

- в уголке располагают индивидуальные дневники экспериментов, где ставится дата их проведения, название и помечается, самостоятельно или совместно с воспитателем проведен эксперимент;

- в каждом разделе на видном месте вывешиваются правила работы с материалом. Совместно с детьми разрабатываются условные обозначения, разрешающие и запрещающие знаки;

- материал, находящийся в уголке экспериментирования, должен соответствовать среднему уровню развития ребенка. Необходимо также иметь материалы и оборудование для проведения более сложных экспериментов, рассчитанных на одаренных детей и детей с высоким уровнем развития.

**При оборудовании уголка экспериментирования необходимо учитывать следующие требования:**

- продумать условия для хранения всего практического материала: весь материал расположить в доступном для детей месте в таком количестве, чтобы одновременно могли заниматься от 6 до 10 детей;

- предметом особого внимания является соблюдение правил безопасности. Дошкольники в силу своих возрастных особенностей еще не могут следить за своими действиями и предвидеть результаты своих поступков. А любопытство побуждает детей пробовать на вкус все странное и новое. Увлекаясь работой, они забывают об опасности, поэтому обязанность следить за соблюдением правил безопасности целиком лежит на педагоге. Мы в своей работе ввели правило: сначала спроси, потом экспериментировать.

### **Методы и приемы**

- вопросы педагога, побуждающие к постановке проблемы, помогающие прояснить ситуацию, понять смысл эксперимента;

- рассматривание схем к опытам, таблиц, упрощенных рисунков;

- метод, стимулирующий детей к коммуникации «Спроси..., что он думает по этому поводу?», стимулирующие самооценку и самоконтроль ребенка, определяющие успех в познании: «Доволен ли ты собой как исследователь?»;

- метод «первой пробы» применения результатов собственной исследовательской деятельности;
- проблемные ситуации, например, «Почему снег вчера лепился, а сегодня нет?», «Причина появления пара при дыхании»;
- экспериментальные игры. Действия с магнитом, лупой, измерительными приборами, переливание жидкостей;
- наблюдение природных явлений;
- использование энциклопедий.

Для поддержания интереса к познавательному экспериментированию мы используем: реальные события: яркие природные явления и общественные события; события, специально «смоделированные» воспитателем: внесение в группу предметов с необычным эффектом или назначением, ранее неизвестных детям, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»). Такими предметами могут быть магнит, коллекция минералов и т.д.; воображаемые события, происходящие в художественном произведении, которое воспитатель читает или напоминает детям; стимулом к исследованию могут быть события, происходящие в жизни группы, «заражающие» большую часть детей и приводящие к довольно устойчивым интересам; организация совместных с детьми опытов и исследований в повседневной жизни. Организация детского экспериментирования и исследований в процессе наблюдений за живыми и неживыми объектами, явлениями природы.

### **Планирование работы с детьми по экспериментированию.**

Экспериментирование как один из видов детской деятельности требует от педагога умения грамотно планировать эту деятельность, а именно: отбирать познавательный материал, систематизировать его в соответствии с выбранной проблематикой. Необходимо разработать комплексно-тематическое планирование по экспериментированию в разных возрастных группах. Распределить подборку практического материала по блокам и темам недели.

Основными задачами, решаемыми педагогом в процессе экспериментирования, являются:

- развивать самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки

предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности;

– поддерживать проявление инициативы в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы.

Таким образом, наблюдая за детьми в процессе экспериментирования, мы сделали выводы о значимости этой деятельности для дошкольников, что она дает реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимосвязях с другими объектами. Важнейшая особенность экспериментирования состоит в том, что в процессе его осуществления ребенок приобретает возможность управлять тем или иным явлением: вызывать или прекращать его, изменять это явление в том или ином направлении. Проанализировав и обобщив свой опыт исследовательской работы с дошкольниками, пришли к выводу, что в детском возрасте, помимо игры, ведущим видом деятельности является экспериментирование.

Опираясь на педагогический опыт, можно сделать вывод о том, что исследовательская деятельность, во-первых, способствует развитию как познавательной потребности, так и творческой деятельности; во-вторых, учит самостоятельному поиску, открытию и усвоению нового; в-третьих, облегчает овладение методом научного познания в процессе поисковой деятельности; в-четвертых, способствует творческому развитию личности, являясь одним из направлений развития детской способности быть исследователем.

#### ***Библиографический список***

1. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. М.: Творческий центр Сфера, 2010.
2. Михайлова З.А., Бабаева Т.И. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. СПб.: Детство-пресс. 2012.
3. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет / под ред. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. М.: Учитель, 2012.
4. Михайлова З.А., Полякова М.Н. Образовательная область «Познание». СПб.: Детство-пресс, 2013.
5. Силина Е.Н. Организация исследовательской деятельности детей в дошкольных учреждениях // Молодой ученый. 2016. № 28.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Литвяк Л.В., Степанова Ж.Е.**

*МБДОУ № 9, г. Красноярск*

**Груздева О.В.**

*КГПУ им. В.П. Астафьева, г. Красноярск*

Развивать экологическое мировоззрение, экологическую культуру нужно с самого раннего возраста. Мир находится на грани экологической катастрофы, под угрозой будущее всего человечества, и ни один здравомыслящий человек не станет отрицать, что экологическое воспитание и образование являются одной из актуальнейших проблем современности. Разумное отношение к природе, окружающему миру должно стать одним из критериев оценки нравственности человечества.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для решения задач экологического воспитания. Поэтому перед нами стоит задача – показать детям необходимость видеть красоту, уникальность, универсальность природы [1, 2, 4, 5]. Всю работу по экологическому образованию мы осуществляли в двух направлениях: в процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни. Знания, умения и навыки, полученные детьми во время образовательной деятельности, закрепляли в повседневной жизни.

Наиболее эффективными формами взаимодействия педагога с детьми по экологическому образованию считаются такие формы, в которых дошкольники получают возможность непосредственного контакта с природой. В этом случае у детей формируются не только экологические знания, но и опыт использования этих знаний в практической деятельности. К таким формам взаимодействия мы относим экскурсии, прогулки, наблюдения, экспериментирование, проектно-исследовательскую деятельность, которая вызывает у ребенка неподдельный интерес к природе, дает возможность самостоятельно делать маленькие открытия, экс-

периментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, получить возможность удовлетворить присущее ему любопытство в установлении причинно-следственных связей между предметами и явлениями, что позволяет ему не только расширять, но и упорядочивать свои представления о мире.

Цель проектного метода в детском саду – развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности.

Задачи проектного метода:

- формирование экологических представлений у старших дошкольников;
- формирование предпосылок поисковой деятельности;
- проявление инициативности;
- развитие умения находить решение проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно.

В основе любого проекта лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск. Проект – это «игра всерьез», результаты которой значимы для детей и взрослых. Обязательные составляющие проекта – детская самостоятельность (при поддержке педагога, сотворчестве ребят и взрослых, развитие коммуникативных способностей детей, познавательных и творческих навыков, применение дошкольниками полученных знаний на практике.)

Этапы проекта:

1. Подготовительный – постановка цели и задач, определение методов исследования, подготовительная работа с педагогами и дошкольниками, выбор и подготовка оборудования и материалов. Не следует ставить перед детьми слишком отдаленные задачи, предлагать далекие перспективы, требовать охватить одновременно несколько направлений деятельности.

2. Собственно исследовательский – поиск ответов на поставленные вопросы.

3. Заключительный – обобщение результатов работы, их анализ, формулировка выводов и, по возможности, составление рекомендаций для практических работников.

В группе «Аленький цветочек» мы оборудовали экологический центр, где представлены детская и энциклопедическая литература природоведческого и экологического содержания, пособия для экспериментирования, дневники наблюдений и другие материалы. Были сделаны лепбуки, где собран материал, которым пользовались дети во время изучения того или иного материала.

На территории дошкольного учреждения мы создали огород, чтобы дети могли проводить опытно-исследовательскую деятельность. Они очень любят наблюдать за ростом различных растений и кустарников, организовывать наблюдения за погодой, делать выводы о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе.

В своей работе мы используем различные экологические проекты и акции, которые помогают нам сформировать экологическую культуру дошкольников. Например, акции по озеленению территории ДОУ, охране деревьев на участке. Проекты могут быть направлены на благоустройство участка, помощь зимующим птицам, создание игрушек из бросовых материалов, разработку Красной книги природы родного края и др.

Названия проектов могут быть следующие:

- «Сохраним лесную красавицу».

*Актуальность:* Каждый год после новогодних праздников мы наблюдаем картину, как около домов валяются елочки, которые недавно украшали дома и радовали детей. *Цель проекта:* Привлечение внимания воспитанников, их родителей к проблеме сохранения хвойных деревьев в период новогодних праздников.

*Задачи проекта:*

- Пробудить у детей и их родителей инициативу, самостоятельность, желание включиться в реализацию проекта.
- Развивать познавательный интерес к миру природы.
- Обогащать словарный запас детей и расширить их кругозор знаниями стихотворениями, приметами и пословицами о зиме, елке, традициях празднования Нового года.
- Создать условия для развития интеллектуальных, коммуникативных умений детей их творческого мышления.
- Воспитывать у детей любовь к природе родного края, бережное отношение к хвойным деревьям, сохранить их в ближайшем окружении, на участке, в лесу.

- «Мы в ответе за тех, кого приручили»;
- «Наши домашние питомцы»;
- «Птичья столовая»;
- «Природные богатства нашего края»;
- «Реки нашего города»;
- «Красная книга родного края».

Результатом практических мероприятий по экологическому образованию дошкольников можно считать:

- создание стенгазет с рассказами о любимых питомцах;
- написание рассказов о животных и растениях, рекомендаций по уходу за животными и растениями;
- разработка презентаций, фоторепортажей и др.

При организации работы с детьми дошкольного возраста необходимо ориентироваться на возрастные индивидуальные особенности детей. Также необходимо правильно организовать взаимодействие с семьей, чтобы работа по экологическому образованию продолжалась и дома.

#### ***Библиографический список***

1. Аксенова П.В. заповедном лесу: Экологическое воспитание дошкольников // Дошкольное воспитание. 2009. № 7. С. 62–65.
2. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. М.: ТЦ Сфера. 2011. 128 с.
3. Зверев И.Д. Экологическое образование школьников / под ред. И.Д. Зверева, А.Н. Захлебного, Т.И. Суравегиной. М.: Издательский центр «Академия», 2010. 160 с.
4. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2009. 56 с.
5. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. Москва: Мозаика-Синтез, 2004. 96 с.

## **Раздел 12.**

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ (ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ)**

---

#### **КВЕСТ КАК НОВЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОДХОД В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Бордовская О.И.**

*МБДОУ №10, г. Зеленогорск*

В настоящее время в дошкольном образовании активно используются разнообразные инновационные технологии в области физического воспитания. Обращение воспитателей и специалистов к ним обусловлено стремлением оптимизировать педагогический процесс ДОУ по реализации задач и содержания образовательной области «Физическое развитие».

В практике физического воспитания детей дошкольного возраста мы используем квест-технологии. Это игры, в которых игроку необходимо искать различные предметы, находить им применение, разговаривать с различными персонажами в игре, решать головоломки и т.д. Такую игру проводим как в помещении (перемещаясь из группы в музыкальный или спортивный зал, в другие помещения детского сада), так и на улице. Квест – это командная игра.

Сама форма квест-игры предусматривает особый многосторонний тип коммуникации между педагогом и детьми, а также между самими детьми. В ходе реализации квест-игры можно естественным образом осуществлять интеграцию образовательных областей, комбинировать разные виды детской деятельности и формы работы с детьми, решать образовательные задачи в самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослого.

Квест-игра создает условия для поддержки и развития детских интересов, способностей, индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности. Введе-



ние в игру разнообразных заданий позволяет решать бесчисленное множество интеллектуальных и творческих задач.

Основной целью квест-игры является ознакомление с новой информацией, закрепление имеющихся знаний. В ходе организации квеста с дошкольниками реализуются следующие задачи:

- 1) развивать интерес к предмету, творческие способности, воображение, поисковую активность;
- 2) формировать навыки исследовательской деятельности;
- 3) воспитывать чувство толерантности, личной ответственности за выполнение работы.

Для того чтобы эти задачи решались наиболее успешно, при разработке квеста пользуемся следующими принципами:

- доступность заданий;
- системность (задания должны быть логически связаны друг с другом);
- эмоциональная окрашенность заданий;
- рациональность по времени (необходимо рассчитывать время на выполнение заданий таким образом, чтобы ребенок не устал и сохранил интерес до конца квест-игры);
- использование разных видов детской деятельности во время прохождения квеста (задания должны быть многообразными).

При подготовке квест-игры для детей дошкольного возраста нужно придерживаться 3 основных правил:

- игры должны быть безопасными;
- вопросы и задания должны соответствовать возрасту;
- споры и конфликты надо решать только мирным путем.

Специфика здоровьесберегающей деятельности заключается в том, что основным исследователем и субъектом управления является сам ребенок, а ведущим видом деятельности для его развития и саморазвития является игровая деятельность. Через игру педагог помогает ребенку обрести необходимую мотивацию, которая должна быть основана на индивидуальных потребностях, обеспечивать свободу выбора, предоставлять возможность получения необходимых знаний и навыков.

Для всестороннего развития и обогащения социального опыта в коллектив сверстников общеразвивающих групп вводятся дети с ОВЗ. Организация инклюзивного образования в игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают под-

сказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения у детей с ОВЗ двигательной активности, успешности и мотивационной готовности к познанию и исследованию.

В результате анализа полученных данных промежуточно-го мониторинга формирования образовательного процесса по образовательным областям у воспитанников можно сделать вывод о положительной динамике развития при освоении программы дошкольного образовательного учреждения за три года (20% – 2016 г., 45% – 2017 г., 60% – 2018 г.), и прослеживается снижение высоких показателей по заболеваемости воспитанников. Положительное влияние на этот процесс оказывают тесное сотрудничество воспитателей, специалистов, администрации ДОО и родителей, использование приемов развивающего обучения и индивидуального подхода к каждому ребенку, а также реализация в воспитательно-образовательном процессе игровой квест-технологии.

После каждой игры ребенок учится проводить самоанализ своих физических возможностей, качеств, умений и навыков, планирует вместе с педагогом тренировочный процесс, понимая, что ему нехватало до достижения оптимального результата выносливости, быстроты, силы или координации.

Это важно, потому что квест как универсальная игровая технология включает у ребенка соревновательные механизмы, что также создает условия для более активного включения в игру, для повышения качества выполнения заданий и достижения результата.

Квест-игры – одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребенка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией, что и является основным требованием ФГОС ДО.

#### ***Библиографический список***

1. Гавришова Е.В., Миленко В.М. Квест-приключенческая игра для детей // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2015. № 10.
2. Овчинникова Т.С. Организация здоровьесберегающей деятельности в дошкольных образовательных учреждениях. М.: КАРО, 2006. 176 с.
3. Позднякова А. В., Шевченко М. В., Казакова А. С., Крапивкина О. А. Игра как метод коррекционной деятельности с детьми с ОВЗ // Молодой ученый. 2016. № 17. С. 149–154.

## ОРГАНИЗАЦИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ УРОКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Е.М. Самодолова, О.В. Бардашова

КГА ПОУ «Канский педагогический колледж», г. Канск

В современных условиях бурного развития начальной школы каждый учитель должен работать творчески, проводить уроки разнообразно и увлекательно.

Урок – это основная организационная форма обучения в школе. Каждый урок вносит свой специфический, свойственный лишь ему вклад в решение задач. Урок выполняет конкретную функцию, в которой находит выражение определенная часть более крупных блоков учебного материала.

В условиях внедрения ФГОС особое значение придается технологиям деятельностного обучения. Именно нестандартные формы проведения уроков повышают познавательную активность учащихся и способствуют поддержанию стабильного интереса к учебной работе, а также лучшему усвоению программного материала [2, с. 3].

В отечественной педагогике выделяют два основных подхода к пониманию нетрадиционных форм.

Первый подход нетрадиционные формы как *отход от четкой структуры комбинированного отхода и сочетание разнообразных методических форм*. То есть основной формой учебного процесса все же остается традиционный урок, в который обязательно вносятся элементы современных технологий развития познавательных способностей учащихся. На уроках используются разные виды деятельности: составление таблиц, опорных конспектов, заполнение карточек, кроссвордов по различным источникам, дискуссии и рассказы на заданную тему, подготовка и защита рефератов, игры и др.

Второй подход трактует нетрадиционные формы как *инновационные, современные формы, появившиеся в последнее время и имеющие широкое распространение в современной школе (уроки-конференции, уроки-круглые столы, уроки-аукционные, уроки-дискуссии и т.д.)*.

Нетрадиционные формы урока можно рассматривать как одну из форм активного обучения. Это попытка повышения эффективности обучения, возможности свести воедино и осуществить на практике все принципы обучения с использованием различных средств и методов обучения. Для учащихся нетрадиционный урок – переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве, а значит новые обязанности и ответственность.

О.В. Трофимова дает следующее определение: «Нетрадиционные формы обучения – это интерактивные формы урока, характеризующиеся субъект-субъектной позицией в системе учитель – ученик, многообразием видов деятельности субъектов (игровая, дискуссионно-оценочная, рефлексивная), базирующиеся на активных методах обучения (проблемном, исследовательском, «методе прямого доступа»)» [4, с.81].

Нетрадиционный урок – это импровизирование учебного занятия, имеющее нетрадиционную структуру. Такой урок включает в себя приемы и методы различных форм обучения. Он основан на совместной деятельности учителя и учащихся, совместном поиске, апробировании новых форм работы, что в конечном итоге влияет на активизацию познавательной активности учащихся на уроках и повышение эффективности преподавания. Среди большого числа нетрадиционных уроков можно назвать следующие: урок-деловая или ролевая игра, урок-пресс-конференция, урок-соревнование, уроки типа КВН, уроки с групповыми формами работы, урок-игра, урок-праздник, урок-суд и т.д. Не обязательно весь урок должен стать нетрадиционным, возможно вкрапление в него отдельных элементов, которые направлены на активизацию обучения. Это могут быть уроки с использованием компьютерных технологий и проектной методики, нестандартных форм тестирования [3, с.10].

Нетрадиционные формы уроков содержат в себе неограниченные возможности в деле ликвидации перегрузки учащихся домашними заданиями путем использования различных способов изучения нового материала на уроке.

Для примера: урок-диалог строится и от имени самого ученика, и от имени учителя, затем возможна смена ролей и исполнителей. Ребенок поставлен в ситуацию выбора, возможности взять

на себя ответственность за происходящее на уроке, попробовать свои силы в управлении учебным процессом, проявить самостоятельность, решительность и, как следствие проявления такой инициативы, почувствовать себя в новом качестве. Через игру, через веру в предлагаемые обстоятельства «Я – учитель» – к познанию самого себя, своих возможностей.

После цикла уроков-диалогов (письменных или устных) проводятся уроки-концерты, уроки-инсценировки, уроки-спектакли. Урок-концерт, например, – это начальный подход к освоению учебного материала. Игра в концерт – это еще одна ролевая игра. Здесь дается возможность участникам быть самостоятельными при отборе материала для демонстрации знаний, умений, навыков. Не имеет значения, это будет материал по литературе или русскому языку, он будет для закрепления уже изученного или новый: нужно идти с опережением, желая понять новое самостоятельно, дать новым реалиям свою интерпретацию. Ребятам дается свобода в выборе выразительных средств для осуществления замысла, если это будет инсценировка дидактического материала, лингвистических сказок по русскому языку. Дети показывают свою версию восприятия художественного текста или лингвистического правила до изучения его в классе в инсценированном варианте.

Интегрированный урок. Методической основой интегрированного подхода к обучению является формирование знаний об окружающем мире и его закономерностях в целом, а также установление внутрипредметных и межпредметных связей в усвоении основ наук. Интегрированным уроком называют любой урок со своей структурой, для его проведения привлекаются знания, умения и результаты анализа изучаемого материала методом других наук, других учебных предметов. Форма проведения интегрированных уроков самая разная: семинары, конференции, путешествия и т. д.

Одним из эффективных способов создания ситуации, способствующей говорению, является ролевая игра. Обучающие возможности заключаются в следующем: ролевая игра – самая точная модель общения, т. к. в ней предполагается подражание естественной ситуации. Ролевая игра обладает большими возможностями мотивационно-побудительного характера. Эмоции, связанные с определенными фразами или ситуацией, создают прекрасные

условия для запоминания материала. Ролевая игра способствует формированию учебного сотрудничества и партнерства, развитию мотивации совместной деятельности, предполагает усиление личной сопричастности к происходящему. Таким образом, нетрадиционные формы проведения уроков дают возможность не только повысить интерес учащихся к изучаемому предмету, науке, а также развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными, самыми необычными источниками знаний. Сама организация такого урока подводит учащихся к необходимости творческой оценки изучаемых явлений, особенно результатов деятельности человека, т. е. способствует выработке определенного позитивного отношения к природе. В процессе проведения этих уроков складываются благоприятные условия для развития умений и способностей быстрого мышления, изложения кратких, но точных выводов.

Цели урока подчиняются не только сообщению учебного материала и проверке знаний, умений и навыков, но развитию интеллектуальных, волевых, нравственных и эстетических чувств. В работу задействованы не отдельные учащиеся, а весь класс, общение на уроке организовано не в форме диалога «преподаватель – обучаемый», а как полилог, основанный на самостоятельной мыследеятельности детей. Меняется соотношение удельного веса речи учащихся и преподавателя. От педагога требуется большое искусство, чтобы, сохранив ведущую роль преподавателя, обеспечить свободу самореализации ребенка, создать условия, при которых школьник не боялся бы высказывать свои пусть еще не совсем зрелые мысли. Преподаватель становится как бы дирижером, организующим подлинно творческую поисковую деятельность [1, с.4].

Итак, эффективность учебного процесса во многом зависит от умения учителя правильно организовать урок и грамотно выбрать ту или иную форму проведения занятия. Нетрадиционные формы проведения уроков дают возможность не только поднять интерес учащихся к изучаемому предмету, но и развивать их творческую самостоятельность.

Такие формы проведения занятий «снимают» традиционность урока, оживляют мысль. Однако необходимо отметить, что слишком частое обращение к подобным формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как нетрадиционные уроки мо-

гут быстро стать традиционными, что, в конечном счете, приведет к падению у учащихся интереса к предмету.

#### ***Библиографический список***

1. Бексултанова З.М. Элементы нетрадиционных форм проведения уроков русского языка // Образование и воспитание. 2016. №1. С. 2–5.
2. Киселева Е.Ф. Нетрадиционные формы урока на начальном этапе обучения как способ достижения эффективной познавательной деятельности в условиях внедрения ФГОС // Начальная школа. 1998. №5.
3. Пчелина Л.В. Нестандартные уроки в начальной школе. М.: Издательство «Учитель», 2003.
4. Традиционные и нетрадиционные формы обучения и воспитания / авт.-сост.: В.Г. Закирова, В.К. Власова, Л.Р. Каюмова, Э.Г. Сабирова. Казань: Казан. ун-т, 2018. 109 с.

### **ОБРАЗОВАНИЕ ШЕСТОГО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УКЛАДА: КОНВЕРГЕНЦИЯ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Сидоркина О.В., Погребная Т.В., Козлов А.В.**  
*МБОУ СШ № 82, МБОУ СОШ № 10, ФГАОУ ВО СФУ,  
г. Красноярск*

Для решения задач совершенствования общего образования, поставленных перед Национальным проектом «Образование» в Указе Президента Российской Федерации В. В. Путина от 7 мая 2018 г., в настоящее время существуют различные образовательные технологии, решающие эти задачи по отдельности. Отдельно решаются воспитательные задачи (гражданское образование, предмет ОРКСЭ и др.), задачи работы с одаренными детьми (главным образом поиск актуально одаренных и сообщение им дополнительных знаний) и др. Образовательная область «Технология» совершенствуется главным образом в проекте «Национальная технологическая инициатива» путем создания детских технопарков «Кванториум» и Центров молодежного инновационного творчества – ЦМИТ (в значительной степени основанных на международной модели FabLab), формированием программ «Наставники», «WorldSkills», «Кружковое движение». Существует несколько десятков образовательных технологий, по отдельности формирующих различные метапредметные результа-

ты и компетенции. Для выполнения задач национального проекта «Образование» по существу необходимо обеспечить решение всех или, по крайней мере, большинства этих задач в каждой образовательной организации, для каждого учащегося.

Вышеназванные задачи национального проекта «Образование» поставлены в целях обеспечения глобальной конкурентоспособности российского образования, что является важнейшей частью задачи прорывного научно-технологического и социально-экономического развития Российской Федерации, обеспечения темпов развития. Сама постановка таких задач вызвана ускоряющимся процессом перехода цивилизации к Индустрии 4.0 и шестому технологическому укладу. В ядро шестого технологического уклада входят не только отдельные инновационные технологии, существенной стороной уклада является конвергенция этих технологий, т. е. их объединение в различных технологиях и изделиях: NBICS-конвергенция – объединение и взаимопроникновение нано-, био-, информационных, когнитивных и социальных технологий. Естественным проявлением этого процесса в образовании может стать конвергенция образовательных технологий, позволяющая решать совместно те названные задачи, которые применяемыми сегодня технологиями решаются по отдельности. Важной частью этого процесса может стать конвергенция метапредметных результатов и компетенций, т. е. переход от суммы к системе этих результатов и компетенций, делающей человека способным к успешной деятельности после окончания школы в различных профессиях.

При этом важно обратить внимание, что в состав ядра шестого технологического уклада впервые включены когнитивные технологии. Чаще всего когнитивные технологии понимают как технологии компьютерного моделирования различных функций человеческого мозга. Наиболее известная сейчас реализация когнитивных технологий – это компьютерное распознавание текста. Однако такие технологии – это технологии работы готовых изделий. Если же говорить о технологиях производства изделий, в которых человеку во все большей степени отводится роль формирования проектных идей, то здесь применяется другой вид когнитивных технологий – усиливающих мышление и воображение человека. По мне-



нию авторов, такие когнитивные технологии являются системообразующими в процессе NBICS-конвергенции, позволяя найти пути объединения других технологий.

Именно такие когнитивные технологии, усиливающие мышление и воображение человека, могут найти решение конвергенции других образовательных технологий. Однако, в силу специфики сферы образования, здесь их роль выше. Эти технологии целесообразно применять не только педагогам для определения конкретных способов осуществления конвергенции в разных предметах, параллелях, видах занятий, важно обучать этим технологиям учащихся для подготовки их к будущей работе в условиях NBICS-конвергенции.

Мировая практика инновационного развития показывает, что ведущие транснациональные корпорации для создания инновационных решений все больше переходят с «мозгового штурма», морфоанализа, латерального мышления и др. на созданную российским ученым Г.С. Альтшуллером теорию решения изобретательских задач (ТРИЗ, TRIZ) [1]. Поэтому ТРИЗ все в большем объеме преподаются в ведущих мировых университетах. Согласно утверждению Премьера России Д.А. Медведева, решающего в числе других вопросы импортозамещения, можно признать импортозамещающим товар, востребованный за рубежом. ТРИЗ показала свою полную импортозамещаемость. Сила ТРИЗ в том, что она основана на фундаментальных философских законах существования и развития окружающего мира, как антропогенного, так и неантропогенного. Современное название ТРИЗ – «Прикладная диалектика».

Авторы настоящей статьи в дополнение метода творческих задач разработали и неоднократно успешно апробировали метод изобретения знаний и метод инновационных проектов [2] в составе системы ТРИЗ-педагогика для их применения на уроках и дополнительных занятиях. Метод изобретения знаний продолжает идею ряда педагогов-новаторов о важности обучения в процессе «переоткрытия» знаний. Вместо трудно формализуемого переоткрытия используется «переизобретение» различных систем (техники, биологических видов, органов, решений политиков, научных гипотез, математических понятий и др.) как преодоление методами

ТРИЗ противоречий в системах-предшественницах, мешающих им дальше развиваться. Метод инновационных проектов – это организация массового инновационного проектирования учащихся при малом количестве педагогов, знающих ТРИЗ (аналогично переходу с индивидуального обучения на групповое, разработанное А. Я. Коменским), например, на молодежных интенсивных школах.

Таким образом, возможно сквозное обучение методам ТРИЗ путем ее конвергенции с различными предметами и дополнительными занятиями.

Такое обучение, в особенности применимое в классах инженерного и инженерно-технологического профиля, обеспечивает успешность учащихся в создании творческих идей и проектов, «автоматически» формирует целый ряд метапредметных результатов и компетенций, предусмотренных образовательными стандартами. Оно решает также воспитательные задачи, давая положительные эмоции от созидательной деятельности, совершенствует работу с одаренными детьми, раскрывая (актуализируя) потенциальную одаренность, имеющуюся практически у всех детей. Когнитивная образовательная технологий ТРИЗ-педагогика формирует человеческий капитал инновационного уровня. Она позволяет одновременно формировать человека как субъекта инновационного развития антропогенного мира и в то же время как субъекта устойчивого развития в соответствии с 17 глобальными целями устойчивого развития ООН и программой «Образование в интересах устойчивого развития» ЮНЕСКО [3].

#### ***Библиографический список***

1. Альтшуллер Г.С. Найти идею. М.: Альпина Бизнес Букс, 2015. 404 с.
2. Изобретающее образование / А.В. Козлов, Т.В. Погребная, О.В. Сидоркина // Форум технологического лидерства России «Технодоктрина-2014», г. Москва, 6-7 ноября 2014 г. – [Электронный ресурс]. – URL: [http://vpk.name/news/124611\\_izobretayushee\\_obrazovanie.html](http://vpk.name/news/124611_izobretayushee_obrazovanie.html).
3. TRIZ-based Engineering Education for Sustainable Development / Lepeshev, A.A., Podlesnyi, S.A., Pogrebnaya, T.V., Kozlov, A.V., Sidorkina, O.V. // Interactive Collaborative Learning (ICL), 2013 International Conference, IEEE, Kazan, 2013. – P. 489–493.

## **РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЗАНИМАТЕЛЬНОГО МАТЕМАТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА**

**Трофимова О.А., Коркина О.К.**

*МБДОУ № 9, г. Красноярск*

В современном мире информационных технологий, когда происходит преобразование человеческого труда и взаимоотношений, наиболее актуальной становится проблема человека мыслящего, ищущего, умеющего решать нетрадиционные задачи, основываясь на логике мысли.

Дошкольное детство – это период всех психических процессов, которые обеспечивают ребенку возможность ознакомиться с окружающей действительностью. Именно с логического мышления начинается формирование мировоззрения ребенка. В процессе логического мышления у ребенка формируются умения рассуждать, делать умозаключения в соответствии с законами логики, способность устанавливать причинно-следственные связи. Развиваются такие качества, как любознательность, смекалка, наблюдательность, самостоятельность, память, внимание, а также речь ребенка. Овладение логическими формами мышления в дошкольном возрасте способствует развитию умственных способностей, что необходимо для успешного перехода детей к школьному обучению.

Психолог и педагог Я.И. Перельман считал занимательность главным средством, помогающим сложные научные истины делать доступными для непосвященного человека, его удивлять, возбуждать в нем процессы мышления, наблюдательности, содействовать активному познавательному отношению к окружающим явлениям действительности [3].

Исходя из важности вышеизложенного, мы определили цель своей работы: развитие логического мышления у детей посредством занимательного математического материала.

Проблемами психологии мышления занимались П.Я. Гальперин, Ж. Пиаже, Н.Н. Поддъяков, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и другие [2]. В своих исследованиях они подчеркивают важность старшего дошкольного возраста, важность под-

держки и всемерного развития качеств мышления, специфических для возраста, так как запоздалое формирование этих структур протекает с большими трудностями и часто остается незавершенным.

Также проблемой развития основ логического мышления занимались З.М. Богуславская, А.А. Зак, З.А. Михайлова [4]. Исследования этих ученых доказали, что включение старшего дошкольника в игровую деятельность при решении им задач умственного характера повышает эффективность развития его мышления.

Сейчас ученые занимаются созданием образовательных технологий развития логического мышления дошкольников [1]. Свой десятилетний опыт педагогической деятельности по развитию логического мышления мы изложили и систематизировали в форме дидактического игрового материала в авторской разработке «Игрометрия и заниматика для дошколят». Данный материал обогащает разделы основной общеобразовательной программы игровым практическим материалом. Пособие рецензировано кафедрой психологии КГПУ им. В.П. Астафьева и опубликовано в виде брошюры для воспитателей дошкольных учреждений в 2002 г. при ИПК РО.

Работа с детьми проводится через игровую деятельность в повседневной жизни и организацию развлечений с детьми и родителями (законными представителям) группы. Для достижения результата целесообразно придерживаться определенной структуры образовательной деятельности, например: логическая разминка, основное содержание, физминутка, закрепление нового материала, развивающая игра, рефлексия. Важным условием для развития ребенка является создание развивающей среды: доступной, открытой, мобильной и ориентированной на зону ближайшего развития.

Занимательные развивающие игры, задачи, головоломки, ребусы интересны для детей, эмоционально захватывают их, процесс их решения, основанный на интересе к задаче, невозможен без активной работы мысли. В ходе игр и упражнений с занимательным математическим материалом дети овладевают умением вести поиск решения самостоятельно. Мы даем детям лишь схему и направление анализа задачи. Иногда, если решение не найдено, предлагаем детям сделать это дома совместно с родителями или старшими сестрами и братьями. Детям нравится озадачивать взрослых, ответы бывают даже иллюстрированы.

Решение разного рода нестандартных задач в дошкольном возрасте способствует формированию и совершенствованию общих умственных способностей логики мысли, рассуждений и действий, гибкости мыслительного процесса, смекалки и сообразительности. Особо важным следует считать развитие у детей умения догадываться на определенном этапе анализа задачи поисковых действий практического и мыслительного характера. Догадка в этом случае свидетельствует о глубине понимания задачи, высоком уровне поисковых действий, мобилизации прошлого опыта, переносе усвоенных способов решения в новые условия. В развитии дошкольников нестандартная задача, целенаправленно и правильно применяемая, выступает в роли проблемной. Здесь налицо поиск хода решения выдвинутой гипотезы, проверка ее, опровержение неправильного направления поиска, нахождением способов доказательства верного решения.

Знакомство детей с новым материалом осуществляется на основе деятельного подхода, когда что-то не дается в готовом виде, а постигается путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. Задача педагога – подвести детей к этим «открытиям», организуя и направляя их поисковые действия.

Задания необходимо давать с учетом индивидуальных особенностей ребенка, создавая ситуацию успеха для каждого из них. Предлагаются и стандартные задания, которые требуют применения известной детям операции, и нестандартные, когда ребенок, приступая к решению, не знает заранее способов действий. Таким образом, использование занимательного математического материала ведет к более интенсивному развитию компонентов логического мышления у детей старшего дошкольного возраста.

#### ***Библиографический список***

1. Белошистая А. В. Развитие логического мышления у дошкольников как методическая проблема // Дошкольное воспитание. 2018. № 1. С. 21–29.
2. Григорьева И. А., Грузинцева Т. А. Развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр // Молодой ученый. 2016. № 12. С. 28–31.
3. Перельман Я. И. Большая книга занимательных наук / под ред. Овчинникова Е.Ю. М.: Изд-во АСТ, 2013. 544 с.

4. Ремнева Н.А. Обучающие игры как ведущий метод формирования основ логического мышления у старших дошкольников // Современное образование. 2013. № 4. С. 42 – 53. DOI: 10.7256/2306-4188.2013.4.10311. URL: [http://e-notabene.ru/pp/article\\_10311.html](http://e-notabene.ru/pp/article_10311.html)
5. Трофимова О.А. Заниматика для малышей. Красноярск, 2002. 95 с.

## **ЛЕТНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ К УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ**

**Трямкина Н.В.**

*КГБОУ ДО Красноярский краевой центр «Юннаты»*

Исследовательская деятельность подрастающего поколения в XXI веке испытывает возрастающее внимание. Обусловлено это требованиями ФГОС ОО и задачами инновационного развития России. Проблема развития такого типа мышления школьников – в существующих стратегических программных документах. Но как организовать эту деятельность летом? Что нужно сделать, чтобы ребятам захотелось провести свои каникулы в научном процессе? Как развить способность искать новое, не назидая и заставляя, а увлекая в процесс интересного творчества? Как научить видеть проблемы, экспериментировать, излагать и защищать свои идеи? [6]

Нам кажется, мы нашли ответ. Нужно идти с ребятами «в поля», соприкоснуться с природой, общаться с настоящими профессионалами своего дела, наблюдать за птицами, животными, растениями, заниматься опытнической деятельностью.

Летняя школа юннатов при Красноярском краевом центре «Юннаты» была организована еще с 2010 года для младших школьников с целью включения в практическую экологическую деятельность детей, остающихся в городе. С 2018 года для включения детей в учебно-исследовательскую деятельность были апробированы «Летняя школа юннатов» для младших школьников 1-4 классов и «Летние сборы юннатов» для детей 5-9 классов.

Участники «Летней школы юннатов» познакомились с методами и методиками проведения эколого-биологических исследований в природе, а также посетили ФБУ «Российский центр защиты леса» Центр защиты леса Красноярского края, Институт прикладной био-

технологии и ветеринарной медицины Красноярского государственного аграрного университета [2,3]. По итогам занятий в школе участники разработали проекты учебно-исследовательских работ в области биологии и экологии: «Видовое разнообразие деревьев на территории центра «Юннаты»», «Определение всхожести семян разными способами», «Изучение влияния влагоудерживающих добавок в почву при выращивании растений», «Выращивание хвойных деревьев из семян», «Видовое разнообразие птиц на территории парка юннатов», «Размножение фикуса черенками», «Определение чистоты воздуха по хвоинкам ели сибирской», проект «Оформление сенсорной тропы на территории центра «Юннаты»». Участники школы могут продолжить реализацию и оформление своего учебного исследования в дополнительной общеразвивающей программе «Школа юного натуралиста» в 2018-2019 учебном году и принять участие в краевом конкурсе исследовательских работ и экологических проектов для младших школьников «Юннат». Программу школы реализуют педагоги дополнительного образования Красноярского краевого центра «Юннаты» и студенты КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж № 1 им. М. Горького».

Цель образовательной программы «Летние сборы юннатов» – способствовать становлению самостоятельной исследовательской деятельности школьников в области биологии. В программе предусмотрены полевые выезды с целью отработки методик, взятия проб для исследования, работа в лаборатории кафедры экологии и естествознания Красноярского ГАУ [1,3,4]. По результатам работы в программе участники выполнили и представили практическую часть своего исследования «Видовое разнообразие хортобионтов на острове Татышев г. Красноярска», «Оценка качества воды на о. Татышев г. Красноярска по зообентосу», «Влияние ухоженности газона на видовой состав насекомых в Красноярском краевом центре «Юннаты», «Оформление клумбы из однолетних растений», «Оценка жизненного состояния интродуцентов на примере туи западной в г. Красноярске», «Оценка и анализ антропогенной нагрузки на территории парка юннатов г. Красноярска» и другие. По итогу практикума у участников формируются система координат исследования (актуальность, тема, цель, задачи) и первичные результаты отработанных методик. Свои наработки обучаю-

щиеся презентуют на итоговой защите. В ходе защиты работ проводится экспертиза, где в роли экспертов выступают не только педагоги, но и участники программы. Летний практикум помогает понять, насколько заинтересованы участники в дальнейшей работе над исследованием, и это можно будет проследить через количество пришедших на обучение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Комплексные биологические исследования» в новом учебном году, так как практикум не является частью данной программы. Программу школы реализуют педагоги дополнительного образования Красноярского краевого центра «Юннаты». Участники сборов могут продолжить реализацию и оформление своего учебного исследования в дополнительной общеобразовательной программе «Комплексные биологические исследования» в 2018-2019 учебном году, принять участие в конкурсах и конференциях различного уровня.

Для детей, которые посещают пришкольные лагеря, разработана экскурсионная программа «Экологические профессии», которая предполагает включение участников в практическую деятельность зоолога, почвоведа, ветеринара, лесника, гидробиолога по демонстрации грамотной организации места отдыха в природе. За июнь 2018 года проведены экскурсии для 245 человек из девяти образовательных учреждений.

50% из «Летней школы юннатов», 65% из программы «Летние сборы юннатов» продолжают заниматься учебно-исследовательской деятельностью в дополнительных общеразвивающих программах «Школа юного натуралиста» и «Комплексные биологические исследования».

#### ***Библиографический список***

1. Галкина Е.А., Полещук А.А. Практикум для старшеклассников «Исследователи живой природы» // Биология для школьников. 2018. № 2. С. 51–61.
2. Смирнова Н.З. Галкина Е.А. Исследовательская деятельность школьников в окружающей среде: учебное пособие. Красноярск: КГПУ им. В.П. Астафьева, 2012. 200 с.
3. Смирнова Н.З. Биологические экскурсии и методика их проведения: учебное пособие. Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2007. 136 с.



4. Смирнова Н.З., Голикова Т.В. Организация практико-ориентированной деятельности учащихся в условиях дополнительного естественнонаучного образования: учебное пособие. Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2014. 236 с.
5. Стародубцева Ж.А. Ученый Махаон: сборник методических материалов. Управление образования ЗАТО г. Зеленогорска, МБУ ДО «Центр образования «Перспектива». Зеленогорск, 2017. 105 с.

## **ШКОЛА КАК ЕДИНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ УЧЕНИКОВ И РОДИТЕЛЕЙ**

**Шашкова Е.В.**

*МБОУ СОШ № 10, г. Красноярск*

**Степанова И.Ю.**

*ИППС, СФУ*

Социально-экономическая ситуация, в которой мы сегодня живем и воспитываем детей, характеризуется шквалом проблем, обрушившихся на человечество XXI века. Мы вынуждены жить в обществе, которое преобразуется на наших глазах. И эти преобразования настолько стремительны, что никто: ни взрослые ни дети – не имеют твердую почву под ногами. Нас бросает из стороны в сторону, мы не успеваем адаптироваться, найти ориентиры, определить направления. Меняется мир, меняется общество, меняется восприятие, отношения, ценности, жизненные устои. Подрастающее поколение, вбирающее в себя недостатки перемен, становится все более непредсказуемым. Интернет, аудиовидеопродукция, компьютеризация, культ насилия и жестокости, отсутствие родительского общения окончательно подрывают авторитет семьи и школы [2]. Да и сама школа уже не та, что была пару десятков лет назад, нет основополагающего фундамента под ногами, только отдельные кочки, на которых вся система пытается балансировать, чтобы не утонуть. И это происходит в том месте, где, казалось бы, должна зарождаться добродетель, которая является основой всесторонне развитой и гармоничной личности. Современная школа – это место, где столкнулись лбами несколько поколений и каждое со своей правдой. Если сегодня пробежать взглядом форумы, беседы в социальных группах в интернете или беседы в мессенджерах, то становится понятным отношение учащихся и их родителей к учителям, школе

и современной системе образования в целом. Многие родители сегодня придерживаются мнения, что школа им что-то должна, а что в свою очередь должны они – не знают. Поэтому действительность такова, что школа и семья находятся по разные стороны баррикад, и, погрязнув в бесконечных разбирательствах и войнах, мы – учителя и мы – родители забываем о том, что у нас должна быть единая цель – обучать и воспитывать наших детей, следуя одним путем, а не подобно лебедю, щуке и раку из басни И. Крылова.

Очевидно, что существующая проблема не будет решена в одночасье, здесь необходима планомерная и методичная работа именно со стороны школы, в основу которой должен быть положен принцип: наиболее эффективный способ помочь детям – помочь их родителям, ведь для успешного развития ребенка имеет важное значение взаимодействие всех трех групп: учителей, родителей и самих детей. [2]. Такое трехстороннее взаимодействие возможно только, если школа станет открытым образовательным пространством для осуществления просветительской работы и деятельности по организации досуга семьи.

Сегодня необходимость родительского просвещения обозначена как задача государственной важности. В Концепции государственной семейной политики до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации № 1618-р от 25 августа 2014 года, одним из направлений семейной политики является формирование ответственного и позитивного родительства [1], и во многих городах России уже создаются родительские университеты и школы, целью их является формирование родительской компетентности, под которой понимается единство теоретической и практической готовности родителей к осуществлению педагогической деятельности, способность понять потребности детей и создать условия для их удовлетворения [4]. Компетентный родитель должен уметь оценивать происходящее, должен быть способен встать на место ребенка для понимания ситуации, проявлять гибкость и адекватно выбирать воспитательные воздействия.

И именно педагог как профессионал, должен оказать помощь родителям в структурировании многочисленных «мозаичных» знаний, которые родители получают из разных, не всегда проверенных, источников, в целостной системе. Таким образом, сама шко-

ла должна стать семейно – образовательным и досуговым центром, где, с одной стороны, родители имеют возможность работать над повышением своих родительских компетенций (направление работы – родительские университеты), а с другой стороны, – креативно и с пользой проводить время всей семьей, но с участием педагогов. В рамках работы родительского университета родители работают с педагогами и узкими специалистами. Формами работы могут быть родительские лектории, педагогические диспуты, родительские конференции, тренинги, мастер-классы, индивидуальные консультации. Кроме просветительской деятельности, школа может предложить курс совместного с родителями обучения иностранному языку или клуб семейного чтения. Более того, школа может стать центром совместного творчества и спорта.

Работа по вышеперечисленным направлениям может быть выстроена следующим образом:

*«Английский с мамой»* – это совместные уроки по изучению английского языка учащимися начальной школы и их родителями. Предполагается, что родитель и ребенок работают в тандеме, дети помогают родителям, а родители – детям, работу каждой пары направляет и координирует педагог, используя для этого современные технологии и методы обучения.

*Клуб семейного чтения* – это организация и проведение регулярных семейных субботних и вечерних чтений для дошколят, учащихся начальной школы, а также для учеников 5-6 классов. Семейное чтение – это не только чтение литературного произведения вслух, но и обсуждение прочитанного, изготовление иллюстраций к произведению, постановка театрализованных зарисовок. Задача клуба – создание комфортных условий для семейного чтения, объединение родителей и детей за чтением одной книги, помощь родителям стать для своих детей примером для подражания и привития им любви к чтению. Для учащихся средней, старшей школы и их родителей в клубе предполагается проведение «литературных салонов» в качестве итоговых мероприятий по изучению творчества писателя, поэта в рамках школьной программы. Задачей салона является воссоздание атмосферы того времени, когда жил автор: костюмы, быт, обычаи, манера поведения. Содержательной частью литературных салонов будет декламирование стихов, исполнение романсов, чтение отрывков вслух.

*Творческие студии* – это место, где любой взрослый и ребенок могут с успехом воплотить свои мечты в реальность согласно своим предпочтениям. Количество студий и их разнообразие зависят от возможностей школы. Но это может быть студия рукоделия, живописи, лепки, вокала, а также мастерская для пап и мальчиков.

*Территория спорта* – это территория активного семейного отдыха и физического развития. Здесь также важно учитывать возможности школы, но как вариант это могут быть занятия баскетболом, волейболом, футболом, танцами, йогой, шахматами, возможна организация и работа «Школы выживания», а также организация и проведение туристических походов.

Практика организации одного из выше перечисленных образовательных пространств для учеников и их родителей реализовывалась и планируется реализовываться в новом 2019 – 2020 учебном году на базе школы МБОУ СОШ №10 с углубленным изучением отдельных предметов имени академика Ю.А. Овчинникова г. Красноярска. В школе на протяжении двух лет реализовывался проект «Английский с мамой» для учащихся начальной школы. О положительном результате реализации данного проекта свидетельствует повышение уровня мотивации учеников к изучению иностранного языка, а также улучшение их успеваемости, кроме того, родители, сев за одну парту со своими детьми, узнали о том, как детям преподается английский язык, как происходит оценивание по ФГОС-Су. Были сняты все острые вопросы к учителям иностранного языка и классным руководителям, которые всегда возникают у родителей, когда дети начинают изучение иностранного языка.

#### ***Библиографический список***

1. Озерова М.В., Полуянова, К.С. Родительское образование для развития детей: характеристика спроса и предложений // Управление устойчивым развитием. 2017. № 2 (09). С. 55–61.
2. Разорвина А.С. Родительский университет как новая форма взаимодействия семьи и образовательных организаций // Историческая и социально-образовательная мысль. 2017. № 1-2 (9). С. 167–172.
3. Самохвалова С.Ю. Проблемный анализ содержания просветительской работы с родителями в современных образовательных учреждениях // Проблемы современного педагогического образования. 2017. № 57 (4). С. 191–197.

4. Удова О.В. Родительский университет как одна из форм повышения педагогической компетентности родителей // Общество: социология, психология, педагогика. 2018. № 8. С. 119–123.
5. Ямбург Е.А. Беспощадный учитель: педагогика non-fiction. Москва: Бослен, 2018. 464 с.

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО**

**Шимохина Г.С.**

*ЧДОУ «Детский сад №199 ОАО «РЖД», г. Красноярск*

Проблема патриотического воспитания детей стала в последнее время чрезвычайно актуальной. ФГОС ДО и Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [1] отмечают, что образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, его сплочении перед лицом внешних и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны.

Известно, что дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданской идентичности, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре. В.А. Сухомлинский утверждал, что «детство – каждодневное открытие мира, и поэтому надо делать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия» [3].

Нужно, чтобы впечатления детства у ребят стали истоками любви к родному городу и людям, живущим в нем. Однажды, получая новые игрушки, мы с ребятами принесли пазлы с изображением Кремля. В них было 1000 деталей. Собрать их детям самостоятельно было тяжело, поэтому потребовалась помощь взрослых – воспитателей. Дело оказалось трудным, но интересным. Не один вечер мы провели, собирая эти пазлы, при этом говорили о том, что же там изображено. Выяснилось, что некоторые дети уже побывали с родителями в столице, а многим даже название «Кремль» ничего не говорило. Тогда мы решили с ребятами узнать больше о Москве.

Для начала прочли книгу о столице, подобрали иллюстрации с видами Москвы. Провели беседу, из которой дошколята узнали, что Москва – главный город России, страны, в которой мы живем; что у России, как у любого другого государства, есть свой флаг, герб, гимн и главный человек страны – президент. Когда речь зашла о символике, оказалось, что у нескольких ребят дома есть сувенирные российские флаги (т.к. недавно был День рождения Красноярска, и весь город был украшен российскими флагами и флагами нашего города). На следующий день в нашем Центре патриотического воспитания появились первые экспонаты. Вскоре на помощь пришли родители – кто скачал из интернета герб России, кто принес портрет В. В. Путина. Появилось множество вопросов:

- Почему на флаге три полосы?
- Почему он бело-сине-красный?
- Откуда вообще взялись флаги?
- Как и когда появились гербы?
- Почему на гербе двуглавый орел?
- Кто написал гимн России?

Чтобы ответить на детские «Почему», нам, взрослым, пришлось перечитать много литературы и провести несколько выходящих в Детской краевой библиотеке.

Наш центр пополнялся каждый день, каждый хотел найти и принести в группу что-нибудь интересное: кто флаг, кто текст гимна. Мама Артема предложила обшить кукол – одеть их в национальную русскую одежду. Мама Оли принесла портрет губернатора Красноярского края. «А вдруг тоже пригодится», – сказала она.

Нашей Родиной является Россия, но многие дети и их родители родились и выросли в Красноярске. Красноярск – это наша малая Родина. И работа закипела с новой силой. Теперь мы искали материал о родном городе, его истории, символике и замечательных людях. Мы съездили на экскурсию по городу, побывали в Краеведческом музее. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, дети учатся осознавать себя живущими в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Одновременно они приобщаются к богатствам национальной и мировой культуры, ведь каким бы особенным ни был родной край, в нем непременно находит отражение то, что типично, характерно для всей страны.

Благодаря поисковой работе, которая так неожиданно началась с собирания пазлов, мы лучше узнали друг друга. Некоторые родители и ребята показали себя с новой стороны. Мы много узнали о своей стране, ее столице, президенте и еще больше стали любить свой родной город и гордиться тем, что мы – красноярцы!

Воспитание любви к своей Родине – это многотрудный, долговременный, ювелирный процесс, он должен осуществляться ненавязчиво и постоянно. Подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, ее глубиной. Поэтому, не будучи патриотом, сам педагог не может пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, потому что в основе патриотизма лежит духовное самоопределение. Дошкольное детство – яркий период жизни человека. Что вынесет из него ребенок? Конечно, светлый образ матери, тепло семейного очага. Но есть еще и историческая память поколений. И педагог должен передать ее частички детям, наполнив их сердца негаснущим светом народной культуры, знанием традиций и истории своего родного города, его настоящей жизни.

#### ***Библиографический список***

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. Рос. акад. образования. М.: Просвещения, 2009. 24 с. (Стандарты второго поколения).
2. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Сухомлинский, В.А. Воспитание гражданина // Воспитание школьников, 1996. №1. С. 6–10.
4. Материалы Всероссийского семинара «Формирование гражданской идентичности личности в контексте разработки ФГОС второго поколения» [Электронный ресурс]: / Режим доступа: [http://teoria-practica.ru/rus/files/arhiv\\_zhurnala/2013/11/pedagogika/efimenko.pdf](http://teoria-practica.ru/rus/files/arhiv_zhurnala/2013/11/pedagogika/efimenko.pdf) (дата обращения: 08.09.2018).

## **Раздел 13.**

# **СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ**

---

## **СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Малина А.А.**

*МБДОУ № 177, г. Красноярск*

Социально-экономические изменения в России приводят к необходимости модернизации многих социальных институтов и, в первую очередь, системы образования. Информатизация общего образования в нашей стране уже имеет свою историю и традиции. Компьютер активно вошел в нашу жизнь, став необходимым и важным атрибутом не только жизнедеятельности взрослых, но и средством развития детей. Поэтому применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) является одним из приоритетов современного образования. Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко применять их в своей педагогической деятельности. Информационно-коммуникативные технологии включают в себя активное функционирование, широкую область применения как мультимедийных устройств, так и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

В дошкольной организации выделяют несколько областей применения педагогами информационно-коммуникационных технологий:

1. Ведение документации педагога



В ходе образовательной деятельности педагог составляет и оформляет ежемесячную циклограмму, план образовательной деятельности, планы-конспекты педагогических мероприятий, материалы для оформления предметно-развивающей среды группы.

## 2. Методическая работа

Подготовка презентаций, видеофильмов для организации педагогических мероприятий с родителями (родительских собраний, мастер-классов: «Путешествие по возрастным особенностям детей 4-5 лет», «Скоро в школу», «Пластилинография» и т.д., изготовление памяток, буклетов, рекомендаций по интересующим вопросам.), трансляция собственного педагогического опыта посредством информационно-методических форм работы с педагогами ДООУ (семинары, семинары-практикумы, лекции и т.д.). Предъявление собственного педагогического опыта через мультимедийные устройства в рамках прохождения конкурсных испытаний.

## 3. Саморазвитие, повышение квалификации педагога, аттестационная процедура

Дистанционное обучение по дополнительным профессиональным программам, публикации на сайтах образовательных порталов методических материалов из опыта работы педагога, обзор методической литературы, периодических изданий в электронном виде посредством сайтов образовательных порталов. Аттестационные материалы и материалы из опыта работы могут быть расположены на собственном сайте педагога или на официальном сайте образовательной организации, что позволяет эксперту ознакомиться с ними посредством ссылок в тексте описания профессиональной деятельности.

## 4. Взаимодействие с родителями

Организация информационно-познавательного направления во взаимодействии с родителями посредством официального сайта дошкольной организации.

## 5. Образовательный процесс

В образовательном процессе при организации непосредственной образовательной деятельности педагогами используется мультимедийная презентация, что позволяет сделать педагогическое мероприятие эмоционально окрашенным, интересным, является прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материа-

лом. Особенно это актуально при проведении такой образовательной деятельности, где непосредственное наблюдение за объектами окружающего мира вызывает затруднение: «Лес – наше богатство», «На просторах космоса», «От лаптей до кроссовок» и т.д. Применение данной формы трансляции познавательного материала активизирует внимание, интерес детей дошкольного возраста. Проведение дидактических игр с использованием мультимедийных устройств способствует развитию нестандартного мышления, лучшему усвоению пройденного материала («Четвертый лишний», «Чего не хватает?», «Букварь», «От планеты до кометы» и др.).

Внедрение информационно-коммуникативных технологий имеет преимущество перед традиционными средствами обучения:

1. Дает возможность расширения использования электронных средств обучения, так как они передают информацию быстрее.

2. Движение, звук, мультипликация надолго привлекают внимание детей и способствуют повышению у них интереса к изучаемому материалу. Высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей.

3. Обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала.

4. Слайд-шоу и видеофрагменты позволяют показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения, например, рост цветка, вращение планет вокруг Солнца и т.д.

5. Дает возможность смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни.

6. Побуждает детей к поисковой исследовательской деятельности, включая и поиск информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» самостоятельно или с родителями.

7. Информационно-коммуникативные технологии – это дополнительные возможности работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Таким образом, в отличие от обычных технических средств обучения, информационно-коммуникационные технологии позво-

ляют не только дать ребенку большое количество готовых, строго отобранных соответствующим образом организованных представлений и понятий, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, умение самостоятельно познавать и переносить умения и навыки в последующую деятельность.

#### ***Библиографический список***

1. Езопова С.А. Предшкольное образование или образование детей старшего дошкольного возраста: инновации и традиции // Дошкольная педагогика. 2007. № 6. С. 8-10.
2. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2003. 192 с.
3. Калинина Т.В. Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве. М.: Сфера, 2008.
4. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: учебно-методическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 2000.
5. Моторин В.В. Воспитательные возможности компьютерных игр // Дошкольное воспитание. 2000. № 11. С. 53.

### **ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРОЗВИТИЕМ РЕЧИ**

**Середина Т.Б.**

*МБДОУ №8, г. Канск*

Компьютер очень активно вошел в нашу жизнь и стал необходимым и важным атрибутом не только жизнедеятельности взрослых, но и средством обучения детей. Использование современных коммуникационных технологий в работе с детьми дошкольного возраста обусловлено необходимостью значительных перемен в системе дошкольного образования.

Введение в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) предполагает развитие дошкольной образовательной организа-

ции (ДОО) как новой образовательной системы, ориентированной на воспитание и развитие у детей новых качеств и ценностей, а также внедрение современных подходов, которые должны способствовать не замене традиционных методов, а расширению их возможностей.

Информатизация дошкольного образования – это комплексный, многоплановый, ресурсоемкий процесс, в котором участвуют и дети, и педагоги, и администрация ДОО. Это создание единого информационного образовательного пространства дошкольного учреждения, использование информационных технологий в коррекционно-логопедическом процессе, разработка интегрированных занятий, проектная деятельность.

Отечественные и зарубежные исследования использования компьютера в дошкольных образовательных учреждениях убедительно доказывают не только возможность и целесообразность этих технологий, но и особую роль компьютера в развитии интеллекта и в целом личности ребенка (исследования И. Пашелите, Б. Хантер и др.).

Теоретическую основу нашего опыта составили: концепция системного подхода к изучению и коррекции речевых расстройств (Р.Е. Левина, А.Н. Корнев), деятельностный подход в обучении (Л.С. Выготский, Н.Ф. Талызина, П.Я. Гальперин), концепция применения компьютерных учебных средств (И.А. Морев, В.В. Рубцов и др.), концептуальные основы применения информационных технологий в специальном образовании (О.Н. Кукушкина) [1].

Процесс широкого использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в коррекционной работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, позволяет решать ряд коррекционных задач:

1. Постоянно совершенствовать артикуляционную, тонкую и общую моторику.
2. Закреплять произношение поставленных звуков.
3. Целенаправленно активизировать отработанную лексику.
4. Упражнять в правильном употреблении сформированных грамматических категорий.
5. Развивать память, внимание, логическое мышление в играх и упражнениях.

6. Формировать связную речь.

7. Закреплять навыки чтения и письма.

Помимо коррекционных задач, применение компьютерных технологий в образовательном процессе воспитанников помогает решать задачи творческого характера – развивать воображение и творческое мышление, а также познавательную активность.

Представим опыт работы по использованию ИКТ в условиях логопедической группы нашего дошкольного учреждения. Образовательная деятельность с использованием компьютера проводится с обязательным соблюдением условий для сохранения здоровья детей, т. е. в соответствии с нормами СанПиНа: работа с компьютером на одном занятии в течение короткого времени (5-10 мин.) и не более двух раз в неделю (индивидуально, в зависимости от возраста ребенка, особенностей его нервной системы); проведение гимнастики для глаз до начала занятия и после, периодический перевод взгляда ребенка с монитора каждые 1,5-2 мин. на несколько секунд. Помимо того, обязательно включаются в образовательную деятельность игры, направленные на профилактику нарушений зрения и отработку зрительно-пространственных отношений [2].

В нашей работе мы используем компьютер как на фронтальных занятиях, так и в индивидуальной коррекционной работе с воспитанниками. Использование ИКТ на фронтальных занятиях позволяет вызвать интерес у детей, активизировать внимание, повысить познавательную активность, предотвратить утомление. Чтобы эффективность использования ИКТ в коррекции речевых нарушений у детей давала положительный результат, стремимся каждое занятие сделать комплексным, сочетающим в себе традиционный подход и наличие компьютерных средств коррекционного обучения. Для этого в качестве наглядности используются медиапрезентации по лексическим темам: «Времена года», «Деревья наших лесов», «Дикие животные», «Домашние животные», «Домашние птицы и животные», «Животные жарких стран», «Профессии», «Фрукты-овощи» и многие другие, некоторые из них создаем самостоятельно. Помимо презентаций, во время образовательной деятельности используется материал, созданный на основе дидактических игр, способствующий развитию внимания и наблю-

дательности: «Сравни картинки», «Что изменилось?», «Что лишнее?» и др., развитию словесно-логического мышления: «Выдели главное», «Узнай и подбери схему», «Составь схему», формированию навыков анализа и синтеза: «Что сначала, что потом?» и т. п.

Включение в образовательную деятельность интерактивных программ получает положительный эмоциональный отклик от детей. В данном ключе используется сайт «Мерсибо» [4], на котором представлены готовые компьютерные программы, бесплатные вебинары с рекомендациями по использованию. Такая программа как «ЛогоСтарт» предназначена для коррекции общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста. Все упражнения данной программы построены в игровой форме для автоматизации трудных звуков и развития словарного запаса. Также используется программа «Конструктор картинок», которая позволяет создавать пособия, направленные на обучение чтению и счету, на расширение словаря, развитие фонематического восприятия. Для автоматизации поставленных звуков используется программа «В помощь логопеду», в которой представлены красочные слайды-картинки и образцы правильного звукопроизношения (изолированный звук, чистоговорки, скороговорки). Ребенок сам или с помощью взрослого находит слова-названия на определенный звук.

Для подготовки к обучению грамоте используем компьютерную игру «Логопедические пазлы» [3]. Представленные в пособии дидактические материалы для коррекции нарушений письменной речи помогают формированию умения соотносить звук с буквой, различать звуки.

Таким образом, целенаправленное системное полисенсорное воздействие, интерактивные формы обучения, а также создание психолого-педагогических условий развития положительной мотивации позволяют достичь в коррекционной работе с воспитанниками, имеющими общее недоразвитие речи, значительных успехов.

В заключение хочется отметить, что применение информационно-коммуникационных технологий в образовательной деятельности в логопедической группе ДОО позволяет преодолеть интеллектуальную пассивность детей, дает возможность повысить эффективность коррекционно-развивающей деятельности педаго-

га, является обогащающим и преобразовывающим фактором развития предметной среды и всех компонентов речи. Инновационные технологии делают коррекционную работу более интересной для дошкольников и более удобной для педагогов. При этом эффективность работы учителя-логопеда высока в том случае, если ИКТ является частью продуманной, заранее спланированной системы работы по коррекции и предупреждению речевых дефектов у детей дошкольного возраста.

#### ***Библиографический список***

1. Вренева Е.П. Информационно-компьютерные технологии в обучении дошкольников с нарушениями речи. Логопед. № 3. 2010. С. 46.
2. Гавришова Е. Игровая форма комплексного решения образовательных задач коррекционной группе // Дошкольное воспитание. №5. 2016. С. 79–84.
3. Аскульская Л.В. Компакт-диск// Издательство «Учитель»
4. Развивающие детские игры Мерсибо [Электронный ресурс]. URL: <https://www.bing.com/search?FORM=SWBW15&q=Mersibo> (дата обращения: 02.08.2018).

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Сергеева О.А., Ильина Т.В., Лященко Т.О.**  
*ЧДОУ «Детский сад №198 ОАО «РЖД» г. Красноярск*

Современные технологии все глубже и активнее проникают в нашу жизнь. Ребенок с рождения окружен разного вида медиасредой: электронные игрушки, игровые приставки, планшеты. Внедрение мультимедийных технологий сегодня является новой ступенью в образовательном процессе. Одним из вариантов внедрения компьютерных технологий в образовательную деятельность нашего ЧДОУ «Детский сад №198 ОАО «РЖД» стало использование информационно-компьютерного оборудования: интерактивных досок, стола и пола. Опыт работы с информационно-коммуникационными технологиями и интерактивным оборудованием объединен в разные проекты, тематические занятия с пре-

зентациями, праздники, вечера развлечений педагогами нашего детского сада по различным направлениям: информатика, формирование элементарных математических представлений (ФЭМП), развитие речи, ознакомление с окружающим миром, изобразительность, музыкальное развитие. Применение интерактивных технологий в работе педагогов и воспитателей способствует реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), повышает мотивационную готовность детей к непосредственно образовательной деятельности (НОД) и позволяет решать задачи по следующим развивающим направлениям:

- формирование зрительно-пространственных отношений;
- формирование высших психических функций: память, внимание, мышление;
- формирование и развитие связной речи;
- формирование предпосылок к обучению в школе.

Нет необходимости говорить о возможностях современного интернета. Педагог имеет возможность в свой конспект, сценарий добавить яркие, красочные и нужные по тематике иллюстрации, видео, озвучить выбранного персонажа, записать веселую физкультурную минутку, подобрать музыкальные фрагменты и песни. Преимущества использования интерактивного оборудования проявляются в возможности переноса изображений на интерактивную доску, пол, стол и их демонстрации с большим масштабом увеличения. Возможность передвигать, останавливать, добавлять, удалять, озвучивать изображения позволяет педагогам наглядно моделировать ту или иную ситуацию [1]. Яркие рисунки, объемное изображение, звуковое сопровождение действий, познавательная направленность упражнений, игровая интерактивная форма подачи обучающего материала – все это делает учебную деятельность привлекательной, способствует повышению мотивационной готовности детей к образовательной деятельности. Таким образом, интерактивное оборудование в работе педагогов и воспитателей выступает не только в качестве наглядного пособия, но и помогает создавать такие условия для развития детей, с помощью которых раскрываются их возможности, дошкольники начинают «выходить» на более высокий уровень



мышления. Образовательная деятельность с использованием интерактивного оборудования проводится с использованием рекомендаций СанПиН, соблюдаются при этом условия для сохранения здоровья дошкольников.

В нашем детском саду работают педагоги, которые активно используют в образовательной деятельности ИКТ и имеют интересные, занимательные разработки для детей старшего дошкольного возраста: педагог дополнительного образования по информатике Ильина Т.В., учитель-логопед Сергеева О.А., социальный педагог Лященко Т.О. Их опыт и особенности продуктивного взаимодействия представлен далее.

В детском саду есть компьютерный класс, в котором занимается с детьми педагог дополнительного образования по информатике Ильина Т.В. Она в системе проводит НОД с детьми по разработанной ею программе «Мой друг компьютер», а также занятия по компьютерной грамотности для детей и педагогов детского сада. Педагогом разработана и проводится интеллектуальная викторина «Вундеркинд» для детей старшего дошкольного возраста среди детских садов ОАО «РЖД» г. Красноярск, цикл познавательных развлечений-квестов «Что такое информация?». Совместно с воспитателями разработаны интегрированные занятия по ФЭМП и информатике. На этих занятиях дети закрепляют полученные знания в работе за компьютером и развивают свои математические способности.

В нашем саду музыкальный зал оборудован интерактивным полом для детей, который включает технологию управления движением «Живая проекция» [5]. Такое оборудование помогает детям раскрепоститься, снять мышечное напряжение и эмоционально разгрузиться. Подвижные детские интерактивные игры вызывают у них восторг. Ильина Т.В. разработала игры для интерактивного пола: «Кто пришел в гости?», «Угадай животное», «Составь слово», «Узнай героя сказки». В ходе выполнения заданий дети развивают воображение, память, мышление и речь. Также в детском саду используются интерактивные столы. Интерактивный стол позволяет расширить предметно-образовательную среду, что положительным образом влияет на интерес ребенка к выполнению заданий и создает у него мотивацию к активной

деятельности. И все это предоставляется в игровой форме. Именно поэтому интерактивное оборудование позволяет с легкостью вовлечь ребенка в образовательный процесс и делает его более результативным и интересным.

В последние годы отмечается увеличение числа детей с нарушениями речи, соответственно, возникает необходимость поиска наиболее эффективного пути обучения данной категории детей. Для решения этой проблемы в детском саду есть логопункт. Известно, что использование в коррекционной работе разнообразных нетрадиционных методов и приемов снижает утомление, поддерживает у детей с различной речевой патологией познавательную активность, повышает эффективность логопедической работы в целом [4]. Учителем–логопедом нашего детского сада, совместно с педагогом дополнительного образования по информатике, разработана серия речевых праздников: «В гостях у царицы Рифмы», «Путешествие в город Говорунов», «Посиделки скороговорщиков»; литературных викторин: «Что за прелесть – эти сказки...» по произведениям А.С. Пушкина, «Со стихами мы растем и взрослеем с каждым днем» по произведениям К.И. Чуковского и т.д., коррекционных речевых игр с использованием интерактивной доски, стола и мультимедийных технологий: «Собери урожай», «Назови профессию», «Чей, чья, чье?», «Буква потерялась», «Раз, два, три – собери (слог, слово)».

Социальный педагог Лященко Т.О. в своей работе использует современные практики информационно-коммуникативных технологий в поликультурном воспитании. Для старших воспитанников проводятся серии виртуальных экскурсий, посвященных становлению Красноярского края и города Красноярска, жизни и творчеству художника Василия Ивановича Сурикова. Это такие мероприятия, как «Город на Великой реке!» и «Талант, рожденный Сибирью!». Они формируют представления воспитанников о краеведении. Эти мероприятия оставляют яркие впечатления и развивают любовь к Родине.

Социальный педагог, совместно с педагогом дополнительного образования по информатике, разработала и проводит цикл мероприятий с Городской детской библиотекой имени Олега Кошевого для воспитанников детского сада с привлечением родителей.

Проводятся мероприятия «Мы любим книгу!», которые знакомят детей с детскими авторами и их произведениями. Дети с родителями участвуют в разных конкурсах и акциях. Это развивает интерес детей к чтению, а совместная работа с родителями укрепляет семью. Ежегодно для родителей социальный педагог создает музыкальные фотоальбомы в виде презентаций с яркими моментами разных мероприятий за все годы, проведенные воспитанниками в детском саду.

Таким образом, инновационные современные практики дают возможность обновить содержание педагогического процесса, разнообразить выбор методов и средств, помогают в достижении высоких результатов развивающего обучения, являются эффективным способом мотивации и индивидуализации обучения, развития творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона. Использование информационно-коммуникационных и мультимедийных технологий в деятельности педагогов развивает их совместную деятельность, позволяет не только разнообразить проведение НОД, но и повысить уровень и качество развивающего обучения в соответствии с ФГОС ДО.

#### ***Библиографический список***

1. Бойко Е. В. Использование интерактивного оборудования с детьми дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Образование и воспитание. 2017. №1.1. С. 3–5. URL <https://moluch.ru/th/4/archive/52/1765/>. (доступ свободный). Загл. с экрана. Яз. рус., англ.
2. Горвиц Ю.М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании. М.: Линка-пресс, 1998. 328 с.
3. Ежова М.А., Гусаковская И.В. Инновационная мастерская логопеда. Волгоград, 2012. С. 24–55.
4. Иванова Ю.В. Дошкольный логопункт. М., 2014. С. 15–33.
5. Комарова Т. С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. М., 2011.
6. Маханева М.Д., Ушакова-Слаболубова О.А. Мы вместе: Социально-коммуникативное развитие дошкольников. М.:ТЦ Сфера, 2017. 224 с.
7. Микляева Н.В. Конструктор образовательной программы детского сада. М.: ТЦ Сфера, 2013. 144 с.
8. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. М., 1999. С. 12-47.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ КАК СРЕДСТВА АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Щеблякова В.А., Шурмелева М.М.**

*КГА ПОУ «Канский педагогический колледж», г. Канск*

Одним из условий качественного образования является синтез традиционного процесса обучения и современных технологий.

Использование технологий в образовательном процессе – один из важнейших аспектов совершенствования и оптимизации образовательного процесса. Современный подход к образованию предполагает, что обучающиеся приобретут некоторую совокупность компетенций, необходимых для продолжения образования, практической деятельности и повседневной жизни. Использование интерактивных заданий на уроках как эффективного средства обучения выводит учебную деятельность младших школьников на новый качественный уровень, который приводит к достижению на уроке поставленных целей и планируемых результатов.

Слово «интерактив» происходит от английского «interact»: «inter» -«взаимный», «act» – действовать [1]. Интерактивный означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (человеком). Следовательно, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие учителя и ученика, каждого ученика с любым другим учеником, например, посредством выполнения интерактивных заданий на интерактивной доске. Внедрение интерактивных заданий в сценарий урока делает его более интересным и динамичным, повышает учебно-познавательную активность учащихся.

В настоящее время среди специалистов различных областей информатики отсутствует устоявшееся определение термина «интерактивность». Но при этом его можно определить как принцип организации системы, при котором цель достигается взаимодействием и информационным обменом элементов этой системы [4]. Исходя из этого, можно сделать вывод, что интерактивное задание предполагает взаимодействие ученика с различными элемен-

тами этого задания, то есть выполнение задания происходит через какую-либо деятельность «на заданную тему» непосредственно с объектами на экране – перетаскивание, кликавание, расстановка, соединение и т.д. [2].

Одной из главных составляющих интерактивного задания является обратная связь. Обратную связь в триаде «педагог – интерактивное задание – обучаемый» можно разделить на два основных вида: внешнюю – информация поступает к педагогу, проводящему обучение с использованием интерактивных заданий; внутреннюю – представляет собой информацию, которая поступает от образовательного ресурса к обучаемому в ответ на его действия при выполнении задания.

В наше время учебный процесс невозможно представить без использования интерактивных пособий. Но не все готовые электронные пособия по учебным предметам удовлетворяют требованиям учителей. Часто для разработки таких учебных материалов для интерактивной доски используют программу SMART Notebook. Данный программный продукт обладает простым и понятным интерфейсом и позволяет создавать документы собственного формата, содержащие набор страниц (слайдов). Используя программу SMART Notebook, учитель может создавать интерактивные задания разнообразных видов [6], см. табл. 1.

*Таблица 1*

### **Виды интерактивных заданий**

Вид интерактивного задания	Инструкция по разработке задания
1	2
Задание на классификацию	На странице расположить необходимые объекты, закрепить их с разрешением движения. Выполнить надписи и закрепить их. Для удобства можно провести разделительные линии и закрепить их
Задание на соответствие	На странице расположить необходимые объекты и закрепить их. Выполнить надписи и закрепить их с разрешением движения.

1	2
	Установить соответствия нужно путем перемещения текста к объекту или с помощью инструмента Линии
Задание в виде кроссворда	На странице с помощью инструмента Таблица создать таблицу с необходимым количеством строк и столбцов. Сделать заливку, чтобы ячейки кроссворда отличались от общего фона. Создать форму кроссворда, удаляя или добавляя строки и столбцы. Расставить номера вопросов и написать вопросы

Для работы с интерактивными заданиями на уроке используют интерактивную доску. Интерактивная доска SMART Board – это сенсорный дисплей, работающий как часть системы, в которую входит компьютер, проектор, специальная система креплений, лоток для маркеров и сами маркеры, колонки, bluetooth-модуль, кабель и диск с программным обеспечением (драйверами) [5]. На интерактивной доске можно работать так же, как с дисплеем компьютера: это устройство ввода данных, которое позволяет контролировать приложения на компьютере.

В состав программного обеспечения SMART Notebook входит Галерея, включающая в себя коллекцию интерактивных средств LAT 2.0 – RU [6] с разнообразными шаблонами интерактивных заданий (см. табл. 2).

Таблица 2

**Виды интерактивных заданий,  
созданных с помощью шаблонов коллекции  
интерактивных средств LAT 2.0 – RU**

Вид интерактивного задания	Инструкция по разработке задания
1	2
Несколько вариантов ответа (тест)	Переместить шаблон задания на новую страницу. Нажать «Правка». Задать количество вопросов (1-10). Ввести вопрос и варианты ответов А, Б, В, Г.

1	2
	Указать правильный ответ. Нажать «ОК»
Викторина	Переместить шаблон задания на новую страницу. Нажать «Правка». Задать количество вопросов (1-8) и ответы. Настроить уровень сложности. При необходимости установить таймер. Установить скорость. Нажать «ОК»

Таким образом, интерактивные задания на уроке – это ценный способ сосредоточить и удерживать внимание учащихся. Наличие устойчивой учебной мотивации и познавательной активности – залог успешности обучения младших школьников. Присутствие эффекта своеобразной игры с применением интерактивных средств делает обучение привлекательным и захватывающим, вдохновляет и призывает детей младшего школьного возраста к стремлению овладеть новыми знаниями, помогает достичь целей обучения.

#### ***Библиографический список***

1. Воронкова И.А. Применение сетевых образовательных ресурсов и сервисов на уроках информатики // Информатика. 2015. № 1. С. 1–3.
2. Симонова А.Л. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: учебное пособие / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2015. 228 с.
3. Создание и использование цифровых образовательных ресурсов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [lacc.21205s02.edusite.ru](http://lacc.21205s02.edusite.ru) – статья в интернете. (Дата обращения: 24.01.2019)
4. Тарасова А.Н. Интерактивные технологии в деятельности школьного музея. [Электронный ресурс]. Новосибирск. Режим доступа: <http://io2.nios.ru/index.php?art=1635&point=14&rel=39> – статья в интернете. (Дата обращения: 20.01.2019)
5. Как работает интерактивная доска SMART Board. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pandia.ru/text/78/268/38373.php>. (Дата обращения: 29.01.2019)
6. Памятка для учителей, работающих с инструментами SMART Notebook 10. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://урок.рф>. (Дата обращения: 29.01.2019)

## Раздел 14.

# **ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

---

## **ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ. ФИНАНСОВЫЕ СЕКРЕТЫ, КОТОРЫМ НЕ НАУЧАТ ДОМА**

**Айдарова О.В.**

*МБДОУ №7, г. Красноярск*

Описывается опыт работы по развитию основ экономического мышления у детей дошкольного возраста. Педагогическая деятельность в рамках представляемого опыта направлена на формирование готовности ребенка в дальнейшем принимать ответственные решения в области управления личными финансами.

С 2013 года в нашем дошкольном учреждении реализуется проект «Большая экономика для маленьких детей», появившийся благодаря инициативе детей. Детям интересна экономика. Они обмениваются игрушками со своими друзьями. Играют в экономические игры и знают понятие «Деньги» и на что их потратить. Но им сложно соотнести количество заработанных родителями денег на свои «желания». Родители, в свою очередь, хотят донести до ребенка: чтобы достать деньги из кармана, их сначала необходимо туда положить. И каждый из родителей хочет, чтобы его ребенок был успешным в жизни и в профессии, а для этого необходимо быть экономически грамотным.

Ознакомление с «зазами экономики» можно начинать с 5 лет. Вся работа должна быть направлена на то, чтобы экономика была ребенку интересна, а полученные знания были полезны [2].

В своем проекте мы используем сказочного героя Буратино. Он близок детям: задает им вопросы, создавая проблемные ситуации, мотивирует находить нестандартные ответы на свои вопросы.

Для того, чтобы ребенок 5-7 лет стал понимать «казы экономики», с ним необходимо играть, обсуждать, читать литературу



на экономические темы, разбирать экономические ситуации (не следует путать с арифметикой), учить вести «бюджет семьи» [3].

Для формирования экономической грамотности важную роль играют сюжетно-ролевые игры. Ведущая деятельность детей дошкольного возраста – игровая. Ребенок познает окружающий мир через игру. В группе мы играем в магазин, банк, аптеку, рынок. У нас есть банкоматы, касса, деньги. Все то, что ребенок видит в реальной жизни. Мы знакомим и играем в такие профессии, как врач, банкир, фермер, писатель и т.д. Проводим экскурсии на почту, фабрику игрушек, знакомим детей с тем, что их окружает. Проводим совместно с родителями ярмарки, акции, сбор макулатуры. Родители совместно с ребенком посещают общественные ярмарки.

Второй шаг – использование дидактических игр экономической направленности. Во-первых, эти игры позволяют создать у ребенка понимание, что для того, чтобы получить желаемое, необходимо приложить определенные усилия; во-вторых, формируется логическая связь «мысль-действие-результат» ребенок начинает понимать, что для достижения цели необходимо продумать все действия и только потом начинать действовать; в-третьих, через эти игры у детей формируются связи между экономическими и нравственными понятиями.

Для повышения и развития интереса сюжетно-дидактические игры должны быть разные: с предметами, с картинками, настольно-печатные, словесно-экономические, игры-путешествия, игры-загадки. Игры родители могут самостоятельно изготовить со своим ребенком.

Развить бережливость, щедрость, чувства меры, трудолюбие помогут сказки и мультфильмы. В нашем проекте они подобраны по темам. Все увиденное, прочитанное мы обсуждаем, чтобы ребенок обратил внимание на их скрытый смысл; сделал выводы совместно со взрослым [8].

Чтобы ребенок мог ориентироваться в разнообразных экономических ситуациях, мы рассматриваем и проигрываем много сюжетов. Наш любимый персонаж Буратино попадает в сложные ситуации, а ребята помогают найти выход. И учат его разумно подходить к решению финансовых вопросов, использованию природных богатств.

Чтобы ребенок мог понимать значение понятия «семейный бюджет», необходимо с ним осуществлять совместное планирование. Мы с ребятами разработали свой дневник «Юный экономист». В нем отмечаем виды деятельности, обозначаем количество заработанных монет. В конце каждого месяца подводим итог, фиксируем, сколько денег заработали. И решаем, что мы будем делать с деньгами: копить или расходовать.

Родители – это главный пример для детей. Деятельность близких, отношение к деньгам и вещам воспринимаются детьми особенно близко. Поэтому родители могут приглашать к планированию своих детей. Тогда они смогут проявлять самостоятельность, планировать свою финансовую и трудовую деятельность. Но для этого родители должны научиться распределять домашние обязанности и на детей, продумывать совместно доход семьи и куда потратить финансовые средства.

Вместо финансовой тетради можно использовать бесплатные программы по ведению семейного бюджета, которые имеются в свободном доступе в сети интернет.

Это первые шаги для развития экономических навыков для дошкольников. Затем эти знания станут фундаментом для дальнейшего развития их экономического мышления.

#### ***Библиографический список***

1. Галкина Л.Н. Формирование элементарных экономических знаний у детей старшего дошкольного возраста: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Екатеринбург, 1999. 20 с.
2. Курак Е.А. Экономическое воспитание дошкольников: Примерная программа, перспективное планирование, конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2002. 80 с.
3. Сазонова А.В. Формирование первичного экономического опыта старших дошкольников через игровую деятельность: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Одесса, 2007. 20 с.
4. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику. СПб.: Детство-пресс, 2001. 176 с.
5. Шатова А. Нужно ли и зачем дошкольнику экономическое воспитание? // Дошкольное воспитание. 1989. №1. С. 65.
6. Леонова Е.А. Педагогические аспекты экономического воспитания дошкольников // Семья, дошкольное и начальное образование – единый развивающий мир ребенка. Мн., 2005. С. 128–130.

7. Лысенко В. Встречи у гнома Эконома: [Об экономическом образовании дошкольников] // Открытый урок. Еженед. прил. к «Учит. газ». 1997. №15. С. 2.
8. Шатова А.Д. Программа «Дошкольник и экономика»: [О формировании у ребенка экономических знаний, экономического мышления] // Современные образовательные программы для дошкольных учреждений. М., 2000. С. 179- 184.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Коркина О.К., Литвяк Л.В.,  
Софронова О.Г., Степанова Ж.Е.**  
*МБДОУ № 9, г. Красноярск*

Экономическое воспитание дошкольников – это новое направление в дошкольной педагогике. Современные дети участвуют вместе с родителями в покупке товаров в магазине, в 4-7 лет дети могут иметь карманные деньги. При этом многие родители жалуются на то, что дети не знают цену деньгам, ждут дорогих подарков или не ценят новые игрушки, и родители ищут помощи педагогов в решении этих проблем.

Среди исследователей, психологов, педагогов не существует единого взгляда на стандарты обучения финансовой грамотности. Большинство из них считают, что обучение финансовой грамотности целесообразно начинать в дошкольном возрасте на начальных ступенях образовательной системы [1, 2, 3,4].

Современная жизнь диктует свои стандарты: в условиях рыночной экономики человеку в любом возрасте, чтобы быть успешным, необходимо быть финансово грамотным. Поэтому обучение основам экономических знаний необходимо начинать уже в детском саду, так как дошкольное детство – это начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям.

К сожалению, финансовой грамотности почти не обучают в детских садах, а грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в дошкольном воз-

расте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают.

Актуальность темы в том, что судьба государства зависит от экономической, правовой, политической и нравственной грамотности молодого поколения. Экономика всегда была неотъемлемой частью жизни человека. В изменяющихся условиях современного общества непрерывное экономическое образование необходимо начинать именно с дошкольного возраста, когда детьми приобретается первичный опыт в элементарных экономических отношениях.

Ребенок-дошкольник не освоит эту область самостоятельно, но вместе с воспитателями и родителями путешествуя по этому удивительному и увлекательному миру, приобретая доступные ему знания, поймет, какое место экономика занимает в окружающей его действительности.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит перед педагогами дошкольных учреждений задачу формирования общей культуры личности детей. Экономическая культура характеризуется наличием первичных представлений об экономических категориях, интеллектуальных и нравственных качествах (бережливость, рачительность, смекалка, трудолюбие, умение планировать дела, осуждение жадности и расточительности). Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

МБДОУ № 9 г. Красноярск является участником экспериментальной апробации программно-методического комплекса «Азы финансовой культуры для дошкольников». Новизна опыта деятельности состоит в использовании блочной системы, способствующей формированию финансовой грамотности у дошкольников. Работа предполагает комплексный подход к развитию личности дошкольника, предусматривая тесную связь этического, трудового и экономического воспитания. Сущность экономического воспитания заключается не в организации специального обучения экономике, а в обогащении разных видов детской деятельности экономическим содержанием. Насыщение жизни дошкольников элементарными экономическими сведениями способствует развитию предпосылок

формирования реального экономического мышления, что сделает этот процесс более осознанным.

Проект «Азы финансовой культуры для дошкольников» организован в МБДОУ № 9 с целью создания благоприятных условий для формирования основ финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста, формирования норм финансово-грамотного поведения, а также подготовки к жизни в современном обществе.

Задачи:

- познакомить детей с основными экономическими понятиями (деньги, ресурсы, цена и т.д.);
- формировать умение правильного обращения с деньгами, способам их зарабатывания и разумного их использования;
- объяснить взаимосвязь между экономическими и этическими категориями: труд, товар, деньги, цена, стоимость, с одной стороны, и нравственными понятиями, такими, как бережливость, честность, экономность, щедрость и т. д.;
- научить детей правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, носящих экономический характер (*покупка в магазине, плата за проезд в транспорте и т. д.*);
- воспитывать уважение к труду, людям труда, бережливое отношение ко всем видам собственности.

Принципы образовательной деятельности:

- от простого к сложному, что предусматривает переход от простых занятий к сложным;
- принцип наглядности, выражающийся в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление;
- принцип индивидуализации, обеспечивающий вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.

В качестве предпосылок экономического воспитания детей дошкольного возраста мы рассматриваем доступные знания из области экономики и экономической деятельности, называемые в экономической науке базисными: бережливость, экономность, рациональность, деловитость – ведущие составляющие характеристики человека-хозяина. Эти качества являются одним из важнейших условий становления ценностных ориентации ребенка, основ его финансовой грамотности.

Работа по формированию финансовой грамотности у дошкольников включает в себя: перспективный план непосредственной образовательной деятельности (НОД) с детьми старшего дошкольного возраста, который носит интегративный характер, позволяющий знакомить детей с основами финансовой грамотности в тесной взаимосвязи с НОД по формированию элементарных математических представлений, развитию речи, театрализованной и изобразительной деятельности, а также через различные виды игровой и трудовой деятельности, что помогает разностороннему развитию детей и позволяет с большей эффективностью подготовить их к обучению в школе.

Деятельность ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в следующем сочетании: педагог-воспитанник, воспитанники-родители. Схема педагог-воспитанник включает в себя: непосредственно-образовательную деятельность, образовательную деятельность в ходе режимных моментов, а также обогащает работу по освоению детьми первоначальных основ финансовой грамотности более сложным содержанием. В этом помогают разнообразные виды игр: сюжетно-ролевые, дидактические, настольные, интеллектуальные, наглядно-иллюстративный материал, экскурсии с целью знакомства с людьми разных профессий, проведение бесед с целью выявления знаний детей по теме, чтение художественной литературы, развлечения.

Особый интерес вызывают интеллектуальные игры, познавательные, практические, игровые задачи и проблемные ситуации, когда вместе взрослые и дети решают познавательные, практические, игровые задачи, с помощью которых воспитанники самостоятельно находят выход из положения. Такие задания несут в себе элементы проблемности и занимательности, вызывают напряжение ума, но также доставляют радость детям, развивают их фантазию, воображение и логику. Решение логических задач повышает интерес ребенка к экономическим знаниям, учит видеть за названиями и терминами жизнь, красоту мира вещей, природы.

Для ознакомления детей с людьми разных профессий проводятся беседы, просмотр презентаций, мультфильмов, чтение художественной литературы. Чтение стихов, сказок, заучивание пословиц и поговорок воспитывает у детей лучшие моральные каче-

ства. Многие пословицы и поговорки в обобщенной форме содержат идеи финансовой целесообразности, нравственных ценностей, отношения к труду.

По мнению А.Д. Шатовой, «смысл работы по экономическому воспитанию состоит в том, чтобы привить детям правильное отношение к тому, что сделали и делают для них взрослые, уважение к труду людей, благодаря которому создана «предметно-развивающая среда» [5, 6].

Создание благоприятных, комфортных условий в группах дошкольного учреждения позволяет каждому ребенку найти собственный путь в «экономику» через разные виды деятельности: игру, художественно-эстетическую деятельность, труд и т.д., обеспечивает формирование и потребности в познании, способствует умственному и личностному развитию.

Схема воспитанники-родители включает в себя анкетирование с целью выявления проблемы; проведение консультаций по ознакомлению родителей с необходимостью воспитывать у детей экономическое начало; проведение родительских собраний для выявления трудностей в усвоении детьми или родителями экономических знаний; проведение совместных праздников и развлечений, что повышает интерес, доставляет радость, оживляет путь познания сложных экономических явлений.

Важную роль в экономическом воспитании мы отводим использованию сказок. Пониманию многих экономических явлений, развитию познавательного интереса к экономике, созданию положительной мотивации к ее изучению в значительной степени способствует сказка

Через образовательную деятельность в МБДОУ с помощью игр, рассказов, сказок, а также практических занятий (родителей с детьми) даем детям понятия:

- что такое деньги, какие они бывают;
- что такое «необходимые покупки» и «желаемые покупки»;
- что такое карманные деньги;
- как планировать свои расходы.

Таким образом, можем сделать вывод, что созданные условия и практическая деятельность положительно влияют на формирование финансовой грамотности, а значит и основ экономиче-

ской культуры у дошкольников. Проектная работа позволяет активизировать познавательную деятельность детей, совершенствовать коммуникативные навыки.

#### ***Библиографический список***

1. Горяев А.Е. Финансовая грамота для школьников. Спецпроект Российской экономической школы по личным финансам / авт.-сост. А.Е. Горяев, В.В. Чумаченко. М.: Финансы, 2010. 90 с.
2. Горяев А.Е. Основы финансовой грамотности: учебное пособие / авт.-сост. А.Е. Горяев, В.В. Чумаченко. М.: Просвещение, 2016. 272 с.
3. Ларева Н.И. Обучаем детей финансам. Методика для начальных классов. М.: ИНФРА-М, 2014. 102 с.
4. Пушкарь А.Е. Дети и деньги. М., 2008. 320 с.
5. Шатова А.Д. Финансовая грамотность дошкольников: две стороны проблемы [Электронный ресурс] // Дошкольное воспитание. 2018. №12. С. 22–26. Режим доступа: <http://dovosp.ru>
6. Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников: учебно-методическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 2005. 255 с.
7. Национальная стратегия повышения финансовой грамотности 2017-2023 гг. Москва, 2017. Информация официального сайта Министерства финансов Российской Федерации. [https://www.minfin.ru/ru/document/?id\\_4=118377](https://www.minfin.ru/ru/document/?id_4=118377)

### **ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ**

**Обухович З.В.**

*МБДОУ № 9, г. Боготол*

Современные условия жизни требуют от семьи и дошкольной образовательной организации приобщения ребенка к миру экономических ценностей. Экономическое воспитание дошкольников в нашем детском саду является важной составляющей целостного развития личности ребенка. В соответствии с ФГОС ДО данное направление воспитания можно реализовать в совместной деятельности взрослых и детей в рамках освоения образовательных областей и режимных моментов, а также в самостоятельной деятельности детей в условиях созданной педагогами мотивирующей



предметно-развивающей среды, позволяющей им действовать со сверстниками и индивидуально.

Целью нашей работы по экономическому воспитанию стало создание условий для формирования основ экономической грамотности у дошкольников. Для реализации данной цели были выделены следующие задачи:

1. Организовать в учреждении систему повышения квалификации педагогических кадров для работы по вопросу экономического воспитания детей старшего дошкольного возраста в условиях детского сада и семьи.

2. Создать условия для формирования основ экономической грамотности у дошкольников.

3. Повысить уровень удовлетворенности субъектов воспитательно-образовательного процесса жизнедеятельности в ДОО (воспитанников, родителей и педагогов).

Определили целевые группы: дети, педагоги, родители.

Для оценки результативности использовали анкетирование, наблюдение, самоаудит, творческий отчет.

Начало работы было организовано в 2017 году в старших и подготовительных группах. Предварительно на родительском собрании рассказали о необходимости работы по данной проблеме, раскрыли идею программы А.Д. Шатовой «Дошкольник и ... экономика»: цель, задачи, содержание. Одно из ее преимуществ – игровая составляющая. В приемных информационных центрах для родителей разместили буклеты «Экономическое образование детей в семье». Был разработан план методического сопровождения, через семинары, круглые столы, консультации, самообразование, изучение опыта коллег повысили профессиональную компетенцию педагоги.

Необходимо отметить, что процесс формирования экономических знаний осуществлялся в разных видах детской деятельности разными методами (игровые, практические, наглядные, словесные) и формами работы (экспериментирование, проектирование, коллекционирование, решение проблемных ситуаций), с учетом принципов интеграции комплексно-тематического планирования содержания.

В ходе эксперимента для удобства в работе воспитатели составили перспективно-тематическое планирование на учебный год

по экономическому образованию детей. В группах, благодаря помощи родителей, совместно с детьми были созданы Центры экономики.

В детском саду были проведены мероприятия, которые способствовали формированию основ экономической грамотности детей дошкольного возраста. Это сюжетно-ролевые игры: «Рынок», «Рекламное агентство», «Аренда», «Обмен валюты», «Малое предприятие», «Аукцион», «Встреча гостей» и др.; дидактические игры: «Хозяюшка», «Мастерская гномов-экономов», «Домашняя копилка», «Откуда берется хлеб», «Заработная плата» и др.; викторина «Что, где, когда?»; беседы Мудрого Филина; ситуативные игры «Хочу и надо», «Где пригодится» и др.; комплексные занятия на темы: «Приключение кота Матроскина», «Авиационный завод», «Город мастеров», «В гости – на День рождения»; реализован детский проект «Все о деньгах»; чтение художественной литературы (Авторы: Н. Носов, К. Чуковский, С. Баруздин, Э. Успенский, С. Михалков, А. Милн и др.; русские народные и зарубежные сказки), в том числе книги «Экономика для малышей, или как Миша стал бизнесменом» и «Азбука гнома-эконома».

Любая педагогическая проблема может быть успешно решена только при условии активного взаимодействия детского сада и семьи. Поэтому повышению экономической компетентности родителей способствовали совместные мероприятия: родительские собрания (в форме круглого стола, вечера вопросов и ответов, семейной гостиной и др.); игротека по вечерам; участие в проектах; конкурсах рисунков; через раздачу информационных листов «Зачем ребенку экономика?», «Дети и деньги. Как говорить с ребенком о деньгах», «Истерики в магазине» и т.п. Родители оказывали помощь в проведении экскурсий в банк, магазин, к банкомату и т.п.

Таким образом, вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс дошкольного учреждения позволило обеспечить единство воспитательных воздействий, добиться взаимопонимания и взаимодействия, а также повысить эффективность проведенной работы.

В ходе эксперимента педагоги фиксировали уровни экономической воспитанности у детей, на планерках анализировали полученные результаты, делали выводы и производили корректировку.

В результате введения экономического воспитания в работу с дошкольниками наблюдается положительная динамика: игры по экономике помогли развитию мышления, фантазии, кругозора ребенка, развитию речи, сформировали элементарные экономические знания; дети приобрели навыки разумного ведения домашнего хозяйства, экономии средств, бережного и уважительного отношения; гораздо бережнее стали относиться к вещам и игрушкам; в продуктивной деятельности научились экономить материалы.

Повысился уровень профессиональной компетентности воспитателей по вопросу экономического воспитания детей старшего дошкольного возраста в условиях детского сада и семьи через курсы повышения квалификации, круглые столы, семинары, педсоветы, деловые игры, консультации и др. Созданные благоприятные условия позволили каждому ребенку найти свой путь в экономику через игру, математику, рисование и т.д., обеспечили формирование и потребность в познании, способствовали умственному и личностному развитию. Повысился уровень удовлетворенности субъектов воспитательно-образовательного процесса жизнедеятельности в ДОО (воспитанников, родителей и педагогов). Первые пробы практики были представлены на муниципальном семинаре в 2018 г. и получены положительные отзывы.

#### ***Библиографический список***

1. Блискавка Е. Дети и деньги. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. 80 с.
2. Корнецкая Ф.Д., Сейдекулова К.С., Усенко Л.В. Экономическое воспитание дошкольников: методическое пособие. Бишкек, 2015. 68 с.
3. Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников: учеб.-метод. пособие. М.: Пед. о-во России, 2005. 252 с.

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ДЕТСТВА:  
ДЕТИ ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ

Сборник статей

Редактор *Н.А. Агафонова*  
Корректор *А.П. Малахова*  
Верстка *Н.С. Хасанишина*

660049, Красноярск, ул. А. Лебедевой, 89.  
Редакционно-издательский отдел КГПУ им. В.П. Астафьева,  
т. 217-17-52, 217-17-82

Подписано в печать 20.05.19. Формат 60x84 1/16.  
Усл. печ. л. 25,25. Бумага офсетная.  
Тираж 100 экз. Заказ № 05-РИО-004

Отпечатано в типографии «Литера-принт»,  
т. 295-03-40