

Российская Федерация  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 9 комбинированного вида»

# Формирование основ финансовой грамотности через театрализованную деятельность



Автор: Степанова Ж.Е., Халева А.И.



Мир детства – это самый интересный период в жизни ребёнка. Это время, когда он познаёт все вокруг, проявляя любопытство, любознательность, познавательный интерес, учится понимать окружающий мир и усваивает культуру своего общества - это такой волшебный мир, в котором ребенок растёт, играет, развивается. И хотя этот период пролетает очень быстро, он все-таки очень интересный, яркий и веселый. Эта незабываемая пора – пора мечтаний, искренней радости и взросления ребёнка.



С самого детства дети вовлечены в экономические и финансовые процессы.

Ребёнок-дошкольник практически ежедневно слышит в кругу семьи, от взрослых, в магазине, на рынке, такие понятия, как деньги, товары, продукты, цены, дёшево, дорого, акции, скидки, реклама, распродажа, выгода, экономия и т. п. Все это так или иначе влияет на развитие начальных экономических знаний и умений ребенка, но все это влияние носит ситуативный и бессистемный характер.

Поэтому важно как можно раньше научить ребенка основам финансовой грамотности, т. к. грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей в будущем



## Образовательная деятельность по формированию финансовой культуры у дошкольников включает в себя:

- непосредственно-образовательную деятельность;
- образовательную деятельность в ходе режимных моментов;
- беседы на экономическую тематику;
- наглядно-иллюстративный материал;
- экскурсии с целью знакомства с людьми разных профессий;
- игры на развитие познавательной деятельности;
- сюжетно-ролевые;
- дидактические игры;
- настольно-печатные игры;
- интеллектуальные игры;
- развлечения;
- чтение художественной литературы;
- театрализованная деятельность и др.



Театрализованная деятельность - это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой.

Занятия в форме театрализованной деятельности помогают развивать интересы и способности ребенка, способствуют общему развитию; проявлению любознательности, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления.



Основные достоинства театрализованных постановок – доступность содержания.

Погружаясь в сказку, отвечая на вопросы, ребёнку легче усвоить основные понятия и получить знания, которые станут основой для дальнейшего формирования его финансовой культуры. Поэтому все постановки интерактивные.



# Сказка-ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок...



Все мы с детства любим читать, у каждого есть любимые сказки, сказки-помощники. Они учат различать добро и зло, лень и трудолюбие, эгоизм и бескорыстие, высмеивают глупость и восхваляют мудрость. Мир сказок всегда добр. Сказка помогает найти ребёнку ответ на интересующий его вопрос, понять основные ошибки своего поведения и сделать из этого правильные выводы, сформировать взгляды на жизнь и принципы, в соответствии с которыми будет создаваться сценарий будущей жизни.



Учитывая, что именно со сказки у ребенка начинается знакомство с миром человеческих взаимоотношений и окружающим миром в целом, в основу театрализованных постановок мы включаем сказки, которые раскрывают для ребенка удивительный мир экономики и финансов, знакомят с экономическими понятиями и терминами, выполняют познавательную функцию, показывают взаимоотношения между персонажами сказки.



**Выделено несколько групп сказок, ориентированных на освоение экономических понятий:**

- сказки, раскрывающие потребности (в производстве и потреблении товаров, в их сбыте, распределении) и возможности их удовлетворения;
- сказки, отражающие труд людей;
- сказки, показывающие быт, традиции, особенности ведения домашнего хозяйства;
- сказки, знакомящие с понятиями «деньги», «доходы», «расходы»;
- сказки, помогающие понять значение таких «экономических» качеств личности, как экономность, предприимчивость, расчетливость, практичность и др. («Кот в сапогах»).



***Сказки отражающие труд людей:***

«Терем – теремок», «Хаврошечка», «Морозко», «Мужик и медведь»

А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»,

К.Д. Ушинский «Петушок и бобовое зернышко»,

К.И. Чуковский «Федорино горе».

***Сказки о потребностях и возможностях:***

Народные сказки «Жадная старуха», «Иван – царевич и серый волк», «Как коза избушку построила»,

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»,

К.И. Чуковский «Телефон»

***Сказки о бартере:***

Народные сказки: «Лисичка со скалочкой», «Мена», «Выгодное дело»

В. Катаев «Дудочка и кувшинчик»



***Сказки о деньгах:***

К.И. Чуковский «Муха – цокотуха», Г.Х. Андерсен «Огниво», А. Толстой «Приключение Буратино».

***Сказки о рекламе:***

Народные сказки «Лиса и козёл», Г.Х. Андерсен «Новое платье короля», Ш. Перро «Кот в сапогах», С. Михайлов «Как старик корову продавал»;

***Чтение и обсуждение сказок о купле – продаже:***

Народные сказки «Мальчик - с - пальчик», «Чудесная рубашка»  
С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»

Авторские сказки в основном предназначены для детей старшего дошкольного возраста, т.к. они значительно сложнее по содержанию, больше по объему.



Огромную помощь в постановке спектаклей оказывают родители, изготавливая костюмы для детей, являясь участниками спектаклей.

Спектакли, которые мы ставим с детьми, показываем не только для детей нашего детского сада, приглашаем гостей и родителей.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

